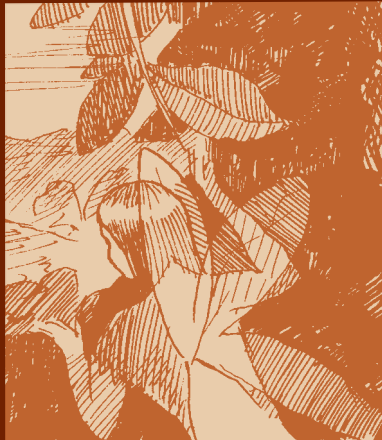


ТЕХНОЛОГИИ  
ДЕТСКИХ  
УЛЫБОК



# ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГОВ





Всероссийский детский центр «Океан»

# ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГОВ

Сборник  
образовательных программ

Под редакцией  
Э. В. Марзоевой, С. А. Горбачева

Владивосток  
Издательство Дальневосточного университета  
2003

ББК 74  
П 78

**Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Всероссийского детского центра «Океан»**

Рецензенты:

*Е. Г. Врублевская*, кандидат педагогических наук, зав. научно-исследовательской лабораторией «Личность в воспитательной системе: проблемы саморазвития» Хабаровского государственного педагогического университета (1, 2-я части)

*А. О. Зоткин*, кандидат философских наук, доцент кафедры управления образованием Томского государственного университета (1-я часть)

*Н. Б. Титова*, главный методист кабинета «Технология» Приморского института подготовки и переподготовки кадров работников образования (2-я часть)

*И. Л. Фоминых*, доцент кафедры туризма и гостинично-ресторанного бизнеса Владивостокского государственного университета экономики и сервиса (программа «Клуб гостеприимства»)

**Программы педагогов:** Сборник образовательных программ /  
П 78 Под ред. Э. В. Марзоевой, С. А. Горбачева. — Владивосток:  
Изд-во Дальневост. ун-та, 2003. — 240 с.  
ISBN5-7444-1514-9

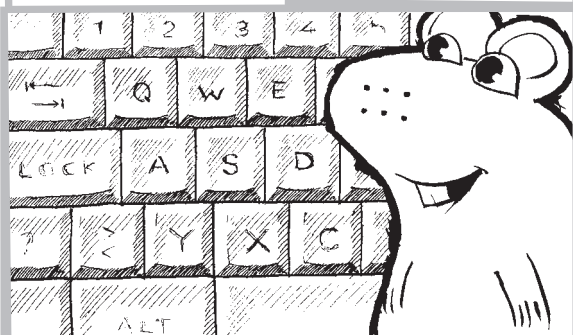
В сборник вошли лучшие образовательные программы вожатых и педагогов дополнительного образования Всероссийского детского центра «Океан» с 1996 по 2003 гг. В 1-й части представлены отрядные программы вожатых, во 2-й — программы педагогов дополнительного образования. Данный сборник программ имеет важное значение для разработки программ повышения квалификации и учебно-методического обеспечения деятельности педагогов различных категорий и, с точки зрения научно-методического издания, может быть использован в сфере организации летнего отдыха и дополнительного образования.

П 4306000000  
180(03)-2003

ББК 74

ISBN5-7444-1514-9

Ссылка на ВДЦ «Океан»  
и авторов обязательна.  
© Всероссийский детский  
центр «Океан», 2003



# ПРОГРАММЫ ВОЖАТЫХ



В первой части сборника представлены отрядные программы вожатых ВДЦ «Океан». Это всего лишь малая часть того, что разработано ими за последнее время. Появление программ, как сублимации педагогического опыта — яркий пример профессионального роста и совершенствования педагога.

Программа вожатого — это программа:

- детского объединения (коллектива), обладающего своими периодами развития, формами самоуправления, автономии, самоорганизации, многообразными видами деятельности;

- временного детского коллектива, что предполагает обусловленную интенсивность, более высокую динамику развития по сравнению с постоянным детским коллективом;

- временного детского коллектива, проживающего в лагере, что предполагает отрыв ребенка от привычного окружения, а также интеграцию образовательной деятельности и общежития с иными детьми в условиях лагеря.

Программа каждой смены в «Океане» имеет определенную тематику и, как правило, вожатые стремятся для каждой последующей смены разработать новую отрядную программу. Конечно, профессиональный рост предполагает профессиональное совершенствование, «тренировки», если можно так выразиться.

Одним из важных критериев мастерства педагога является широта мысли, умение поставить или обозначить такой вопрос (тему), благодаря которому можно было выйти на другие проблемы, не менее значимые, ведь так важно научить подрастающее поколение видеть взаимосвязи, между, казалось бы, совершенно далекими реалиями. Многоплановость, ретроспективность программ позволяет педагогу в условиях нашего Центра реализовывать их вновь и вновь, но каждый раз под новым углом зрения, таким образом отшлифовывая их содержание. Можно возразить, заявив, что в подобном случае есть опасность поверхностного усвоения предлагаемого материала. В этом отношении важным значением является то, что мы не стремимся с одинаковой степенью полноты рассматривать все обозначенные вопросы и проблемы — в любом случае уже само название программы ограничивает круг вопросов, а все сопутствующее или взаимосвязанное с этим кругом направлено на поиск истинных ответов на главные вопросы, на воссоздание объективной картины. Как правило, частично рассмотренные проблемы вызывают живой интерес у детей и подростков, и нередко последние приступают к самостоятельному изучению интересующих проблем, используя уже предлагаемые педагогом методы постижения нового знания.

Программы, предложенные в сборнике, имеют позитивный опыт осуществления, педагогическую созидательную основу, увлекательный способ разработки и могут являться не только основой для создания образовательных программ в лагерях отдыха, но и применяться в стационарных условиях в организациях дополнительного образования, как образец интеграции разнообразных видов деятельности в единую программу.

*С. А. Горбачев, зав. методическим  
отделом ВДЦ «Океан»*

*Д. С. Сафонова, методист ВДЦ «Океан»*

## **СОТВОРИ СЕБЯ САМ!**

**ОТРЯДНАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 14–17 ЛЕТ**

*Е. Бурмако, С. Горбачев*

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Обоснование актуальности программы**

Подростковый возраст — это пора достижений, стремительного пополнения знаний, умений, становления нравственности и открытия своего Я, обретения новой социальной позиции. Кроме того, возраст потеря детского мироощущения, относительно беззаботного и зачастую безответственного образа жизни, пора мучительных и тревожных сомнений в себе и своих возможностях, поисков правды в себе и окружающем мире. К тому же это и шаг в зрелость, пора выбора своего места в жизни, определения и реализации своих планов, пора всепоглощающего стремления к общению.

Юность бескомпромиссна, и ее ведущей чертой является жажда самовыражения и самораскрытия, хотя при всем этом она противоречива. Пора юности — время первой любви, становления дружбы. Цена дружеской верности, преданности, чести как никогда высока. Подростки стремятся проявлять больше самостоятельности, любят осознавать свою необходимость, потому что именно в данный момент они хотят разобраться в себе, почувствовать силу своего Я, оценить себя сами. И все же, будучи достаточно чуткими и ранимыми, старшеклассники часто бывают прямолинейны и бескомпромиссны до бестактности.

Стремление к максимализму («все или ничего») зачастую приводит к потере чувства реальности. Для них характерна повышенная критичность, часто — в позиции «со стороны».

Совершенно закономерным явилось влияние времени перелома на формирование сознания подростков, когда рухнули прежние ценности и в течение продолжительного промежутка не появлялись новые идейные, нравственные ориентиры. С огорчением можно наблюдать, что юношеская среда не свободна от пороков общества. Сегодня взрослым

важно не оставить наших подростков один на один с этой сложной действительностью, не отгородиться от них, а вместе с ними размышлять, искать истину, осознавать объективность общечеловеческих ценностей, их доминирующую роль в развитии человеческих отношений.

Участие в данной программе позволяет подросткам найти свое Я. При этом программа призвана приблизить каждого участника смены к пониманию веры в Добро.

Что бы Человек ни делал, количество Добра в мире увеличивается. Авторы программы рассматривают название «Сотвори себя сам!» в аспекте Добра: Я делаю Добро другим, а смогу ли Я сделать Добро себе? Таким образом, суть названия программы такова: «Сотвори себя из Добра».

Творить себя можно из чего угодно. Мир изначально несет в себе Добро, хотим мы этого или не хотим. Мы есть Добро. У Человека есть всегда выбор: либо идти по пути Добра (созидания, развития, творчества и т. д.), либо стать камнем преткновения на пути этого потока и быть источником разрушительной силы этого мира.

**Идея программы:** творение самого себя через Сердце, Любовь, Душу, Веру (осмысление своих способностей и стремление к саморазвитию).

### **Методический блок программы**

**Цель программы:** поиск ребенком своего Я.

#### **Задачи:**

1. Формирование у подростков отношения к себе как личности, способной к созиданию самого себя и окружающего мира.
2. Создание условий для проверки старшеклассниками своих возможностей.
3. Формирование у подростков через познание самого себя потребности в дальнейшем саморазвитии.

Программа дает ребенку стимул к поиску способов построения своей жизни путем ответов на вопросы: кто Я? как Я живу? зачем так поступаю? чего хочу от жизни? от других людей? от себя? чему учиться? куда двигаться?

### **Степень апробированности программы**

Программа была реализована в нескольких сменах: «Молодые лидеры России» (1995 г., 1996 г.), «Школа Добра» (1997 г.), «Мост в XXI век» (1998 г.). Во всех сменах программа имела положительные результаты.



Большая исследовательская работа по итогам смены была проведена в сменах «Школа Добра» и «Мост в XXI век». Результаты этих смен использовались в дипломной работе «Формирование позитивной позиции старшеклассников в условиях временного детского коллектива». Данные смены «Школа Добра» свидетельствуют о том, что многие дети научились ценить такие качества, как Дружба, Любовь, Вера. Одна из участниц программы (Лена Б., Еврейская автономная область), стремившаяся доказать сверстникам и взрослым, что в мире не существует любви, прожив несколько месяцев дома после пребывания в «Океане», прислала письмо, в котором сознавалась в своих заблуждениях: «...Есть на свете любовь, есть высокое. Как же я ошибалась...».

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

*Весь мир держится на тебе...  
Весь мир держится за тебя...  
Значит, держи этот мир в себе...  
Егор Летов*

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

### **Я люблю «Океан»**

**Цель:** создание условий, в которых ребенок сможет представить свой внутренний мир, осознать его позитивные тенденции, увидеть ценность самого себя для других, принять ценности остальных членов коллектива.

#### **Задачи:**

1. Знакомство детей друг с другом (игры на знакомство, сплочение, снятие комплексов).
2. Знакомство детей с окружающим миром, природой (экскурсии, прогулки).
3. Выявление уровня знаний, умений, воспитанности, возможностей (анкеты, КТД (коллективное творческое дело), индивидуальные беседы).
4. Сплочение отряда в кратчайшие сроки, повышение взаимного доверия внутри отряда (занятия в «Школе сотрудничества»).

В организационный период основной упор делается на занятиях в «Школе сотрудничества». Занятия выстроены по принципу веревочного курса: в процессе занятий создается атмосфера творческого поиска, детям предоставляется возможность принимать нестандартные решения, тем самым, в отряде повышается уровень взаимопомощи и поддержки. На примере увлекательных, но довольно сложных упражнений группа коллективно ищет решение общей задачи, вырабатывает тактику и стратегию ее решения. Участие в занятиях позволяет подросткам учиться преодолевать барьеры в общении, ближе узнавать друг друга, благодаря чему происходит быстрое и естественное сплочение группы, что очень важно для дальнейшей работы.

**«Школа сотрудничества»** — это программа самообучения, в ходе реализации которой участники с помощью собственного опыта и собственных действий познают себя. На данном этапе меняется и позиция вожатого, цель его работы — направлять детей на обогащение их собственного опыта.

**Цель «Школы сотрудничества»:** сплочение отряда в кратчайшие сроки.

**Задачи:**

- выработка групповой стратегии;
- следование творческому подходу;
- самовыражение;
- уверенность в себе;
- решение проблем;
- преодоление себя.

**Результат:** в конце оргпериода в отряде царит атмосфера доверия, доброжелательности и любви к окружающим.

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД

### 1 блок «Я верую в Добро»

**Задачи:**

1. Знакомство старшеклассников с культурными ценностями человечества, с шедеврами мировой культуры.
2. Мотивация подростков на поиск Добра в окружающем мире.

**Основные мероприятия:**

1. Лекция «Памятники зодчества как великие символы Российской державы» (соборы Кремля 14–17 вв.) — проводит учитель истории.

2. Занятия в музыкальном салоне — проводит руководитель музыкального салона:
  - «Вечное — преходящее» (о классической музыке);
  - «Природа. Космос. Человек» (о том, насколько человек гармоничен или не гармоничен с природой).
3. Выезд в картинную галерею г. Владивостока — проводит отрядный вожатый совместно с экскурсоводом.
4. Вечер поэзии «Красота души человеческой» (о поэзии Серебряного века) — проводит отрядный вожатый.
5. Тематический огонек «Две силы — черная и белая. А я к какой примкну?» (тема: «Добро и Зло переплелись») — проводит отрядный вожатый.

**Результат:** подросток приходит к пониманию того, что Добро — фундамент человеческой Вселенной.

## **2 блок «Я открываю Добро»**

**Задача:** предоставление подростку возможности открытия в себе Добра и стремления к созиданию Добра.

### **Основные мероприятия:**

1. Тематический огонек «Вера и я». Разговор строится на анализе притчи «Сказка о добром Джинне». Вопросы для обсуждения, которыми может воспользоваться отрядный вожатый при подготовке к огоньку: во что верят подростки? как относятся к чудам? кто есть они сами?
2. Занятия в музыкальном салоне — проводит руководитель музыкального салона:
  - «Будь собой»;
  - «Дорога жизни» (о реабилитации человека).
3. Тематический вечер «Аллилуйя Любви, Аллилуйя!» (знакомство с рок-оперой А. Рыбникова «„Юнона“ и „Авось“». Вечер завершается огоньком. Главный предмет разговора — Вера, Надежда, Любовь).  
Проводит вечер отрядный вожатый.

**Результат:** дети должны прийти к пониманию того, что Добро — это действие, а не абстрактная, отвлеченная материя, содержащаяся в той или иной пропорции в человеческих душах, поступках, окружающем мире.

### 3 блок «Поверь в себя»

#### **Задачи:**

1. Предоставление возможности каждому ребенку глубже раскрыть и понять свои интересы и способности.
2. Переключение внимания детей во избежание эмоциональных и психологических перегрузок от мощного потока новой, необычной информации к творческой деятельности.

#### **Основные мероприятия:**

1. Занятия с психологом: тесты, психологические, ролевые игры.
2. Отрядные дела интеллектуального характера (например: «Разминка для гениев», «Великолепная семерка»).
3. Творческие игры между отрядами.
4. Музыкальные часы с разучиванием океанских песен.
5. Вечер именинников в детском кафе.

**Результат:** демонстрация подростками своих возможностей, знаний, уровня общения; ощущение себя среди равных сверстников: кто Я? для чего Я? что Я могу? как меня воспринимают? Должен произойти переход от интенсивной мыслительно-воспринимающей деятельности к практической.

### 4 блок «Я творю Добро»

**Задача:** создание ситуации собственного творения, демонстрация на практике умения созидать Добро.

#### **Основные мероприятия:**

1. Самостоятельная подготовка и проведение подростками дел путем включения в работу творческих групп.
2. Итоговые занятия в отделе дополнительного образования.
3. Киноурок: просмотр художественного фильма «Пацаны» (режиссер В. Приемыхов) с последующим обсуждением на огоньке вопроса «Что я за день сделал Доброго?».
4. Огоньки по анализу и осмыслению прожитого дня: кто, что, как, для чего сделал? было ли Добро? как вел себя? как разговаривал? что получилось?

**Результат:** в этот период дети должны проанализировать происходящие в отряде события на более новом качественном уровне. Не «что

мне понравилось или не понравилось за день», а «что лично Я сделал Доброго, полезного, чтобы мне и окружающим было хорошо, уютно, комфортно».

## ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД

*Добро в мире — изначально. Оно родилось вместе со Вселенной. Зло возникло просто как отрицание добра и всего мира. Беда в том, что злу живется гораздо легче. У него ведь одна цель: уничтожить добро. А у добра целей две: во-первых, творить, строить, созидать мир, а во-вторых, защищать то, что сделано, от зла. Значит, и энергии нужно вдвое. А ее у добра и зла, увы, поровну. Если же добро забудет о творчестве и направит усилия только на войну со злом, то погубит себя. Станет двойником зла.*

*В. Крапивин*

### Задачи:

1. Создание ситуации для дальнейшего развития и самопознания.
2. Предоставление рекомендаций по использованию приобретенного опыта в реальной жизни.

### Основные мероприятия:

1. Занятия в музыкальном салоне:
  - «Добро и Зло»;
  - «До встречи!» (подведение итогов, эмоциональная подготовка к возвращению в привычный социум).
2. Психологическая ролевая игра «Семь кругов ада». В первом варианте отряд, связанный полностью за руки и за ноги единой веревкой, проходит 7 «кругов ада» (7 станций). Только за правильно выполненное задание отряду могут развязать несколько рук и ног. С каждым кругом задания усложняются. Во втором варианте ко всему прочему добавляется штрафное задание: за невыполненную задачу на станции участникам ничего не развязывается, и они возвращаются на «полигон ада», где должны пробежать

7 кругов. Задача игроков: прийти на конечную станцию полностью развязанными.

3. Огонек адаптации «Впереди этот большой мир...» (подготовка детей к возвращению домой).
4. Прощальный огонек «Расскажи мне о себе и обо мне». На этом огоньке дети еще раз рассказывают о себе то, что не рассказали или еще хотели бы рассказать, и просят двух товарищей высказать мнение о них.

**Результат:** у детей должно быть сформировано умение оценивать себя, своих товарищей не по словам, а по реальным отношениям, поступкам. Старшеклассники на более качественной основе приходят к пониманию таких понятий, как Любовь, Вера, Ответственность.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Леванова Е. Готовясь работать с подростками. — М., 1993.
2. Педагогическая концепция «Воспитание юного петербуржца» / Под ред. И. А. Колесниковой. — СПб., 1994.
3. Театр жизни: Отрядная программа Т. Даниловой. — Туапсе, 1994.

## **ВОЗРОЖДЕНИЕ**

### **ОТРЯДНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 14–16 ЛЕТ**

*Е. Шаронова*

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Обоснование актуальности программы**

Согласно социологическим исследованиям, проведенным в 1996–2000 годах в Приморском крае, современная молодежь предпочитает смотреть зарубежные кино- и видеофильмы, читать нашумевшие детективные и мистические бестселлеры, бульварную прессу. А ведь, отдавая предпочтение чуждой нам культуре, порой самой низкой пробы, теряются наши российские традиции и обычаи, рвутся те ниточки, которые связывают поколение с поколением.

Программа «Возрождение» ставит своей целью формирование устойчивого интереса к российской культуре. В процессе реализации программы предполагается проведение системы отрядных дел, а также обучение в школе «Русь» по программе дополнительного образования.

### **Методический блок программы**

**Цель программы:** расширение у подростков представления о российской культуре.

#### **Задачи:**

1. Создание эмоционально-комфортной атмосферы для восприятия ребенком отрядной программы.
2. Содействие формированию у ребенка патриотического чувства.
3. Предоставление свободы выбора направлений занятий в школе «Русь» в соответствии с личными интересами:
  - детский песенный и игровой фольклор;
  - народный костюм;
  - праздники весны на Руси.

### Предполагаемые результаты:

1. Целенаправленное применение знаний, полученных при обучении в школе «Русь», при подготовке и проведении отрядных дел, при решении различных жизненных ситуаций.
2. Появление у детей мотивации к дальнейшему углубленному изучению российской культуры.

## СОДЕРЖАНИЕ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа построена в соответствии с теорией ВДК (временного детского коллектива). Содержание программы направлено на развитие духовной, социально-политической культуры личности ребенка.

Задачи	Формы	Результат
1	2	3
<b>1. Организационный период</b>		
Знакомство детей друг с другом	Игры на знакомство; огонек знакомства	Создание благоприятной атмосферы в отряде
Знакомство детей с программой смены и формирование интереса к изучению культуры России	Тематический огонек «Тебе, Россия, посвящается...»; народные игры	Интерес и желание детей работать дальше в этом направлении
Заложение основ самоуправления, определение лидеров	Организационный сбор, беседа, анкетирование, социометрия	Действующие органы самоуправления, благоприятное состояние внутри временного детского коллектива
Разработка с детьми плана совместной деятельности на смену	Сбор-планирование «Ярмарка идей», организационный сбор	Разработка плана совместной деятельности и появление интереса у детей к общим делам
Выявление интеллектуального и творческого потенциала детей	Викторина «Наше наследие», КТД «Преданья старины глубокой», «У Лукоморья»	Выявление интеллектуального и творческого потенциала детей, включение в организацию общих дел
Подведение итогов организационного периода	Вечерний тематический огонек «С чего начинается Родина»	Благоприятная атмосфера в отряде, интерес к программе отряда



1	2	3
<b>2. Основной период</b>		
Воспитание общественной активности личности через организацию совместной разнообразной деятельности	Отрядные дела: «Праздник самоваров», «Молодецкие игры»; тематический вечер «Пасха»; выпуск газеты «Апрель»; игры, дискуссии	Ситуация совместного успеха
Обучение детей по программе школы «Русь»	Занятия в кружках, тематические отрядные дела, занятия в библиотеке	Интерес к полученным знаниям, стремление к совершенствованию познаваемой области
Изучение состояния временного детского коллектива, уровня взаимоотношений внутри него	Анкетирование, социометрия, беседы, диспут «Я и Мы», огоньки	Благоприятная атмосфера в отряде
Оздоровление детей, воспитание сознательного отношения к укреплению своего здоровья	Ежедневные зарядки, спортивные часы, беседы врача, прогулки, «Час здоровья», отрядное дело «Молодецкие игры»	Профилактика и снижение заболеваемости
Воспитание чувства хозяина Центра	Система самообслуживания в отряде, дежурство по отряду, дружине, столовой	Выполнение правил ВДЦ «Океан», бережное отношение к «Океану»
<b>3. Итоговый период</b>		
Оказание помощи каждому ребенку в определении дальнейшей самостоятельной деятельности, жизненной перспективы в соответствии с индивидуальными особенностями личности	Индивидуальные беседы, тематические огоньки, игра «Волшебный стул», творческий отчет	Понимание ребенком своей самооценки, желание самосовершенствоваться в определенном виде деятельности
Обучение оценке, самооценке, самопознанию	Тематический огонек «Что же дальше?», система вечерних огоньков	Способность отвечать за свое будущее
Анализ достигнутого уровня развития коллектива	Анкетирование, социометрия	Понимание ребенком его значимости для коллектива, значимости коллектива для него

## **КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ ПРОГРАММЫ**

В рамках программы предполагается проведение различных мероприятий.

### **Мероприятия:**

1. Обучающие занятия в школе «Русь».
2. Экскурсии.
3. Дискуссии.
4. Тематический огонек «Тебе, Россия, посвящается...» (введение в программу смены).

### **Игры**

Русские народные игры: «Палочка-выручалочка», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Молчанка» и др.

### **Дела:**

1. КТД «Дела давно минувших дней», «У Лукоморья».
2. Выпуск газеты.
3. Межотрядное дело «Молодецкие игры».
4. Отрядный тематический вечер «Пасха».
5. Отрядные дела «Красная горка», «Праздник русских самоваров» (День именинников).

## **ГОРОД РАДОСТНЫХ ЭЛЬФОВ**

### **ОТРЯДНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 11–13 ЛЕТ**

*А. Крамаренко*

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Обоснование актуальности программы**

В целях развития и совершенствования познавательных и творческих навыков у подрастающего поколения была разработана отрядная программа «Город радостных эльфов» для детей 5–8 классов.

Спектр интересов данной группы детей меняет свои направления до пограничности. Педагоги отмечают, что именно в данном возрасте необходимо максимально вовлекать детей в различные виды творческой деятельности, повышать уровень их творческой активности, способствовать благополучному, свободному протеканию процесса коммуникации.

Игровая модель программы помогает детям раскрыться, творчески проявить себя, вжиться в новые образы, проникнуться загадочным и непредсказуемым миром сказки. Главным назначением программы является формирование у детей способности осознавать и оценивать себя как личность, умеющую воплощать свои замыслы, добиваться поставленной цели.

Процесс разработки и подготовки творческих проектов, их реализация, процесс совместной коллективной работы, основанный на индивидуальных вариациях, — все это способствует наилучшему взаимодействию членов коллектива.

Идея программы заключается в том, чтобы дать возможность ребенку проникнуться миром сказки, попытаться самому придумать сказку; через сказочные образы понять главную суть Доброго отношения к окружающим. При этом педагогу важно развивать у детей навыки наилучшей коммуникации и практической деятельности (в рамках обучающих занятий), имеющих практическое значение в дальнейшей жизни.

Особенности программы заключаются в следующем:

- в рамках игровой модели дети могут придумать новый образ самого себя, от имени до атрибутов одежды;

- в процессе взаимодействия ребенок учится воспринимать взрослого как товарища, а не как воспитателя;
- дети имеют возможность самовыражения и приобретают навыки самооценки;
- в течение смены работает система личностного роста ребенка: на первом занятии спецкурса каждый ребенок изготавливает объемную звезду, в которой количество граней соответствует количеству занятий (5); в конце каждого занятия организуется самоанализ личностных успехов и дети в своих звездах закрашивают одну из граней соответствующим цветом: красным — если он оценивает свои успехи на «отлично», желтым — «хорошо» и зеленым — «удовлетворительно».

В течение смены дети строят Город радостных эльфов, создавая особые сказочные традиции и законы. По результатам прожитого дня на сборе-анализе отряда дети получают ромашки. На отрядном деле «Городок» дети строят город на ромашках, после чего проходит ритуал Посвящения в эльфы.

### **Методический блок программы**

**Цель программы:** развитие личностных коммуникативных качеств детей посредством вовлечения их в совместную деятельность.

#### **Задачи:**

1. Развитие навыков коммуникативного общения.
2. Развитие навыков самооценки и саморазвития.
3. Обучение работе с бумагой как одному из видов прикладного творчества.
4. Развитие творческих и интеллектуальных способностей у детей.
5. Развитие умения организовывать свой досуг.

#### **Предполагаемый результат**

В результате реализации программы дети смогут творчески самореализоваться, овладеть навыками чертежного дела, навыками коммуникативного общения в процессе совместной деятельности, будут способны проявить активную позицию в дальнейшей жизни.

#### **Принципы программы:**

1. *Принцип Доброго отношения*, основанный на традициях и кодексе чести Города радостных эльфов.
2. *Принцип саморазвития*, предполагающий разработку творческих

проектов, участие в делах отряда, занятия в школе Добра (отдел дополнительного образования).

3. *Принцип сказочности*, основанный на легенде, ритуалах, сказочных названиях, именах.
4. *Принцип самооценки*, основанный на осознании и оценивании самого себя, способности признавать свои ошибки и неудачи, умении радоваться чужим успехам.

### Условия реализации программы

1. Возрастная категория: дети 5–8 классов (11–13 лет).
2. Временный детский коллектив как временное жизненное пространство, не нарушающее прежний образ жизни детей и намечающее или корректирующее перспективы дальнейшей их жизни.
3. Реализация программы возможна в период летних смен и предполагает разнообразие мест проведения различных мероприятий.

### Степень апробированности программы

Программа была реализована в смене «Маленькая страна» (2002 г.) и имела положительные результаты: на итоговом сборе отряда дети отмечали, что многие научились дружить, слушать и слышать, уметь прощать.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(в академических часах)

№	Содержание деятельности	Форма проведения	Часы
1	2	3	4
<b>Организационный период</b>			
1	Игры на знакомство, сплочение, коммуникацию, игры-шутки	Игра	4
2	КТД малых форм: «Ехали мы, ехали», «Колобок», «Красная шапочка в гостях у телепередач»	Конкурс	6
3	Музыкальный час	Музыкальный урок	2
4	Хозяйственный сбор	Беседа	2
5	Организационный сбор	Работа проблемных столов	2
6	Сбор-планирование	Деловая игра	1,5
7	Отрядное дело «Океан сокровищ»	Конкурсная программа	2

1	2	3	4
<b>Основной период</b>			
8	Работа по ЧТП*	Групповая работа	6
9	Отрядные дела, разработанные детьми	Творческий отчет	8
10	Работа академии искусств	Практические занятия	6
11	Отрядное дело «Городок»	Творческая мастерская	2
12	«Если друг оказался вдруг...»	Тематический огонек	2
13	«Кто Я?»	Тематический огонек	2
14	Музыкальный час	Музыкальный урок	2
15	«Посвящение в эльфы»	Ритуал	2
<b>Итоговый период</b>			
16	«Если друг...»	Тематический огонек	2
17	Операция «Письмо потомкам»	Групповая работа	1
18	Итоговый сбор отряда	Работа проблемных столов	2
19	Анкетирование	Индивидуальная работа	1
20	Прощальный огонек	Рассказ-эстафета	1
<b>Итого:</b>			<b>56,5</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

#### Основные мероприятия:

1. Игры на выявление творческого потенциала, коммуникативных и лидерских качеств, знакомство, сплочение отряда.
2. Коллективно-творческие дела малых форм: выявление готовности работать вместе, проявление творческого и лидерского потенциала, формирование навыков взаимоотношений.
3. Хозяйственный сбор: предъявление единых педагогических требований, установка единых правил и норм проживания.
4. Организационный сбор: выбор органов самоуправления, разработка Кодекса чести, геральдики города.
5. Сбор-планирование: определение основных видов деятельности отряда, распределение по творческим группам в ЧТП.
6. Музыкальный час: знакомство с океанскими песнями, легендой о Городе радостных эльфов.
7. Отрядное дело «Океан сокровищ». Начинается с легенды о древнем вожде племени, который спрятал семена цветов молодости.

\* ЧТП — чередование творческих поручений.

Девушки просят детей помочь найти их. Для этого нужно пройти несколько испытаний, собрать разрезанную на части карту и найти клад. В отряде создается несколько экспедиций, которые проходят различные испытания-конкурсы: танцевальный, песенный, литературный и др. По итогам каждого конкурса игрокам выдаются части карты.

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД

### **Основные мероприятия:**

1. Запуск ЧТП. Каждая творческая группа проводит не меньше одного отрядного дела, запланированного на сборе-планировании в оргпериод. Направления должны быть разными: творческое, спортивное, трудовое, интеллектуальное и т. д.
2. Работа Академии искусств.
3. Отрядное дело «Городок». Творческие группы детей строят Город эльфов из подручного материала (бумага, природный материал, клей, ткани и т. д.).
4. Тематические огоньки «Если друг оказался вдруг...», «Кто Я?».
5. Музыкальный час, на котором разучиваются океанские песни.
6. Огонек «Посвящение в эльфы».

## РАБОТА АКАДЕМИИ ИСКУССТВ

### **Задачи:**

1. Развитие у детей эстетического вкуса.
2. Знакомство с особенностями технологического процесса.
3. Развитие умения работать в коллективе.
4. Знакомство с разнообразием видов работы с бумагой.

### **Занятие 1. На что похоже право?**

**Цель:** знакомство с общими принципами вырезывания, обучение принципу работы по изготовлению бесконечного орнамента.

### **Ход:**

1. Общая информация о занятиях.
2. Инструктаж.
3. Практическая работа (вырезывание по линии симметрии, выполнение бесконечного орнамента).
4. Изготовление звезд для отслеживания личностного роста детей.

## **Занятие 2. Слоник, заяка, петушок**

**Цель:** развитие творческого мышления.

**Ход:**

1. Инструктаж.
2. Игра «Слоник, заяка, петушок».
3. Распределение детей по трем группам.
4. Каждая группа изготавливает игрушки слоника, зайца и петуха разными способами:
  - из сложенного листа;
  - из бумаги, сложенной конусом;
  - из полосок бумаги.
5. Анализ собственных достижений.

## **Занятие 3. Что нам стоит дом построить?**

**Цель:** развитие конструкторского мышления.

**Ход:**

1. Инструктаж.
2. Распределение отряда по четырем группам.
3. Теория конструирования.
4. Подготовка макетов для отрядного дела «Городок».
5. Подведение итогов.

## **ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД**

**Основные мероприятия:**

1. Огонек «Если друг...». Запуск игры «Тайный друг». На несколько дней в процессе тайной жеребьевки каждый участник выбирает себе «предмет поклонения» и становится его тайным другом. В течение двух-трех дней тайный друг должен делать различные неожиданные сюрпризы-подарки.
2. Операция «Письмо потомкам». Составление письма следующим участникам подобной смены.
3. Итоговый сбор отряда. Подведение итогов смены, анализ личных достижений.
4. Анкетирование детей по итогам смены.
5. Огонек прощания, на котором раскрываются тайные друзья.



## ЛИТЕРАТУРА

1. Лукинов С. П., Мирошниченко М. М. Энциклопедия досуга. — Ростов-на-Дону, 1996.
2. Оригами. Игрушки из бумаги. — СПб., 2001.
3. Перевертень Г. И. Самodelки из бумаги: Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе. — М., 1983.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Словарь игровых терминов

*Город радостных эльфов* — отряд.

*Хранители города* — вожатые.

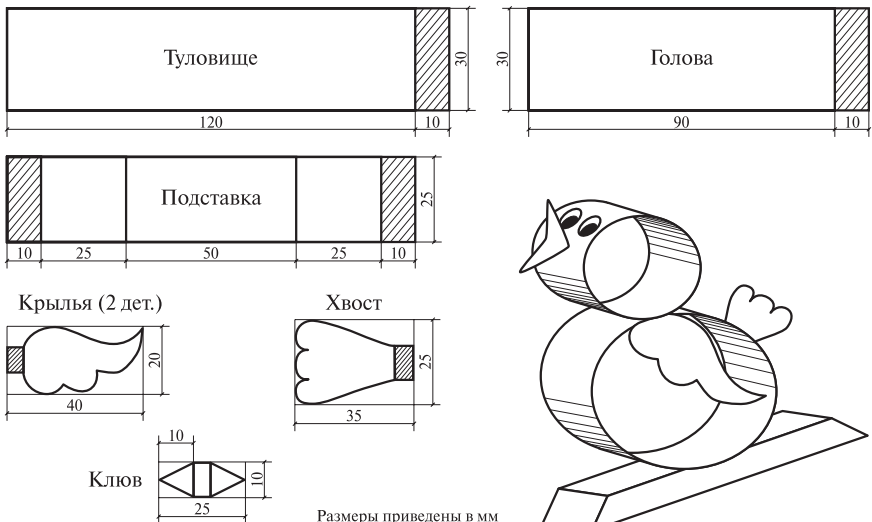
*Эльфы* — дети.

*Главная поляна* — отрядное место.

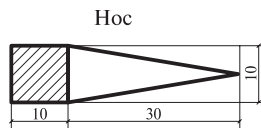
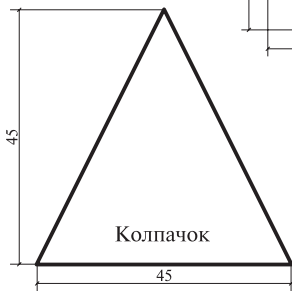
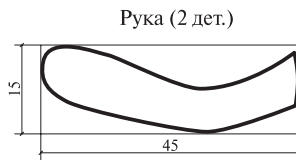
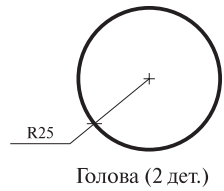
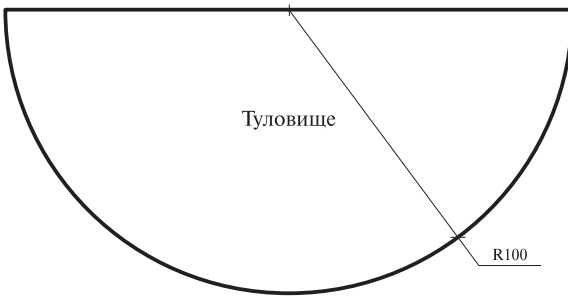
*Старейшина города* — командир отряда.

### Приложение 2

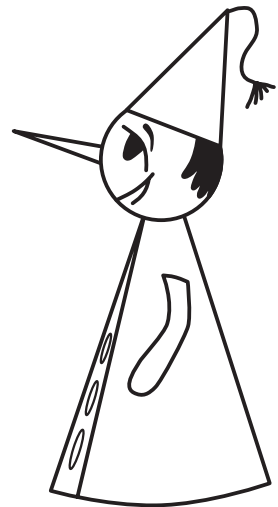
#### Макет поделки «Птичка»



Макет поделки «Клоун»



Размеры приведены в мм



## **РОССИЯ — ВЕЛИКАЯ СТРАНА!**

**ОТРЯДНАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 13–16 ЛЕТ**

*В. Макаров*

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Обоснование актуальности программы**

В наше время дети, молодежь и даже взрослые люди не знают историю России, сколько регионов входят в наше государство, какие национальности живут в нем. В последнее время очень модным стало движение «скинхедов», характерной чертой которого является неприятие разных национальностей. На мой взгляд, в образовательных учреждениях недостаточно программ, направленных на решение указанной проблемы. Настоящий патриот должен знать историю своей страны, корни, традиции, культуру не только своего, но и другого народа. К сожалению, многим россиянам больше знакома культура западных стран, нежели своя собственная.

Посредством данной программы хотелось бы изменить взгляд будущего поколения на свою страну, чтобы дети понимали друг друга и гордо говорили: «Мы все едины, мы — Россия!».

Авторство программы заключается в ее назначении: ее задача состоит не только в воспитании чувства патриотизма и гордости за свою страну, но и в воспитании толерантности, понимания, чувства единства и дружбы с другими народами. Людям, живущим рядом, многое приходится пережить: любовь, вражду и даже ненависть. Но именно все перечисленные перипетии помогают лучше узнать себя и окружающих и научиться жить вместе, стоит лишь только сделать шаг навстречу друг другу. Пространство России — наш общий дом, вмещающий в себя более ста народов, и только внимательное, уважительное отношение друг к другу поможет нам оставаться Великой страной.

Эффективность данной программы заключается в разнообразии и интенсивности видов деятельности (творческой, проектной, коллективной, групповой и т. д.).

Смысл названия программы «Россия — Великая страна!» рассматривается следующим образом:

- Россия — это наш дом, мы должны уважать свой дом, дорожить им, защищать и любить его;
- Великая — эта страны, известная миру Великими успехами, Великими людьми, Великими открытиями, Великими знаниями;
- Страна — это мы, многонациональное единство народов, уважающих и ценящих друг друга.

### **Методический блок программы**

**Цель программы:** содействие формированию в ребенке чувства патриотизма и интернационализма, любви к Родине и гордости за свою страну.

#### **Задачи:**

1. Повышение культуры межличностных и межнациональных отношений.
2. Знакомство с традициями разных народов.
3. Раскрытие творческого потенциала детей, их самореализация.
4. Создание атмосферы взаимопомощи, взаимопонимания.

#### **Предполагаемый результат**

В результате реализации программы должно произойти знакомство с культурой народов России, особенностями их взаимоотношений.

Мы лишь напоминаем детям о таких знакомых понятиях, как любовь к Родине, своему государству, своей семье, но очень надеемся, что после «Океана» подросток станет лучше понимать других людей; расширятся его знания о своей стране, других народах и народностях; некоторые дети перестанут испытывать чувство стыда за свою национальную принадлежность, а наоборот, будут гордиться своим происхождением.

#### **Принципы программы:**

1. *Принцип Доброго отношения* (основан на традиции Доброго отношения к людям).
2. *Принцип безопасности* (сохранение физического и психического здоровья детей).
3. *Принцип защиты* (права и свободы — достоинства каждого участника программы).
4. *Принцип конфиденциальности* (конфиденциальность при решении конфликтных ситуаций в отряде, личных проблем детей).

### Степень апробированности программы

Программа была реализована в ходе смены «Моя Федерация» в 2002 г. Результаты реализации программы позволяют утверждать о том, что в отряде практически не было межнациональных или межрегиональных проблем.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(в академических часах)

№	Содержание деятельности	Форма проведения	Часы
<b>Организационный период</b>			
1	Игры оргпериода (на знакомство, сплочение, создание благоприятной атмосферы)	Игра	4
2	КТД малых форм	Конкурс	6
3	Музыкальные часы	Урок	4
4	Хозсбор отряда	Беседа	2
5	Оргсбор отряда	Диспут	2
6	Сбор-планирование	Дискуссия	2
7	Огонек знакомства	Рассказ-эстафета	2
<b>Основной период</b>			
8	Тематические огоньки	Рассказ-обсуждение	8
9	Музыкальные часы	Урок	10
10	Подготовка отрядных дел	Совет дела	12
11	Отрядные дела (3 дела)	Форму определяют дети*	6
12	Подготовка итогового отрядного дела	КТД	6
<i>Блок отрядных дел, проводимых вожатыми</i>			
13	КТД «Турне по России»	Игра по станциям	2
14	«Вавилонская башня»	Игра-дискуссия	2
15	КТД «Праздник моего народа»	Театрализованная программа	2
16	«Куча мала»	Конкурсная программа	2
<b>Итоговый период</b>			
17	Итоговое отрядное дело	Ролевая игра	3
18	Итоговый сбор отряда	Дискуссия	2
19	Музыкальные часы	Урок	4
20	Прощальный огонек	Свободный микрофон	2
<b>Итого:</b>			<b>83</b>

\* См. раздел «Содержание программы».

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Отрядная программа реализуется в соответствии с логикой развития ВДК.

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД**

На этом этапе решаются две основные задачи:

1. Заложение основ коллектива (игры на знакомство, КТД, предъявление единых требований и т. д.).
2. Введение детей в программу отряда (КТД «Символы государства», тематический огонек «Мы вместе!»).

#### **Предполагаемые результаты:**

- принятие детьми корпоративной культуры «Океана»;
- понимание значимости обозначенной проблемы.

### **ОСНОВНОЙ ПЕРИОД**

В основной период отрядными вожатыми организуется проведение следующих отрядных дел.

#### **Турне по России**

**Цель:** знакомство детей с регионами России.

**Ход:**

1. Подготовка выступлений творческими группами (дети заранее делятся на творческие группы, каждая из которых в ходе выступления представляет свою территорию).
2. Игра «Паровозик»: отряд «путешествует» по России на паровозике, на каждой станции дети творчески представляют свой регион.

#### **Вавилонская башня\***

**Цель:** воспитание культуры межличностных отношений.

**Ход:**

1. Творческая группа детей представляет сцену «Легенда о Вавилоне».
2. Отряд делится на четыре микрогруппы. Каждому ребенку вручается карточка со словом «Здравствуйте» на одном из четырех языках. По этим словам дети формируют микрогруппы.

---

\* Грани—III: Сборник сценариев в помощь организаторам отдыха детей и подростков. — Владивосток, 2000.

3. Выполнение заданий. За правильно выполненное конкурсное задание команде вручается фрагмент рисунка Вавилонской башни. Примерные задания:
  - придумать название своего народа (команды);
  - купить товар у другого народа, объясняясь жестами и пантомимой;
  - решить жизненную ситуацию.
4. Создание Вавилонской башни.
5. Подведение итогов.
6. Награждение.

### **Праздник моего народа**

**Цель:** знакомство детей с праздниками разных народов, их традиционными обрядами.

**Ход:**

1. Вступительное слово ведущего.
2. Карусель национальных праздников (творческие группы детей, собранные по национальному признаку, представляют фрагменты своих национальных праздников).
3. Подведение итогов.

### **Куча мала**

**Цель:** проверка и закрепление знаний по программе отряда.

**Ход:**

1. Отряд делится на 4 команды.
2. Правила игры:
  - одновременно могут играть не больше двух команд;
  - игровое поле представляет собой треугольник, состоящий из множества маленьких треугольников, за которыми кроются творческие задания;
  - команда, выигравшая конкурс, выбирает нового соперника и новое задание;
  - за победу в конкурсе присваиваются треугольники.
3. Подведение итогов.
4. Награждение.

Помимо названных отрядных дел проводится еще 2–3 дела, организованные и проводимые детьми, запланированные в организационный период на сборе-планировании. Это могут быть, например, отрядные дела, посвященные праздникам или другим важным событиям, выпадающим на период смены; или же дела, предложенные группой детей (по

методике «Инициативная группа») или разработанные в данной смене (по методике «Творческая группа», «Совет дела»).

Большое внимание уделяется тематическим огонькам:

- «Поэтическая Россия» (о поэтах России: А. С. Пушкине, С. Есенине, современных поэтах разных народов и т. д.);
- видеоогонек «Символика российской державы» (Кремлевские соборы, Алмазный фонд и т. д.);
- «Россия — Великая страна!» (о культурных традициях разных народов).

### ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД

В данный период проводятся дела и мероприятия, направленные на подведение итогов смены: итоговый сбор отряда, прощальный огонек, итоговое отрядное дело «Межнациональная свадьба».

### ЛИТЕРАТУРА

1. Грани—III: Сборник сценариев в помощь организаторам отдыха детей и подростков. — Владивосток, 2000.
2. Педагогика временного детского коллектива: Учебное пособие / Под ред. Э. В. Марзоевой, С. А. Горбачева. — Владивосток, 2002.
3. Соболева Н. А., Артамонов В. А. Символы России. — М., 1993.
4. Страны и народы: Универсальная энциклопедия для юношества. — М., 2000.



## БИЗНЕС-ЭКСПРЕСС

### ОТРЯДНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 15–17 ЛЕТ

*Г. Рыбкин*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Обоснование актуальности программы

Обучение детей способам экономического мышления, соответствующего современному уровню развития экономических знаний, формирование у подростка способности адаптироваться в условиях рыночной экономики является одним из основных направлений воспитательной деятельности ВДЦ «Океан» как федерального центра дополнительного образования. В течение нескольких лет на базе «Океана» функционируют детское кафе «Парус» и диско-бар «Орфей». Накопленный опыт работы по организации деятельности детей в кафе и диско-баре позволяет говорить о том, что найдена достаточно оптимальная форма дополнительного образования подростков, сочетающая теоретическое обучение основам малого предпринимательства и практическую организацию работы предприятий малого бизнеса: кафе «Парус» и диско-бар «Орфей».

### Методический блок программы

**Цель программы:** обучение старшеклассников способам и формам предпринимательской деятельности, расширение их представлений о сферах возможного социального успеха в области малого предпринимательства, развитие способности практического применения теоретических знаний.

#### **Задачи:**

1. Апробация специальной методики проектирования форм малого предпринимательства на основе обобщения практики работы в кафе «Парус» и диско-баре «Орфей».

2. Реализация методики интенсивного обучения способам практической организации деятельности предприятий общественного питания.
3. Изучение основных принципов коммерческой деятельности предприятий, основ деловых взаимоотношений, делового этикета в области сервисных услуг.
4. Организация профориентационной подготовки старшеклассников.
5. Развитие коммуникативно-лидерских способностей подростков, умений и навыков организаторской деятельности в коллективе сверстников.
6. Создание благоприятных эмоционально-психологических условий для продуктивного усвоения содержания программы.

**Предполагаемые результаты:**

- обучение практическим способам адаптации к условиям окружающей действительности, формирование навыков социальной активности;
- повышение профессиональных знаний в области малого предпринимательства;
- расширение опыта общения со сверстниками в условиях практической деятельности;
- овладение навыками управления и организации.

**Условия реализации программы**

Порядок и этапы реализации программы определяются спецификой условий ВДЦ «Океан» и особенностями усвоения учебного курса в условиях временного детского коллектива.

**Цель учебного курса:** формирование представлений у школьников о тех областях экономических знаний, которые необходимы для усвоения специфики малого предпринимательства как формы организации бизнеса.

**Задачи:**

1. Развитие познавательной сферы интересов подростков в области прикладных экономических знаний.
2. Обучение способам интенсивного усвоения знаний.
3. Подготовка к практической организации деятельности предприятий малого бизнеса.
4. Определение направлений самообразования.

Учебный курс состоит из следующих блоков:

1. Уроки преподавателей школы (цель — формирование общего представления об основных направлениях и содержании экономических реформ, о значении малого предпринимательства).
2. Занятия специалистов вузов (цель — общий обзор основных проблем маркетинга, менеджмента и делового этикета).
3. Спецкурс отрядных вожатых (цель — обучение навыкам коллективной организаторской деятельности, способам группового взаимодействия; формирование представлений о проектировании форм малого предпринимательства и рекламной деятельности).
4. Практические занятия по ознакомлению с функциональными обязанностями согласно штатному расписанию кафе и диско-бара (цель — подготовка и организация работы).
5. Тематические экскурсии на предприятия г. Владивостока (цель — предоставление возможности детям соотнести полученные знания с реальным положением на предприятиях).

Финансовая деятельность кафе и диско-бара как самостоятельных предприятий регулируется их Уставами, закупка товара и установление цен происходит согласно Положению. Поставщиками товаров являются фирмы и предприятия (согласно договорам с ВДЦ «Океан»).

### **Степень апробированности программы**

Программа реализуется с 1995 г. В реализации программы принимают участие вожатые дружины «Бригантина», учителя общеобразовательной школы, специалисты вузов г. Владивостока.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа реализуется в соответствии с теорией ВДК (временного детского коллектива).

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД**

(заезд, 1–3-й день)

#### **Задачи:**

1. Формирование основ временного детского коллектива (изучение состава детей, игры, упражнения, организационный сбор отряда, КТД).

2. Введение детей в программу отряда (знакомство с направлениями учебного курса, вводные занятия на уроках в школе и у специалистов, знакомство с помещением и оборудованием, система деловых игр).

### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД** (4–6-й день)

#### **Основные мероприятия:**

1. Система деловых игр на обучение способам коллективного взаимодействия.
2. Занятия на уроках в школе и у специалистов.
3. Практические занятия по подготовке к работе в кафе и диско-баре.

### **ОСНОВНОЙ ПЕРИОД** (7–21-й день)

#### **Основные мероприятия:**

1. Подготовка Открытия-презентации.
2. Распределение обязанностей согласно штатному расписанию.
3. Организация розничной торговли товаром.
4. Проведение Открытия-презентации.
5. Реализация учебного курса программы.
6. Анализ уровня усвоения содержания занятий в школе и у специалистов.
7. Анализ практической деятельности (финансовая дисциплина, уровень обслуживания клиентов, санитарное состояние).
8. Срез уровня взаимоотношений во временном детском коллективе.
9. Корректировка содержания учебного курса по степени усвоения.
10. Эмоционально-психологическая корректировка состояния ВДК (снятие перегрузок, стрессов, усталости).
11. Организация развлекательных шоу-программ.

## УЧЕБНЫЙ КУРС ПРОГРАММЫ

(в академических часах)

№	Тема занятия	Часы
1	2	3
<b>Занятия в школе</b>		
1	Содержание и общие направления экономических реформ в России	1
2	Понятие о свободе и ответственности экономического предприятия	1
3	Направления и закономерности развития предпринимательства	1
4	Коммерческий эффект работы предприятия	1
5	Понятие о малом предпринимательстве, его роль и значение в структуре экономических реформ	1
6	Законодательные основы малого предпринимательства	1
7	Юридическое обеспечение деятельности малого предприятия	1
8	Основы Гражданского кодекса РФ в области малого предпринимательства. Организационно-правовые нормы малого предпринимательства	1
9	Малое предпринимательство как форма солидарности граждан в условиях конкуренции рыночной экономики	1
10	Варианты и степени риска в малом предпринимательстве	1
<b>Занятия со специалистами</b>		
1	Специфика малого предпринимательства в условиях экономического положения Сибири и Дальнего Востока	1
2	Общие положения маркетинга в области малого предпринимательства (исходные представления о потребности, спросе, товаре, прибыли)	1
3	Специфика коммерческого бизнеса и бизнеса услуг	1
4	Основы делового имиджа	1
5	Правила и требования к сервировке в кафе и диско-баре	2
<b>Занятия с водителями</b>		
1	Игры на знакомство, на выявление уровня экономических знаний, знакомство с основными понятиями и терминами по программе	1
2	Деловая игра по проектированию деятельности кафе и диско-бара	2
3	Устав и Учредительный договор предприятия. Практикум по разработке бизнес-плана	1
4	Практикум по рекламному обеспечению работы кафе и диско-бара, требования к имиджу сотрудников	1
5	Разработка развлекательных программ	1
6	Правила обращения с денежными купюрами при расчете с клиентами, работа на кассовом аппарате, подсчет выручки, проведение ревизии. Правила закупки, хранения и выдачи товара, оформления меню и заполнения счетов, установления цен на продукцию	1

1	2	3
7	Техника безопасности и правила использования оборудования. Санитарно-гигиенические правила обслуживания. Режим и правила работы оборудования	1
8	Распределение обязанностей согласно штатному расписанию. Изучение функциональных обязанностей	1
9	Общее собрание перед Открытием-презентацией, инструктаж	1
	<b>Итого:</b>	<b>26</b>

### ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД (22–24-й день)

#### Задачи:

1. Подведение итогов усвоения содержания учебного курса и работы в кафе и диско-баре.
2. Определение перспектив и направлений дальнейшего самообразования, профессиональной ориентации и практического применения опыта.

## **ЗНАЮ. УМЕЮ. ДЕЙСТВУЮ**

### **ОТРЯДНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 14–16 ЛЕТ**

*М. Денисова*

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Обоснование актуальности программы**

Половину населения мира сегодня составляют дети. Им предстоит продолжать созидание справедливого и гуманного социального мирового порядка. Демократическое общество заботится об обеспечении подрастающего поколения свободой, равенством, создает условия, при которых дети смогут в полной мере раскрыть свои способности и заложить основы для полноценной и плодотворной жизнедеятельности в последующие годы. Именно с этой целью 20 ноября 1987 г. Ассамблеей ООН была принята, а 13 июля 1990 г. ратифицирована Советским Союзом Конвенция о правах ребенка.

Данный документ одинаково социален для народов всего мира. В Конвенции установлены общие нормы, учтены различные культурные, социальные, экономические и политические реалии отдельных государств. На основе этих общих для всех правовых норм каждое конкретное государство может выбирать свои собственные национальные средства для воплощения их в жизнь. Основная цель Конвенции состоит в максимальной защите интересов ребенка.

Знание своих прав и обязанностей, умение их активно отстаивать и защищать, четкое представление о месте человека в государственной структуре, понимание взаимной ответственности личности и государства, способность использовать имеющиеся государственные механизмы для защиты своих законных прав и интересов — вот что в настоящее время должно быть включено в характеристику культуры каждого человека.

Данная программа не случайно основана на положениях Конвенции, поскольку ее изучение дает возможность ребенку осознать реализацию его прав в условиях ВДЦ «Океан». Изучение Конвенции о правах

ребенка позволяет определить отношение ребенка к гражданственности и в зависимости от этого проводить с ним определенную работу.

Программа выстроена таким образом, чтобы дети за время обучающих занятий получили знания о своих правах. Это возможно лишь при тщательном планировании занятий игрового и дискуссионного характера. Каждое занятие носит, помимо образовательного, и развлекательный характер: практические задания, коллективные творческие дела. Заканчивается занятие анализом, в ходе которого ребенок отмечает для себя, какие знания и умения он приобрел сегодня.

Система игр направлена, главным образом, на развитие умения принимать решения, ориентироваться в быстро меняющейся обстановке. Кроме того, игра в данном случае выступает пробой собственных сил в реальных жизненных условиях и способствует их самореализации.

### **Методический блок программы**

**Цель программы:** освоение детьми своих прав и осознание ими ответственности за реализацию этих прав.

#### **Задачи:**

1. Развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности посредством целенаправленной работы органов самоуправления.
2. Знакомство детей с основными положениями Конвенции о правах ребенка и Конституцией РФ.
3. Развитие ребенка в сфере познания прав и законов.
4. Выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала детей в процессе реализации их склонностей и способностей в разнообразных сферах деятельности и общения.
5. Освоение детьми новых социальных ролей.

#### **Предполагаемые результаты**

В результате реализации программы дети должны:

- узнать свои права и обязанности, научиться ими пользоваться;
- быть способными нести ответственность за свои действия.

#### **Принцип программы**

В основе программы лежит *принцип практической деятельности*. В науке выделяются три вида памяти: зрительная, слуховая и механическая. Индивидуальные особенности человека таковы, что зачастую у нас преобладает какой-либо один вид памяти. Тем не менее, психологи



советуют педагогам выстраивать педагогический процесс таким образом, чтобы усвоение материала шло при одновременной работе всех видов памяти. Причем в этом сочетании велика роль механической памяти, поскольку практическая деятельность максимально стимулирует работу зрительной и слуховой памяти и способствует эффективному усвоению знаний, что делает педагогический процесс высокопродуктивным.

Для реализации программы используются следующие методы обучения и воспитания:

- формирование сознания (беседа, объяснение, рассказ, дискуссия и т. д.).
- организация деятельности и формирование опыта поведения (упражнение, общественное поручение, игра, самообслуживание и т. д.).
- мотивация и стимулирование (соревнование, поощрение, наказание).

### **Условия реализации программы**

Введение в программу начинается с первых минут пребывания в Центре. Первичное знакомство с Конвенцией проходит совместно с освоением Устава ВДЦ «Океан». В играх на взаимодействие, в процессе отрядной работы дети могут столкнуться с непониманием и, возможно, даже нарушением прав других людей. При подведении итогов дня следует обратить внимание детей на такие ситуации и обсудить с ними возможные варианты решения.

### **Перечень основных изучаемых понятий**

**Гражданин** — человек, который принадлежит к постоянному населению данного государства и пользуется всеми правами, выполняет все обязанности этого государства.

**Гражданство** — политическая и правовая принадлежность лица к конкретному государству.

**Демократия** — политический строй, при котором власть официально принадлежит народу.

**Дискриминация** — ограничение в правах, лишение равноправия какого-либо человека, группы населения или государства.

**Дисциплина** — обязательное для всех членов какого-либо коллектива подчинение установленному порядку, правилам.

**Достоинство** — уважение к себе, сознание своих прав, своей ценности.

**Законность** — строгое исполнение законов и основанных на них правовых актов всеми государственными органами, должностными лицами, общественными организациями и гражданами.

**Конвенция** — международное соглашение, как правило, по какому-то специальному вопросу, имеющее обязательную силу для тех государств, которые к нему присоединились.

**Конституция РФ** — принята в декабре 1993 года. Ее вторая глава «Права и свободы человека и гражданина» отражает требования Всемирной декларации прав человека.

**Нация** — исторически сложившийся тип этноса, представляющий собой социально-экономическую целостность, состоящую из связанных производственными отношениями больших социальных групп людей.

**ООН** — Организация Объединенных Наций, создана в 1945 году, представляет собой международную организацию, объединяющую на добровольной основе государства с целью поддержания и укрепления международного мира и безопасности, а также развития сотрудничества между государствами.

**Право** — установленные и охраняемые нормы и правила, регулирующие отношения людей в обществе.

**Правонарушение** — виновное, противоправное деяние, причиняющее вред обществу.

**Правопорядок** — порядок, который держится на законах, обычаях и их соблюдении гражданами.

**Права человека** — охраняемая, обеспечиваемая государством, узаконенная возможность что-то делать, осуществлять то, что соответствует природе человека и разрешено законом.

**Свобода человека** — узаконенная государством возможность что-нибудь делать, осуществлять; отсутствие каких-либо ограничений, стеснений в чем-либо.

### **Степень апробированности программы**

Программа была реализована в смене «Школа Добра» (2002 г.) и имела положительные результаты. На итоговом сборе наблюдалось следующее: 3 человека поменяли свои профессиональные взгляды (будут поступать только в юридический вуз), остальные дети отметили, что после участия в программе стали чувствовать себя более уверенно, больше разбираться в своих правах, приобрели самостоятельность.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(в академических часах)

№	Содержание деятельности	Форма проведения	Часы
<b>Организационный период</b>			
1	Игры на знакомство	Игра	4
2	КТД «А вот и мы!»	Деловая игра	1
3	КТД «Музыкальная палитра»	Конкурс	1
4	«А здесь у нас...»	Экскурсия	1
5	«Путешествие в страну знаний»	Игра по станциям	1,5
6	Огонек «Помню, был такой случай»	Рассказ-эстафета	1,5
7	Хозсбор «Что такое хорошо и что такое плохо»	Беседа	1
8	Игры на сплочение	Игра	2
<b>Основной период</b>			
9	Игры на сплочение	Игра	4
10	«Пчелы и змеи»	Игра	1
11	«Точка, точка, запятая»	Игра-задача	1
12	«Спорное утверждение»	Дискуссия	2
13	«Лабиринт»	Упражнение	1
14	«Место встречи друзей»	Работа в группах	1
15	Игра «Узнай, прав ли ты?»	Эрудит-игра	2
16	Музыкальный час	Музыкальный урок	1
17	КТД «Спортивное ассорти»	Конкурсная программа	1
18	Теневой театр «Я и мои права»	Игра-задача	1
19	КТД «Бум-шоу»	Конкурсная программа	1
20	Отрядное дело «Джокер»	Интеллектуальная игра	1
<b>Итоговый период</b>			
21	КТД «Иллюстрация Конвенции»	Деловая игра	2
22	Игра «Чтобы достойно жить!»	Турнир	2
23	Игра «Я уважаю твои права»	Тренинг	1
24	Огонек «Поставим точку»	Свободный микрофон	1,5
25	«Письмо себе»	Индивидуальная работа	1
26	«Это интересно!»	Экскурсия	1
27	Итоговый сбор	Дискуссия	1
<b>Итого:</b>			<b>39,5</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа состоит из нескольких этапов, которые совпадают с периодами смены.

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД**

**Цель:** определение степени знакомства участников смены с Конвенцией о правах ребенка, освоение участниками основных понятий и терминов. Этому способствует игра «Путешествие в страну знаний».

### **КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ПЕРИОДА**

#### **КТД «А вот и мы»**

**Цель:** выявление творческих способностей у детей. Подростки творчески обыгрывают заданные ситуации, например: учитель в классе оскорбил ученика, в магазине кассир не принимает 50 рублей мелкими монетами и т. д.

#### **Игра «Путешествие в страну знаний»**

**Цель:** знакомство с основными положениями Конвенции о правах ребенка. Игра состоит из 2-х этапов. На 1-м этапе (подготовительном) дети на листе ватмана рисуют дорогу, символизирующую путешествие с проблемами-препятствиями, обозначенными цифрами. На 2-м этапе происходит знакомство с текстом Конвенции о правах ребенка.

### **ОСНОВНОЙ ПЕРИОД**

Организационно период разбит на два этапа — «Изучение» и «Присвоение».

Этап «Изучение» подразумевает осмысление детьми основной сути Конвенции. Опыт показывает, что это наиболее длительный и трудоемкий блок, поскольку язык международного права, на котором написан документ, труден для понимания не только детьми, но и взрослыми. В рамках этого этапа целесообразно работать с небольшими группами детей, приглашая специалистов (педагогов общеобразовательной школы),

которые могли бы, обсуждая с детьми каждую статью первой части Конвенции, переложить ее на доступный их пониманию язык. Также на этом этапе может пройти встреча с педагогами или представителями детской комнаты милиции, которые могут рассказать об основных проблемах детской преступности.

Этап «Присвоение» позволяет детям осознать предлагаемую информацию и вместе с тем сделать ее частью своего гражданского опыта. Результатом данного этапа могут стать: игра «Узнай, прав ли ты?», игра-задача «Теневой театр „Я и мои права“» или подготовка иллюстрированной Конвенции с детским текстом и детскими рисунками. Дети, прошедшие данный этап, практически на 90% усваивают основные положения Конвенции.

**Ключевое дело** — теневой театр «Я и мои права». Участники игры творчески обыгрывают те сложные ситуации, с которыми они могут столкнуться, защищая свои права. После обсуждения выступлений команд организуется обсуждение увиденного.

## ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД

На данном этапе особое внимание уделяется анализу проделанной работы, изучению материала и возможного его применения в дальнейшей деятельности. Здесь важно отслеживать логику последовательности: переход от простого к более сложному, от заинтересованности через понимание к осознанному участию детей.

## КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ПЕРИОДА

### **Отрядное дело «Чтобы достойно жить!»**

**Цель:** закрепление знаний о правах ребенка.

**Форма проведения:** турнир знатоков права.

Проходит в несколько этапов: первая часть — литературно-правовая викторина, вторая часть — дискуссия о правах ребенка.

### **Отрядное дело «Я уважаю твое право»**

1. Беседа «Что такое право?».
2. Ролевая игра «Обидное слово».
3. Упражнение «Я уважаю...».

4. Инсценировка фрагмента сказки «Приключения Буратино» (фрагмент обучения Буратино письму и счету).
5. Обсуждение.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Будем работать вместе: Программы деятельности детских и подростковых организаций. — М., 1996.
2. Вохмина Н., Лукшис А., Брагина А. Сделай шаг навстречу! Вып. 3. — Новосибирск, 2003.
3. Марзоева Э. В., Сергиенко Е. С. Программа «Моя Федерация»: Из опыта работы педагогов Центра. — Владивосток, 2003.
4. Мирошкина М. Р., Фришман И. И. Имею право! Сборник игр и задач для тебя и твоих друзей. — М., 1999.
5. Педагогика временного детского коллектива / Под ред. Э. В. Марзоевой, С. А. Горбачева. — Владивосток, 2002.
6. Права человека в истории человечества и современном мире. — М., 1989.
7. Современное молодежное детское движение и государство / Под ред. П. И. Бабочкина. — М., 2000.
8. Фришман И. И., Байбородова Л. В., Волохов А. В. и др. Разноцветный мир детства. — М., 1999.
9. Хочу быть лидером! // Детское общественное движение и учебно-ческое самоуправление. Вып. 1. — Нижний Новгород, 2000.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **Приложение 1**

#### **Упражнение «Спорное утверждение»**

Упражнение проводится в 2 этапа: 1-й этап — ответы на вопросы, 2-й — анализ происходящего. На противоположные стороны помещения вывешиваются 3 плаката: «Да», «Может быть», «Нет». После заданного вопроса участники подходят к тому плакату, который, по их мнению, соответствует правильному ответу. Желаящие в группе аргументировать свой ответ поднимают руку. Выступать может тот, кому ведущий вручит условный предмет, например, микрофон. В этой игре важным является корректное отношение к мнению другого человека, объективное отношение к критике и спору.

**Примерные вопросы:**

1. Хотели бы вы изменить свой возраст?
2. Считаете ли вы, что мужчины и женщины в нашей стране имеют равные права?
3. Верите ли вы в Бога?
4. Хотели бы вы поменять свой пол?
5. Обманываете ли вы своих родителей?
6. Смогли бы вы прожить в одиночестве?
7. Что для вас важнее: количество или качество?
8. Можно ли все купить за деньги?
9. Смогли бы вы помочь другим в ущерб себе?
10. Верно ли, что вы никогда не скучаете, даже в одиночестве?
11. Вы верите в судьбу?
12. Считаете ли вы правильным утверждение о том, что лучше быть умным, чем богатым?
13. Знаете ли вы, для чего живете?
14. Как вы относитесь к уличным молодежным тусовкам: положительно или отрицательно?
15. Допустима ли казнь как высшая мера наказания?
16. Есть ли у вас карманные деньги?
17. Знаете ли вы свои права при задержании вас милицией?
18. Гордитесь ли вы своей страной?
19. Влияют ли родители на формирование ваших жизненных ценностей?
20. Считаете ли вы, что недостатки людей так же естественны, как и достоинства, и потому относитесь к ним терпимо?

**Вопросы для анализа:**

1. Было ли интересно и почему?
2. Были ли вопросы, над которыми вы раньше не задумывались?
3. Что вы чувствовали к дававшим ответ, противоположный вашему?
4. Менялось ли ваше мнение в ходе обсуждения какого-либо вопроса?
5. Открыли ли вы что-нибудь новое для себя?

Приложение 2

**Игра «Узнай, прав ли ты!»**

Каждый участник получает игровое поле 3х3 клетки. Ведущий задает вопросы по столбцам. Участники игры сначала заполняют номерами первый столбец, затем второй и третий. Всем предлагается из 3-х вари-

антов выбрать и занести в поле номер правильного ответа (1, 2, 3). После того, как задание выполнено, на большом поле открываются ячейки с правильными вариантами ответов. Если у участника номера на личном игровом поле совпадают с номерами на большом поле, то он их зачеркивает по принципу игры «Крестики-нолики» (по вертикали, горизонтали или диагонали).

### **Первый столбец вопросов**

Могут ли дети создать детскую организацию?

1. Да (*правильный ответ*).
2. Нет.
3. Да, если среди них будет хотя бы один взрослый.

СПО-ФДО — это:

1. Международное объединение детей и взрослых (*правильный ответ*).
2. Всероссийская организация для детей.
3. Союз заинтересованных лидеров.

Сегодня в России детских объединений существует:

1. Более 1000 (*правильный ответ*).
2. Не более 500.
3. Более 100.

### **Второй столбец вопросов**

Права ребенку гарантированы и зависят в первую очередь:

1. От самого ребенка.
2. От его родителей.
3. От государства (*правильный ответ*).

Право на выбор занятий и объединения есть:

1. У каждого (*правильный ответ*).
2. Только у взрослых.
3. У учащихся школ.

Ребенком не является:

1. Тот, кто имеет свои права.
2. Человек старше 18 лет (*правильный ответ*).
3. Человек старше 14 лет, получивший паспорт.



### Третий столбец вопросов

Права ребенка записаны как:

1. Свод законов и правил.
2. Возможность его развития.
3. Намерения (*правильный ответ*).

Конвенция о правах ребенка ратифицирована Советским Союзом:

1. В 1990 г.
2. В 1989 г.
3. В 1991 г. (*правильный ответ*).

Конвенция о правах ребенка — это:

1. Международный документ, исполняемый государствами, его подписавшими (*правильный ответ*).
2. Международный документ, обязательный для всеобщего выполнения.
3. Распоряжение генерального секретаря ООН.

Если все ответы верные, то личное поле участников должно соответствовать большому игровому полю:

1	3	3
1	1	3
1	2	1

## **УНИВЕРСИТЕТ ОКЕАНСКИХ НАУК (УОН)**

### **ОТРЯДНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 15–17 ЛЕТ**

*Е. Савченко*

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Обоснование актуальности программы**

В настоящее время в России наблюдается тенденция к увеличению числа лиц, пребывающих в состоянии кризиса идентичности. Этот кризис вызван резкой сменой социальных норм и идеалов, переходом от традиционного уклада жизни советского общества к современному. Большое значение имеет ускоренный темп жизни. Очевидно информационное влияние на личность на уровнях восприятия информации, ее использования и принятия решений. Непредсказуемость развития событий, слабые межвозрастные связи, постепенное исчезновение больших семей — все это неотвратимо затрудняет процесс формирования идентичности. Также имеет место изменение системы ценностей: то, что прежде считалось безусловно негативным, сегодня в той же мере может оказаться позитивным, близким к идеалу.

В словаре «Психоаналитические термины и понятия» дается следующее определение идентичности — «относительно продолжительное, но не обязательно стабильное восприятие себя как уникального, конкретного, единого во времени. Чувство идентичности, субъективное переживание, возникает с осознанием ребенком того, что он существует как индивид в мире среди других сходных внешних объектов, но обладает и собственными желаниями, мыслями, воспоминаниями и внешним видом, отличными от других»\*.

Кризис идентичности, как отражение человеческой ситуации в целом, показывает, что поиск смысла жизни стал проблемой для большин-

---

\* Психоаналитические термины и понятия: Словарь / Под ред. Бернеса Э. Мура, Бернарда Д. Файна. — М., 2000.

ства. В ситуации долговременного экономического, политического, «морального» кризиса России становится неопенимой по своей значимости деятельность педагогов. Именно они продолжают по крупицам собирать духовные ценности России разных времен и передавать этот драгоценный опыт подрастающим поколениям. Во времена переоценки ценностей высокий профессионализм педагогов просто необходим юношеству.

Выбор профессии и продвижение в профессиональной сфере является центральной проблемой «Я-концепции» в период юности; ее решение оказывает влияние на формирование ценностей и выработку жизненного стиля. Именно этим обусловлено создание программы «Университет океанских наук (УОН)», целью которой является профессиональное самоопределение участников смены. В процессе разработки программы были учтены тематика педагогической смены «Открытый урок», программа семинара-практикума для сопровождающих детских делегаций из субъектов РФ, педагогическая концепция ВДЦ «Океан» «Школа Добра», цели пребывания старшеклассников, обучающихся в педагогических классах и колледжах в регионах Урала, Сибири и Дальнего Востока.

В начале смены дети предстают воспитанниками, они участвуют в различной деятельности. Ближе к основному периоду подростки определяют свою позицию по отношению к реализуемой программе. В свою очередь, вожатые актуализируют для детей ценность профессии педагога и заинтересовывают педагогической деятельностью, ставят в позицию педагога по отношению к другим. Затем в основной период старшеклассники обозначают для себя профессионально-значимые качества педагога и пробуют соотносить себя, свои личностные качества с составленной профессиограммой педагога, стремясь при этом к самосовершенствованию и развитию необходимых качеств. Мы даем возможность каждому проявиться, ищем вместе с детьми интересную деятельность не только в УОН, но и в других сферах педагогического пространства: общеобразовательной школе, отделе дополнительного образования (школа Добра), детском доме и т. д.

Только попробовав себя в педагогической деятельности, научившись анализировать ситуацию с точки зрения педагога, пополнив свою методическую базу, старшеклассники смогут объективно самоопределиваться в профессиональных вопросах. Возможно, кто-то из участников смены, соотнося свои качества с профессиограммой педагога, решит, что эта профессия не для него, а кто-то, быть может, самоактуализируется в направлении профессиональной педагогической деятельности на ближайшее будущее.

### **Методический блок программы**

**Цель программы:** профессиональное самоопределение старшеклассников.

**Задачи:**

1. Знакомство детей с деятельностью педагогического коллектива ВДЦ «Океан».
2. Стимулирование заинтересованности детей в педагогическом труде.
3. Развитие уровня коммуникативных и аналитических способностей.
4. Определение профессионально-значимых качеств педагога.
5. Предоставление каждому участнику смены возможности попробовать себя в роли педагога, проявить себя, испытав при этом ситуацию успеха.
6. Актуализация ценностей ВДЦ «Океан».

Кроме этого, педагогам необходимо:

- определить ценностные ориентации отряда и актуализировать ценности ВДЦ «Океан»;
- выявить уровень влияния «Океана», программы смены и отряда на коррекцию ценностных ориентаций подростков.

**Предполагаемые результаты:**

- получение подростками определенных знаний в области педагогической деятельности: опыт постановки собственной или групповой цели; умение анализировать свою деятельность, взаимоотношения в группе, групповое взаимодействие; умение анализировать ситуацию с педагогической точки зрения; умение пользоваться диагностическими методиками (соцопрос, интервью, наблюдение);
- приобретение детьми опыта практической педагогической деятельности: знание единых педагогических требований, проведение игр на знакомство и взаимодействие, разучивание песен, подготовка и проведение коллективных творческих дел, выявление лидеров, проведение огоньков;
- личностный рост подростков: приобретение навыков бесконфликтного общения, раскрепощенность в общении, опыт дифференцирования жизненных целей и средств, заинтересованность в самосовершенствовании.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Решаются две главные задачи: заложение основ ВДК (игры, педагогические тренинги, огонек знакомства, КТД малых форм); введение детей в программу Центра УОН (организационный сбор, сбор-планирование).

### КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ПЕРИОДА

#### Хозсбор «Абитура-2002»

**Цель:** предъявление и закрепление единых педагогических требований ВДЦ «Океан», Центра УОН.

**Задачи:**

1. Знакомство старшеклассников с вожатыми УОН, администрацией дружины и комплекса.
2. Проявление лидерских способностей подростков.
3. Работа по взаимодействию групп внутри Центра УОН.

**Форма:** игра по станциям.

#### Маршрут следования

№	Название станции	Место проведения	Информация*	Примечание
1	2	3	4	5
1	Старт игры	Киноконцертный зал	Общая установка на игру	
2	Зри в корень!	Кабинет старшего вожатого	Знакомство с правилами техники безопасности	
3	Основной закон государства	Холл школы	Знакомство с основными положениями Устава ВДЦ «Океан»	
4	Фундамент общего дома	Методический отдел	Знакомство с океанскими законами и традициями	

\* В данном случае приводится инструкция для педагогов. В маршрутных листах детей данная колонка называется «Инструктор», в ней указаны фамилии тех, кто проводит работу на станции.

1	2	3	4	5
5	Этикет-класс	Кабинет дежурного вожатого	Знакомство с правилами поведения в общественных местах дружины (киноконцертный зал, столовая, школа, спальные помещения)	
6	Осторожно, опасность!	Вход в комплекс «Бригантина»	Инструктаж по правилам безопасности во время прогулок, соревнований, трудовых операций	
7	Я — Личность	Отрядное место	Рассказ о ступенях роста в УОН	
8	Хорошие соседи	Отрядное место	Знакомство с правилами общежития	
9	Стоп	Киноконцертный зал	Подведение итогов игры	

**Примечания:**

1. На первую и последнюю станции группы приходят одновременно; на «Старте» представляются ведущие станций и создается настрой на игру.
2. В графе «Примечания» отмечаются вопросы, которые не успели осветить на станции.

**Гостевание УОН**

**Цель:** знакомство групп УОН между собой.

**Задачи:**

1. Выявление направления деятельности, востребованного данными детьми.
2. Корректировка взаимоотношений между мальчиками и девочками.
3. Создание положительного эмоционального настроения.

**Ход:**

1. Вожатые проводят игру, которая позволяет настроить детей на предстоящую деятельность (например, «Рыбка»).
2. Представление вожатых УОН.
3. Исполнение океанской песни.
4. Разучивание новой океанской песни.
5. Игра на знакомство (например, «Кисочки», «1—1», «Вася-Вася»).

6. Упражнение на сплочение группы «Сидячий круг» (дети стоят в плотном кругу лицом в затылок стоящего впереди; все одновременно садятся на колени друг другу, получается «сидячий круг», и сидят 1–2 минуты).
7. Распределение на микрогруппы.
8. Задание группам: творчески показать то, чему бы они хотели научиться в УОН.
9. Показ детских выступлений.
10. Разучивание океанской песни.
11. Заключительные слова ведущих.

### **Огонек знакомства «Расскажи мне о себе»**

**Цель:** выявление цели пребывания детей в «Океане».

**Задачи:**

1. Знакомство детей в романтической обстановке.
2. Знакомство с традицией огонька.
3. Мотивация на дальнейшую аналитическую деятельность.

**Ход:**

1. Исполнение песни Б. Окуджавы «Каждый пишет, как он слышит».
2. Вступительная речь вожатых (рассказ о правилах огонька, роли огня, об истории появления огоньков).
3. Рассказ о причине появления Мудрой Мыши на огоньке; диалог вожатого с Мышью.
4. Передача Мудрой Мыши по кругу. В разговоре дети отмечают, зачем они приехали в «Океан», изменилась ли цель их пребывания на данный момент.
5. Исполнение океанских песен.

### **Сбор-планирование**

**Цель:** определение перспектив деятельности каждого члена отряда.

**Ход:**

1. Распределение на микрогруппы.
2. Слово ведущего о цели и правилах сбора.
3. Выработка общей цели пребывания в «Океане» и позиции участия в смене.
4. Представление план-сетки смены.

5. Комментарий тем лекционных занятий.
6. Исполнение океанской песни.
7. Слово ведущего о роли Центра УОН, его деятельности в смене:
  - сотрудничество, общение, взаимодействие;
  - малое дело (проект);
  - большое дело (проект).
8. Рассказ ведущего о разновидностях КТД (развлекательные, спортивные, познавательные, тематические, дискуссионные и т. д.).
9. Определение по группам приоритетного направления малого и большого проектов.
10. Определение идей большого и малого проектов.
11. Подведение итогов сбора-планирования.

### **КТД «По морям, по волнам»**

**Цель:** выявление лидерских, творческих и интеллектуальных способностей подростков.

**Задачи:**

1. Создание положительного психологического климата в детском коллективе для благоприятного протекания процесса коммуникации между детьми.
2. Реализация детьми лидерских способностей и двигательной активности.

**Ход:**

Дети путешествуют по морю на пяти кораблях (количество кораблей зависит от количества детей, в каждой команде — по 10—11 человек). В командах распределяются должности: капитан, штурман, боцман, кок, старпом, матросы. Проводятся различные конкурсы на морскую тематику между капитанами, боцманами, коками и т. д. По итогам каждого конкурса вожатые раздают жетоны отличия: лидерам-организаторам — красного цвета, лидерам-интеллектуалам — синего цвета, лидерам-вдохновителям — желтого цвета.

### **ОСНОВНОЙ ПЕРИОД**

В основной период отряд работает по трем направлениям:

- обучающие занятия по программе отряда;
- отрядные дела: «Все в наших руках», «Катастрофа», огоньки, корректирующие отношения и деятельность;



- разнообразная деятельность: подготовка отрядных дел, подготовка большого проекта, просмотр и обсуждение фильма «Умница Уилл Хантинг» (реж. Гас Ван Сэнт), поэтапное подведение итогов роста каждого подростка в УОН и т. д.

## ОБУЧАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ

### Занятие 1. Игра «Крестики-нолики»

	А	Б	В	Г	Д	Е
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Участвуют 2 команды: «Крестики» и «Нолики». Команды поочередно выставляют на поле свои знаки: «крестики» или «нолики». За каждую закрытую своими знаками диагональ (вертикаль, горизонталь) — выставленные в ряд 5 знаков — команде присуждается 1 балл. Обозначается цель игры — набрать как можно больше баллов. Ведущий должен быть уверен, что участники поняли цель игры. По ходу упражнения наблюдатели фиксируют в блокнотах все высказывания участников. В конце ведущий еще раз напоминает цель, и игра продолжается до тех пор, пока хотя бы одна команда не заработает 1 балл. Завершается все анализом.

Как правило, дети начинают играть по типу классической игры, перекрывая ходы друг другу, а исходя из цели, им необходимо поочередно выставлять свои знаки, не мешая друг другу.

**Вывод:** давайте жить дружно! Не тратьте свое время на выяснение отношений и бессмысленную борьбу, только тогда вы выиграете. Умейте слушать и слышать.

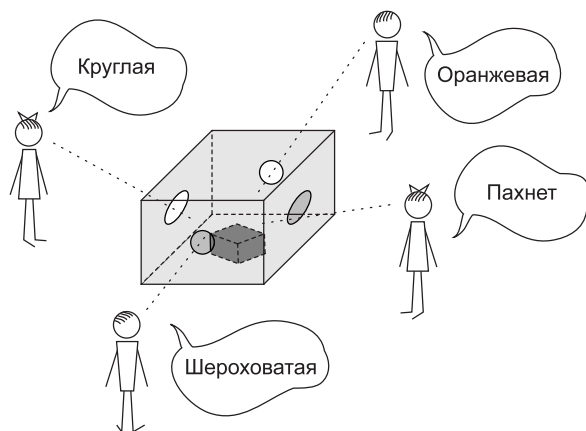
### Занятие 2. Игра «Коробочка правды»

**Цель:** развитие навыков бесконфликтного общения в коллективе.

**Задачи:**

1. Определение стереотипов мышления современного общества.
2. Преодоление стереотипов, мешающих общению.

В коробочке находится правда. Несколько человек заглянули в нее, и каждый увидел там свою правду: один увидел правду оранжевую, другой — шарообразную, третий — приятно пахнущую, а четвертый — шероховатую.



Вопрос к аудитории: кто из них прав? После обсуждения высказываются разные точки зрения. Вожатый подводит детей к тому, что правы и не правы все. В коробочке лежит апельсин. Вывод: нельзя чрезмерно настаивать только на правоте своей точки зрения, так как ни один из них не способен знать полной правды о любом событии, ведь любое происшествие всегда может иметь неизвестные собеседникам нюансы, освещение которых дает обсуждаемому вопросу другую окраску. Стоит помнить, что все мы можем ошибаться, а потому необходимо уважать другое мнение, даже если оно окажется ошибочным.

### Занятие 3. Педагогические возможности игры

**Цель:** демонстрация возможностей игры.

**Задачи:**

1. Знакомство с различными видами игр, их спецификой.
2. Развитие умения проводить и анализировать игру.

**Ход:**

1. Определение игры. Возможности и виды игр.

2. Игровая минутка: «Счет до десяти», «Ручеек», «МПС», «Сто пионеров», «Статуя любви», «Луноходик», «Стеночки» и др.
3. Анализ игр и выявление их специфики.
4. Самостоятельное проведение детьми игр.
5. Логика проведения игр на разных этапах развития коллектива.
6. Заполнение методической тетради.

#### **Занятие 4.**

##### **Методика организации и проведения КТД малых форм**

**Цель:** знакомство с методикой организации и проведения КТД малых форм.

**Ход:**

1. Проведение КТД «Музей вредных привычек».
2. Знакомство с различными видами и формами КТД малых форм.
3. Разбивка на микрогруппы.
4. Каждая группа разрабатывает КТД по направлениям: спортивное, интеллектуальное, художественно-эстетическое, общественно-политическое.
5. Защита проектов, обмен мнениями.
6. Заполнение методических тетрадей.

#### **Занятие 5.**

##### **Методика организации и проведения КТД больших форм**

**Цель:** обучение методам организации и проведения КТД больших форм.

**Ход:**

1. Основные формы проведения КТД.
2. Методы подготовки КТД (инициативная группа, творческая группа, микрогруппа, совет дела).
3. Методика написания сценария и сценарной разработки.
4. Подготовка микрогруппами идеи КТД (музыкальная программа, познавательная, конкурсno-развлекательная, проблемно-дискуссионная и т. д.).

#### **Занятие 6. Методика подготовки и проведения огоньков**

**Ход:**

1. Значение огоньков в жизнедеятельности отряда.
2. Виды огоньков.

3. Огоньки оргпериода: огонек знакомства, огонек оргпериода, огонек-анализ.
4. Огоньки 1-ой и 2-ой половины смены: огонек-анализ дела, огонек дежурного отряда, огонек-анализ дня, тематические огоньки, конфликтные огоньки.
5. Огоньки итогового периода: огонек-анализ, прощальный огонек, итоговый огонек.

## КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА ОСНОВНОГО ПЕРИОДА

### Педагогический тренинг «Один в поле не воин»

**Цель:** развитие коммуникативных способностей старшеклассников.

**Задачи:**

1. Актуализация жизненного самоопределения в сфере терминальных и инструментальных целей.
2. Профессиональное самоопределение старшеклассников.
3. Развитие навыков бесконфликтного общения.

**Идея тренинга:** продвижение от «Я» до «Мы» по формуле «Я+Я+...+Я=Мы».

**Ход:**

1. Сообщение ведущим аудитории темы тренинга, организация процесса коммуникации между детьми.

**Я**

2. Рассказ М. Веллера «Хочу быть дворником».
3. Тест Рокича о ценностных ориентациях.

**Я+Я...**

4. Дети рассаживаются по парам (в каждой паре должны находиться те, кто общался друг с другом довольно редко).
5. Задание: за 3 минуты взять интервью у партнера на тему «Жизненное кредо» (самые важные качества, которые ценит человек в себе) и в течение 10 секунд сообщить полученную информацию группе. Затем пары меняются ролями.

**Я+Я+...+Я**

6. Аудитория делится на 3 группы. Каждой группе выдается набор букв, из которых необходимо составить определенное слово и выстроиться в шеренгу так, чтобы составленное слово читалось слева направо.

**Я+Я+...+Я=**

7. Рассказ ведущего об уровнях развития коллектива, разработанных А. Н. Лутошкиным («песчаная россыпь», «мягкая глина», «мерцающий маяк», «алый парус», «горящий факел»).

**Я+Я+...+Я=Мы**

8. Группа соотносит себя с представленным списком, определяет уровень развития коллектива и намечает перспективы роста.
9. Завершается тренинг песней-единением «Время — гений» (автор неизвестен).

**Отрядное дело «Все в ваших руках!»**

**Цель:** мотивация профессионального самоопределения подростков.

За несколько дней в отряде проводится соцопрос, выявляющий темы, волнующие детей\*. По результатам опроса определяются задачи дискуссии. Вожатые при нахождении пути решения какой-то проблемы подводят подростков к мысли о том, что все эти качества необходимы педагогу.

**ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД**

В итоговый период проходят следующие мероприятия: проведение и анализ большого проекта, подведение итогов работы в УОН, проведение блока итоговых огоньков.

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОГРАММЕ**

**Цель:** развитие аналитических способностей старшеклассников.

**Логика аналитической деятельности по периодам**

**Оргпериод**

Анализирую:

- себя;
- свое поведение в отряде;
- групповое взаимодействие;
- собственные цели.

---

\* В смене «Открытый урок» был выявлен блок проблем: межнациональное общение, выбор профессии, актуальность профессии педагога.

### **Основной период**

Анализирую деятельность:

- для чего организуется дело (деятельность)?
- что оно дает лично мне?
- что дает группе, отряду?

Педагогическая аналитика:

- как нужно поступить педагогу в тот или иной момент?
- как я проявляю себя в качестве педагога?
- как это помогает мне в профессиональном самоопределении?

### **Итоговый период**

Анализирую:

- соотношение своих личностных качеств с профессионально-значимыми качествами педагога;
- пути и направления развития этих качеств;
- профессиональное самоопределение.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. — М., 1986.
2. Педагогический анализ образовательно-оздоровительного процесса и управления детским лагерем: Методическое пособие для руководителей педагогических коллективов. — Туапсе, 1997.
3. Психоаналитические термины и понятия: Словарь / Под ред. Барнесса Э. Мура, Бернарда Д. Файна. — М., 2000.
4. Савчишина С. А. Тренинг общения. — Новосибирск, 1999.
5. Титова Е. В. Если знать, как действовать. — М., 1993.

## **ИСКУССТВО ОБЩЕНИЯ**

**ОТРЯДНАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 14–16 ЛЕТ**

*О. Тайшина*

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Обоснование актуальности программы**

Общение — важнейшая часть человеческой жизни, столь же необходимая, как воздух, вода. В ходе общения люди обмениваются результатами своей деятельности: информацией, чувствами. Представитель любой сферы человеческой деятельности, независимо от должности, места работы или учебы, должен быть профессионалом в общении. И счастлив тот человек, кому дан этот дар — умение общаться.

К сожалению, многие дети не умеют общаться друг с другом так, чтобы находить, а не терять друзей. И как часто мы становимся свидетелями обид, причина которых в неумении детей контактировать друг с другом.

Низкая культура общения и неспособность подростков понять друг друга весьма болезненно проявляются в повседневных жизненных ситуациях. Все, что мы называем хамством и от чего постоянно страдает сам подросток, редко является сознательной жизненной позицией, целенаправленной стратегией отношения к людям (сверстникам, учителям, родителям, взрослым). Чаще всего это «невинное» выражение незнания в сфере понимания других людей, в неумении выслушать и понять другого человека, выразить сочувствие и помочь ему. Для этого необходимо преодолеть стандартное отношение к восприятию других людей, научиться слушать, слышать и понимать окружающих.

Не менее важной для взаимопонимания является проблема самопознания. Умение взглянуть на себя со стороны (рефлексия) имеет принципиальное значение не только для самопознания, но и для правильного понимания достоинств и недостатков, которые помогают или мешают подросткам понять других и быть понятыми ими. Поэтому в программе уделяется особое внимание вопросам, связанным с возможностью формирования разумного отношения подростка к себе и своей жизни.

Понять другого, понять себя и быть понятым — такова логика человеческого взаимопонимания, такова и логика данной программы.

Опыт собственных психолого-педагогических наблюдений за поведением и общением подростков в «Океане» и обобщение результатов работы психологов-практиков (Н. Козлова, Л. Л. Газмана, И. С. Кона, Г. М. Кучинского, Л. А. Петровской, Т. Г. Григорьева, Т. В. Ленской, А. Ю. Борисова, А. С. Прутченкова, Е. Я. Мелибруда) убеждают меня в том, что трудности и проблемы, возникающие в различных ситуациях общения, могут быть успешно преодолены. Решение есть, оно заключается в искусстве общения. Надо научиться общаться так, чтобы это общение было приятным, конструктивным, развивающим. В этом и заключается актуальность данной программы.

Авторская технология по решению вышеописанных проблем общения подростков в условиях ВДК заключается в подборе и в логическом выстраивании уже известных методик. Мною на практике апробирована и оправдана эффективность данных методик.

### **Методический блок программы**

**Цель программы:** формирование личности, готовой к конструктивному общению.

#### **Задачи:**

1. Выявление уровня коммуникативных навыков у детей.
2. Знакомство с основными понятиями темы «Общение».
3. Дальнейшее развитие умений невербального общения.
4. Обучение приемам и способам конструктивного общения.

#### **Предполагаемые результаты:**

- повышение уровня культуры общения;
- расширение коммуникативных навыков (дети научатся определять стиль общения, выбирать тактику общения, составлять психологический портрет собеседника, осознанно использовать средства невербального и вербального общения);
- получение детьми знаний о видах общения, культуре речи, об особенностях общения со взрослыми;
- развитие и совершенствование у детей навыков по выходу из конфликтных ситуаций, анализа, рефлексии, умения выслушивать мнение другого человека, правильного произношения;
- получение навыков делового общения, конструктивного разрешения конфликтных ситуаций.



**Принципы программы:**

1. Принцип откровенности.
2. Принцип интриги.
3. Принцип оптимальности («ни больше, ни меньше»).
4. Единство теории и практики («что знаю, то и воплощаю»).
5. Принцип целенаправленности.

**Формы работы:**

1. Мероприятия (беседы, лекции, дискуссии).
2. Игры (на знакомство, сплочение, игры-шутки, на выявление индивидуальных особенностей, деловые, сюжетно-ролевые).
3. Творческие дела (КТД, акции).

**Методы:\***

1. Методы формирования сознания (беседа, рассказ, дискуссия, наблюдение, пример).
2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (игра, упражнение, общественное поручение, инструктаж).
3. Методы стимулирования и мотивации деятельности и сознания (общественное мнение, поощрение, наказание).
4. Исследовательский метод (самоанализ, тестирование, анкетирование, психолого-педагогическое наблюдение, социопрос).

**Основное содержание деятельности**

1. Виды:
  - вербальное: дискуссия, ролевые игры, деловые игры, интервью, доклад, «Ринг общения»;
  - невербальное: игры, коммуникативные упражнения, система заданий по невербальному общению;
  - автокоммуникация: дневник, письмо самому себе.
2. Рефлексия.
3. Культура речи:
  - выявление у родных и сверстников слов-паразитов;
  - стенгазеты;
  - акция «Даешь правильное произношение!».
4. Спецкурс «Искусство общения».

В ходе занятий спецкурса формируются основные способности конструктивного общения:

---

\* Педагогика временного детского коллектива: Учебное пособие / Под ред. Э. В. Марзоевой, С. А. Горбачева. — Владивосток, 2002.

- способность анализировать ситуации межличностного взаимодействия, выявляя причины и следствия реакций партнера;
- способность извлекать из каждой ситуации опыт, необходимый для успешного общения в дальнейшем;
- способность ставить задачи самоизменения в общении и решать их, используя полученный опыт.

Комплекс этих трех способностей становится для ребенка основой его личностного роста. Главной целью является развитие коммуникативных способностей детей. Указанные способности проявляются:

- во владении средствами коммуникации (вербальными и невербальными);
- в использовании указанных средств в деятельности, в построении процесса общения;
- в анализе своей деятельности и выделении новых средств эффективной коммуникации.

Выделение из практики общения, организованного педагогом на занятиях, средств и способов эффективной коммуникации необходимо для действенного усвоения материала спецкурса. Рефлексия, анализ используются как механизм усвоения. Им отводится определенное место и значительное время в ходе занятий.

Таким образом, для успешной реализации спецкурса педагог должен осуществлять работу по двум направлениям:

- организация на занятии процесса общения как актуальной деятельности, приносящей удовольствие;
- организация рефлексивной деятельности группы по отношению к процессу общения.

Это создает условия для развития коммуникативных способностей и формирования устойчивой положительной самооценки, что в совокупности составляет базу конструктивного общения и развития личности.

Спецкурс структурирован по принципу соответствия основным методам познания: анализу и синтезу информации. Условно его можно разделить на две части: первая содержит анализ коммуникативного процесса, вторая — обобщающая. Первая (аналитическая) содержит материалы для изучения невербального и вербального общения, эмоций, чувств, социальных аспектов общения. Знакомство с данным материалом позволяет формировать у детей умение различать основные компоненты коммуникативного процесса и оценивать их влияние на межличностное взаимодействие, а также стимулировать развитие аналитических способностей.

Во второй части синтезируются наблюдения и опыт, полученные на предыдущих занятиях. Подростки учатся понимать различия в стилях

общения, определять стиль общения собеседника и свой собственный в семье, в среде сверстников, в случае конфликта.

Так, например, умение выделять и различать особенности вербальных и невербальных реакций человека помогает детям научиться на данном этапе отличать примитивный стиль от конвенционального, вовремя определять манипулятивный характер взаимоотношений.

Таким образом, формируется способность к целостному восприятию ситуаций межличностного взаимодействия, мгновенной их диагностике и самодиагностике. Кроме того, развиваются общеинтеллектуальные навыки, создаются благоприятные условия для тренировки способности к общению, синтезу.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(в академических часах)

№	Содержание деятельности	Форма проведения	Часы
1	2	3	4
<b>Оргпериод</b>			
1	Игры на знакомство	Игра	6
2	Игры на сплочение	Игра	3
3	Игры на выявление лидеров	Игра	2
4	Коммуникативные упражнения	Игра	2
5	КТД малых форм на выявление творческих, лидерских, организаторских, интеллектуальных способностей	Конкурс	6
6	Экскурсия по дружине и территории	Экскурсия	4
7	Диагностика личностных ценностей детей	Анкетирование	1
8	Огонек знакомства «У семейного очага»	Рассказ-эстафета	2
9	Экспромт-дело «Внимание, новости!»	Конкурсная программа	2
10	Хозсбор отряда	Беседа	2
11	Музыкальный час	Урок	3
12	Оргсбор отряда	Дискуссия	2
13	Огонек «Легенды „Океана“»	Тематический огонек	2
<b>Основной период</b>			
14	«Поспорим с великими»	Коммуникативная игра	2
15	Отрядное дело «Все об этикете»	Познавательная программа	2
16	«Даешь правильное произношение!»	Акция	2
17	КТД «Город моей мечты»	Конкурсная программа	2
18	КТД «Великолепная семерка»	Интеллектуальная игра	2
19	Огоньки-анализы	Анализ дня	6
20	Подготовка итогового отрядного дела	Совет дела	8

1	2	3	4
<i>Спецкурс «Искусство общения»</i>			
21	«Учитесь правильно общаться»	Урок	2
22	«Один в поле не воин!»	Коммуникативная игра	2
23	«Что такое конфликт?»	Коммуникативная игра	2
24	«Кто, если не мы?»	Исследование	2
<b>Итоговый период</b>			
25	Итоговый сбор отряда	Круглый стол	2
26	«Собери чемодан другу»	Коммуникативное упражнение	2
27	Итоговое отрядное дело	Форму определяют дети*	2
28	Прощальный огонек «Вместе мы – сила!»	Дискуссия	2
<b>Итого:</b>			<b>77</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа построена в соответствии с логикой развития временно-го детского коллектива.

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

#### **Задачи:**

1. Создание необходимых условий для адаптации детей к новым условиям жизнедеятельности.
2. Знакомство с программой отряда.

#### **Предполагаемые результаты:**

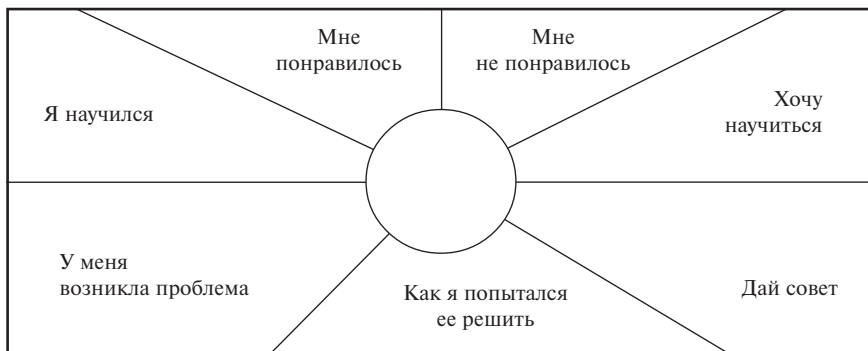
- понимание и представление детьми программы смены;
- готовность детей к занятиям по программе отряда.

#### **Система дел оргпериода:**

1. Игра «Знакомство по объявлению». Дети работают в парах. Их задача — узнать как можно больше интересной, особенной информации о своем собеседнике и составить объявление в рубрику «Хочу познакомиться!» или досье «Личное дело». Затем наглядно оформляется «Доска объявлений».

\* См. раздел «Содержание программы».

2. Различные КТД, направленные на выявление творческого потенциала детей (например: «Жили у бабуси два веселых гуся», «Эстафета любимых занятий», «Реклама», «Хочу все знать!»).
3. Игры оргпериода: на знакомство («Оригинальное знакомство», «Назови мое имя», «Ассоциации», «Знаю, умею, могу научить»), на сплочение («Титаник», «Семейное фото», «Слон»), на выявление лидеров («Построения», «Общежитие», «Капитаны», «Геометрические фигуры»), на коммуникацию («Комплименты», «Девиз», «Свободный рисунок», «Угадай, что это?» и др.).
4. Отрядное дело «Внимание, новости!», в ходе которого выявляется умение работать в микрогруппах.
5. Автокоммуникация — ведение личного дневника.



*Условия ведения дневника:*

1. Центр (круг) заполняется определенным цветом, соответствующим настроению каждого нового дня\*:
  - красный — восторженное;
  - оранжевый — приподнятое, радостное;
  - желтый — хорошее;
  - зеленый — ровное, нейтральное;
  - синий — тревожное;
  - фиолетовый — подавленное;
  - черный — полный упадок.
2. Следует каждый день заполнять все лучики.
3. Со временем тематика лучиков может изменяться детьми.
4. Лучик «Дай совет» заполняется вожаками.
5. Написанное огласке не подлежит!

\* Это модифицированная методика А. Н. Лутошкина «Цветопись настроения» // Лутошкин А. Н. Как вести за собой. Старшеклассникам об основах организаторской работы. — М., 1978, с. 159.

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД

### Система дел основного периода:

1. КТД, направленные на развитие творческих, интеллектуальных способностей детей, умения работать в микрогруппах, разработанные детьми методом творческой группы или Совета дела («Город моей мечты», «Великолепная семерка»).
2. Коммуникативные упражнения: «Если я тебя правильно понял» (показывает важность и трудности умения слушать и слышать собеседника, тренирует внимание и корректность в диалоге); «Универсальный оппонент» (в ходе упражнения отрабатывается корректность выражения несогласия, умение найти аргументы, умение культурно спорить); «Я — он» (направлено на взаимопонимание, четкость передачи информации); «Мой сосед справа» (выявляет степень сформированности умения составлять психологический портрет человека).
3. Отрядное дело «Все об этикете» направлено на расширение знаний детей о правилах и нормах общения.

В этот же период ведется работа по повышению культуры речи, предполагающая следующее:

- каждый ребенок ведет личный словарь «Хочу говорить правильно!», куда записывает слова, в произношении или ударении которых допускает ошибки;
- составляется и вывешивается в отрядном уголке список слов-паразитов отряда под заголовком «Они позорят нашу речь!»;
- проводится акция «Даешь правильное произношение!» по итогам опроса дружины;
- выпускается стенгазета.

## СПЕЦКУРС «ИСКУССТВО ОБЩЕНИЯ»

### Занятие 1. Учитесь правильно общаться!

#### Задачи:

1. Выявление уровня культуры общения подростков.
2. Знакомство с видами общения (вербальное и невербальное).
3. Рассмотрение сторон общения (конструктивное, интерактивное, перцептивное), функций и структуры общения.

**Ход:**

1. Анализ упражнения «Молчанка»\*.
2. Беседа о значении общения в жизни человека.
3. Упражнения: «Коммуникация», «Телефон доверия», «Эмпатия», «Без маски», «Здравствуй, ты представляешь...».
4. Выработка правил работы в группе (например, ритуал начала занятий: сесть в круг, прижаться локтями друг к другу, закрыть глаза и молча посидеть 1 минуту, думая обо всей группе. Или ритуал вхождения в групповую работу опоздавшего участника: он обязательно должен прикоснуться к каждому, сказав что-то очень хорошее от всей души именно этому человеку и т. д.).
5. Анализ занятия.
6. Домашнее задание: оформление тематического стенда.

**Занятие 2. Один в поле не воин**

**Цель:** формирование навыков бесконфликтного общения в группе.

**Задачи:**

1. Определение причин, препятствующих протеканию процесса коммуникации.
2. Выявление стереотипов мышления, существующих в обществе.
3. Изучение стереотипов, препятствующих общению.

**Ход:**

1. Коммуникативная игра «Коробочка правды».
2. Коммуникативная игра «Крестики-нолики».
3. Анализ игр.
4. Упражнение «Комплименты».
5. Анализ занятия.

**Занятие 3. Что такое конфликт?**

**Цель:** знакомство с причинами и способами конструктивного общения.

**Задачи:**

1. Выявление природы конфликта, его значения в жизни человека, общества.
2. Знакомство с понятиями «коммуникативная компетентность», «стратегия общения».

---

\* Упражнение «Молчанка» проводится утром: с подъема до занятий в школе все дети общаются молча, не произнося ни звука.

3. Формирование умения определять стиль, стратегию общения, позицию в общении.

**Ход:**

1. Коммуникативная игра «Инцидент», цель которой — прогнозирование последствий различных конфликтных ситуаций, выработка стандартных стратегий поведения.
2. Деление отряда на несколько групп.
3. Подготовка каждой группой небольшой сценки, в которой бы рассказывалось о выходе из конфликтной ситуации.
4. Выступления групп.
5. Анализ.

#### **Занятие 4. Кто, если не мы?**

**Цель:** применение практических знаний на практике.

**Задачи:**

1. Выявление причин проблем, возникающих у детей при общении со взрослыми.
2. Разработка правил бесконфликтного общения.

**Ход:**

1. Проведение соцопроса в дружине.
2. Обработка данных.
3. Работа в группах по составлению правил бесконфликтного общения.
4. Обсуждение правил на уровне отряда.
5. Анализ.

*Примечание. В конце каждого занятия проводится анкетирование с целью дальнейшего эффективного планирования занятий.*

#### **ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД**

В этот период решаются 2 главные задачи:

1. Анализ уровня индивидуального роста каждого участника программы.
2. Реализация участниками полученных знаний на практике.

В итоговый период проводятся следующие дела и мероприятия: игры, подготавливающие детей к отъезду («Собери чемодан в дорогу»,



«Телефон доверия», «Тайный друг»), отрядное дело «Город моей мечты», итоговое отрядное дело, разработанное детьми, итоговый сбор отряда, прощальный огонек и т. д.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Рахматаева В. Грамматика общения. — М., 1995.
2. Рогов Е. М. Настольная книга практического психолога в образовании. — М., 1996.
3. Узен И. В., Пахомов Ю. В. Психотренинг: игры и упражнения. — М., 1988.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Анкета

(проводится во время заезда)

1. Можешь ли ты заговорить с незнакомыми людьми? — Да. — Нет. — В некоторых случаях.
2. С кем ты чаще всего общаешься? — Со сверстниками. — Родителями. — Учителями. — С кем-то другим.
3. Чувствуешь ли ты человека, которому трудно общаться? — Да. — Нет. — Иногда.
4. В какой обстановке ты чувствуешь себя комфортно? — Общаясь с друзьями. — Играя на природе, в парке. — Читая книгу, слушая музыку. — Свой вариант _____

**Анкета**  
(по итогам занятий спецкурса)

Имя _____ Дата занятия _____
1. Сегодняшнее общение произвело на меня: большое впечатление      5 4 3 2 1      никакого впечатления
2. Я чувствую себя: свободно      5 4 3 2 1      скованно
3. Самое большое влияние на ход занятия, на мой взгляд, оказали: а) _____ б) _____ в) _____
4. Лично мне очень мешало поведение: а) _____ б) _____ в) _____
5. На следующем занятии хотелось бы участвовать в ролевой игре с: а) _____ б) _____ в) _____

## **ПОЗНАЙ СЕБЯ!**

**ОТРЯДНАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 15–17 ЛЕТ**

*З. Рабданова*

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Обоснование актуальности программы**

Человеку обычно нравится, когда окружающие называют его приятным собеседником. Это действительно полезное умение — легко и непринужденно войти в процесс общения, поддержать разговор и так же непринужденно расстаться со своим собеседником. Умение вести разговор позволяет человеку чувствовать себя более уверенно в этом мире, не избегать людей и получать удовольствие от общения с ними.

Общаясь, мы, прежде всего, показываем, представляем себя. Общение всегда ценилось не столько за обмен информацией, сколько за возможность соприкоснуться с уникальными мирами — человеческими личностями. Для этого надо совсем немного — суметь открыть себя другому. Сюда входит, прежде всего, умение открыто выражать свои чувства и переживания, способность быть самим собой, отказ от всякого искажения своей личности в глазах других (желание выглядеть лучше или хуже, чем есть на самом деле), способность подпустить к себе другого как можно ближе. Для общения у нас уже есть все — наша неповторимая личность.

В «Океан» приезжают дети из различных субъектов РФ. И естественно, так или иначе, но возникает проблема взаимоотношений между детьми. Одна из причин — не всегда это оказываются дети с высоким уровнем культуры общения, уверенные в себе и своих возможностях. В целях более эффективного решения обозначившейся проблемы разработана данная программа.

Основная идея программы заключается в том, чтобы помочь подростку осмыслить свои возможности; раскрыть свои сильные стороны; активизировать личные ресурсы, процесс рефлексии; раскрыть важные качества для эффективного межличностного общения.

В процессе участия в программе у детей формируются и развиваются качества, повышающие эффективность межличностного общения. Этому способствует участие подростков в разнообразных видах деятельности, как коллективной, так и индивидуальной.

Программа призвана дать каждому участнику возможности понять свое Я, определить свои личностные ценности, раскрыть сильные стороны личности, а также воспитать духовно-нравственную, волевую и эмоциональную активность.

### **Методический блок программы**

**Цель программы:** создание необходимых условий для мотивации подростков к дальнейшему саморазвитию через познание себя.

#### **Задачи:**

1. Оказание помощи в определении личностных ценностей, сильных сторон личности подростка.
2. Формирование у подростков адекватной самооценки.
3. Актуализация личностных ресурсов подростков.
4. Раскрытие необходимых качеств для эффективного межличностного общения.

#### **Предполагаемые результаты:**

- осмысление подростками своих возможностей;
- раскрытие сильных сторон личности;
- активизация личных ресурсов, процесса рефлексии.

#### **Принципы программы:**

1. *Принцип веры в ребенка.* Оказание помощи подростку в осознании своей личности, развитие уверенности в том, что его уважают, ценят окружающие, верят в него.
2. *Принцип «здесь и теперь».* Все, что происходит в отряде, обсуждается здесь и сейчас, за пределы отряда не выносятся.
3. *Принцип анализа и синтеза.* Анализ дня проводится каждый день (огонек-пятиминутка, постановка задач на каждый день).

#### **Формы работы:**

1. Мероприятие (беседа, дискуссия, тестирование, упражнение, работа проблемных столов, огонек).
2. Игра (деловая, интеллектуальная, развлекательная).
3. Дело (тематический вечер, коллективные творческие дела).

### **Методы:**

1. Методы формирования сознания (беседа, дискуссия, пример, наблюдение, разъяснение).
2. Методы организации деятельности (упражнение, игра, тестирование).
3. Методы стимулирования (поощрение, постановка перспективы, общественное мнение).
4. Методы самовоспитания (личное обязательство, самоконтроль, самоанализ).

### **Условия реализации программы**

Одним из условий успешной реализации программы является принятие идеи программы детьми, активное участие в ней каждого члена коллектива.

Отрядная программа реализуется в рамках общей программы смены всего педагогического коллектива и рассчитана на детей 15–17 лет, так как именно на этом возрастном этапе в сознании человека формируются многие важные мировоззренческие позиции, которые будут способствовать дальнейшему самораскрытию, самопознанию, прояснению «Я-концепции».

### **Степень апробированности программы**

Отрядная программа была апробирована в сменах «Океанская лига КВН» (2002 г.), «Интеллект» (2002 г.), «Открытый урок» (2003 г.) и показала положительные результаты. На итоговых сборах подростки отмечали следующие качества, которые выявились, раскрылись и развились на протяжении всей программы:

- научились ценить и уважать не только себя, но и окружающих;
- увидели в себе свою неповторимость, уникальность, познали себя с помощью отряда, друзей;
- закрепили навыки самоанализа;
- раскрыли в себе необходимые качества для эффективного межличностного общения.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(в академических часах)

№	Содержание деятельности	Форма проведения	Часы
<b>Организационный период</b>			
1	Игры на знакомство, сплочение, коммуникацию, игры-шутки	Игра	4
2	КТД малых форм: «Ехали мы, ехали», «Репка», «Репортаж», «Музей рекордов», «Новый сказочный инвентарь», «Жизнь замечательных вещей»	Конкурс	6
3	Музыкальный час «Сундучок океанских песен»	Тематический вечер	4
4	Хозяйственный сбор	Дискуссия, беседа	2
5	Огонек знакомства	Рассказ-эстафета	2
6	«Общение — это...»	Дискуссия	2
7	Организационный сбор	Работа проблемных столов	2
8	Сбор-планирование «Вертушка идей»	Деловая игра	1,5
<b>Основной период</b>			
9	«Подарок», «Минное поле», «Два ряда»	Игра	2
10	«Звездная карта моей жизни»	Упражнение	1
11	«Направленное интервью»	Беседа	2
12	«Умение вести разговор — это талант»	Круглый стол	4
13	«Истоки моего Я»	Тематический огонек	1,5
<b>Итоговый период</b>			
14	Итоговый сбор отряда	Работа проблемных столов	2
15	«Сегодня, завтра и всегда!»	Тренинг	2
16	Прощальный огонек	Рассказ-эстафета	1
<b>Итого:</b>			<b>39</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

В оргпериод необходимо дать возможность детям адаптироваться к новым условиям, лучше узнать окружающих, найти друзей, занять свое место в формирующемся коллективе. Для этого организуются и прово-

дятся игры на знакомство, сплочение детей, экскурсии, сбор-планирование, коллективно-творческие дела малых форм. С первых дней смены вводится система личностного роста каждого члена отряда. Каждый день дети узнают о себе что-то новое, раскрывают в себе какие-либо качества и т. д. На специальных листочках дети пишут, к чему они «пришли» за день, листочки опускаются в специальный кармашек «Это мы!». На огоньках-анализах дня зачитываются все листочки и идет обсуждение.

### **Ключевые дела оргпериода:**

1. Огонек знакомства. Дети рассказывают о себе, отождествляя себя с каким-либо предметом.
2. Дискуссия «Общение — это...». Цель: введение детей в программу отряда. Дети в микрогруппах обсуждают вопрос: какие качества являются необходимыми и важными для общения; составляют список этих качеств, затем разрабатывают общий список всего отряда. Завершается мероприятие составлением писем самому себе и рассказом вожатого о программе отряда.

## **ОСНОВНОЙ ПЕРИОД**

В основной период начинается активная реализация программы. Проходят следующие дела и мероприятия: отрядные дела, игры, упражнения, способствующие созданию доверительных отношений в отряде, социально-педагогические тренинги.

## **ДЕЛА ОСНОВНОГО ПЕРИОДА**

### **Упражнение «Звездная карта моей жизни»**

**Цель:** самораскрытие потенциала подростков, прояснение их «Я-концепции». Основная идея упражнения — каждый человек неповторим, уникален.

Каждый ребенок на листе в центре пишет крупную букву «Я», затем от центра прочерчивает линии к звездам и планетам:

- мое любимое занятие, цвет, друг и т. д.;
- место, где я больше всего на свете люблю бывать;
- я чувствую у себя способность к... .

Завершается упражнение анализом.

### Упражнение «Направленное интервью»

**Цель:** формирование способности ценить и уважать не только себя, но и окружающих людей, доверять им.

Подростки работают в парах, поочередно отвечая на вопросы, представленные в карточках:

- Как ты можешь охарактеризовать себя?
- Какие качества ценят в тебе друзья?
- Когда ты бываешь счастлив? и т. д.

### Тренинг «Умение вести разговор»

**Цель:** расширение представления о способах самоанализа и самоконтроля в сфере общения.

Дети выполняют тестовое задание «Какой я в общении?», обрабатывают результаты. Затем предлагается серия упражнений на развитие базовых коммуникативных умений: «Передай другому» (невербальное общение), «Что помню?» (наблюдательность в общении), «Спина к спине» (умение слушать другого). Завершается тренинг рекомендациями вожака по продуктивному проведению беседы.

### Тематический огонек «Истоки моего Я»

**Цель:** помощь в самораскрытии, самопознании, прояснении «Я-концепции».

Огонек построен на основе легенды о зеркалах. Зеркала передаются по кругу, подростки рассказывают о себе в соответствии с тем, какое зеркало они держат в руках: первое зеркало — «Я глазами других»; второе зеркало — «Я смотрю на себя» (в реальности); третье зеркало — «Я в будущем» (я хочу быть таким).

### ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД

Итоговый период характеризуется анализом результатов работы и жизни в отряде. Для этого проводятся: итоговый тренинг, итоговый сбор отряда, прощальный огонек.

### Тренинг «Сегодня, завтра и всегда!»

1. Детям раздаются письма, которые они писали в начале смены, затем идет обсуждение по следующим вопросам:



- Какие задачи ставили перед собой?
  - Что смогли решить?
  - Что не получилось? Почему?
2. Упражнение «Чемодан пожеланий». Каждый участник по очереди выходит из аудитории. Участнику, который выходит из аудитории, все «собирают в дорогу чемодан»: кладут записки с советами, которые могут помочь в общении с людьми, то есть в записках указываются положительные качества, которые отряд особенно ценит в этом человеке.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Анн Л. Ф. Психологический тренинг с подростками. — СПб., 2003.
2. Бурнард Ф. Тренинг межличностного взаимодействия — СПб., 2001.
3. Вильчанская Л. Н. Сотвори свое будущее // Классный руководитель, 2001, № 6.
4. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. — М., 2002.

## **СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «ОЛИМП»**

### **ОТРЯДНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 14–16 ЛЕТ**

*И. Мязин*

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Обоснование актуальности программы**

В последние годы в нашей стране все больше внимания стали уделять здоровому образу жизни населения. Занятия физической культурой и спортом стали вновь не только модными, но и престижными. Физическая культура становится одной из важных сторон культуры общества. В большинстве развитых стран работа по пропаганде здорового образа жизни является частью социальной политики. В нашей стране в последние годы в результате социально-экономических реформ здоровый образ жизни выходит на передовые позиции. Все чаще с экранов телевизоров, в радиопередачах звучат слова об отказе от курения, алкоголизма и борьбе против наркотиков; все больше создается программ по поддержанию и приобщению подрастающего поколения к здоровому образу жизни.

Физическая культура имеет четыре основные формы:

1. Физическое воспитание и физическая подготовка к конкретной деятельности.
2. Восстановление здоровья или утраченных сил.
3. Занятия физической культурой в целях отдыха.
4. Высшие достижения в спорте.

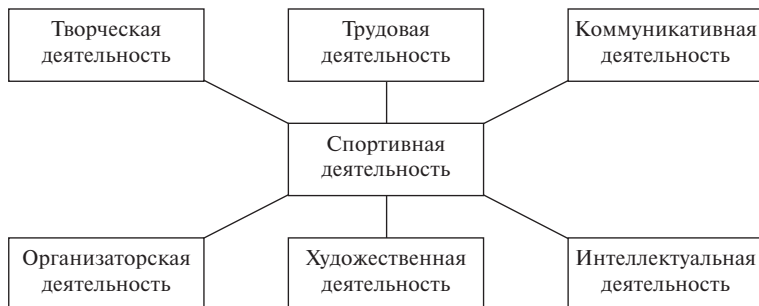
Физическая культура является важным средством воспитания и оздоровления людей, в особенности, если основные ее формы составляют логически выстроенную систему. Возможность логичного перехода от одной формы к другой в развитии физической культуры человека позволяет достигнуть более высоких результатов в развитии физических качеств каждого участника смены. Отмечая тот факт, что гармоничное развитие здоровья предполагает не только физическое, но и моральное, психическое здоровье, в данной программе можно отследить полноценность воздействий и на эту группу составляющих здоровья.

В «Океане» физической культуре уделяется достойное внимание. Занятия на спортчасах, в тренажерном зале во многом способствуют развитию физических качеств и восстановлению утраченных сил подростков, приезжающих в Центр. Кроме того, немаловажным направлением в развитии физической культуры подростков в «Океане» является то, что в программе отряда поддерживается связь между отделами Центра, и тем самым, создаются условия для целостного подхода в воспитательном процессе. Поэтому программа вполне гармонично входит в программу развития Центра, позволяет повысить уровень физического развития ребенка в условиях Центра.

### Новизна программы

На базе временного детского коллектива создается спортивный отряд. Деятельность спортивного отряда предполагает развитие физических качеств подростков, формирование у них навыков организации спортивной деятельности, а также развитие коммуникативной культуры подростков.

Программа построена таким образом, что спортивная деятельность сочетается с другими видами деятельности: интеллектуальной, художественной, креативной. Названные виды деятельности, дополняя друг друга, выстраиваются в следующую систему:



Процесс формирования навыков организации физкультурно-спортивной работы возможен только при тщательном планировании занятий, которые носят как теоретический, так и практический характер. Кроме обучающего характера, структура занятий имеет и развлекательные элементы: игры, КТД, практические задания. Все это позволяет снять одну из основных проблем профильных программ — однообразный вид деятельности.

Программа может быть реализована в сменах различного профиля, как полностью (например, в сменах «Молодые лидеры России», «Моя Федерация», «Школа Добра»), так и отдельными блоками в других программах. Замысел данной программы появился во время смены «Моя Федерация» в связи с возможностью приобщения подростков к здоровому образу жизни через национальные подвижные и спортивные игры. Следует заметить, что в программе поддерживается связь с жизнью, на что указывает наличие в тематическом плане товарищеских встреч с детскими оздоровительными лагерями, посещений тренировочных занятий в спортивных клубах г. Владивостока.

Идея программы заключается в соединении разных видов деятельности (от творческой до спортивной), каждая из которых направлена на развитие спортивных умений и навыков детей. Итогом обучающих занятий является проводимый детьми конкурс зарядок и организация судейства всех спортивных соревнований в течение смены.

### **Методический блок программы**

**Цель программы:** содействие физическому развитию и укреплению здоровья детей.

#### **Задачи:**

1. Приобщение детей к занятиям физической культурой и спортом.
2. Обучение детей умениям и навыкам спортивной деятельности, организации и проведения спортивных соревнований.
3. Организация деятельности посредством сочетания ее разных видов.
4. Работа по профессиональной ориентации подростков.
5. Создание ВДК старшеклассников.

#### **Предполагаемые результаты:**

- развитие у детей волевых и физических качеств;
- наличие мотивированного интереса к профессиональной спортивной деятельности.

#### **Принципы программы:**

1. *«Не навреди!»*. Данный принцип является в программе основополагающим. Педагог должен соотносить цели и задачи своей программы со способностями и возможностями детей: излишние физические нагрузки могут привести к отрицательным результатам.
2. *«От простого к сложному»*. Этот принцип лежит как в основе обучающего процесса, так и в области сплочения коллектива,

так как ничто так не объединяет коллектив, как постоянно усложняющаяся деятельность.

3. *Принцип логики и взаимосвязи.* Все, что происходит в процессе реализации программы, должно быть логично взаимосвязано между собой: все отрядные дела, обучающие занятия, каждое отдельное мероприятие должны логично переходить одно в другое. Это позволяет достичь целостности в реализации программы.
4. *«Ты — мне, я — тебе».* Данный принцип осуществляется в процессе обмена опытом и самонаучения детей.
5. *Принцип самоуправления.* В программе он является основной формой организации отряда. Структура отрядного органа самоуправления является обычной: руководит отрядом совет отряда, в который входят различные секторы (досуговый, спортивный, санпост, пресс-служба и т. д.).
6. *Принцип творческого роста.* Каждый участник программы имеет возможность «покорить» гору Олимп. За определенные успехи в спортивной, творческой, трудовой деятельности подростки после принятия решения на огоньке или совете отряда перемещают свои именные флажки от подножий горы к ее вершине. Достигнувшие вершины в конце смены награждаются грамотами, свидетельствами и т. д. Остальных участников программы награждают по решению итогового сбора отряда.

### **Формы работы:**

1. Игра.
2. Коллективное творческое дело.
3. Дискуссия.
4. Лекция.
5. Деловая игра.

### **Условия реализации программы**

У детей данной возрастной категории еще не завершен процесс развития организма, и дети уже должны обладать элементарными организаторскими качествами. При реализации программы могут возникнуть следующие трудности:

- нехватка времени для занятий, особенно практических, которых необходимо провести не менее десяти;
- вовлечение всех детей в судейскую деятельность.

Для решения этих проблем необходимо четко спланировать деятельность отряда, согласовать работу с инструкторами по физкультуре и

спорту, откорректировать график работы отдела дополнительного образования (кружковой работы), выделить больше времени на проведение спортчасов. Необходимо до начала смены согласовать план отрядной работы с отделами и службами лагеря (выезд в город на экскурсию, выезды на тренировочные занятия, товарищеские спортивные встречи с командами из соседних лагерей, дежурства по столовой, дружине и т. д.).

Для участия в программе особой подготовки детей не требуется, так как программа рассчитана на ребенка со средним потенциалом знаний в спортивной области.

### Степень апробированности программы

Данная программа была реализована в сменах «Моя Федерация» и «Школа Добра» в 2002 году. Результаты — положительные. В смене «Школа Добра» информационной группой детей проводился соцопрос среди 302 участников программы с целью выявления приобщенности детей к здоровому образу жизни в смене. Деятельность спортклуба заметили 100% подростков (конкурс зарядок, спортивные соревнования), 80% детей в отряде приобрели навыки спортивной судейской деятельности. Команды по футболу и баскетболу заняли первое место в спортивных соревнованиях и второе — по волейболу.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(в академических часах)

№	Содержание деятельности	Форма проведения	Часы
1	2	3	4
<b>Организационный период</b>			
1	Игры на знакомство, сплочение	Игра	4
2	КТД «Ромашка»	Конкурс	2
3	КТД «Спортландия»	Конкурс	1,5
4	КТД «Музей вредных привычек»	Конкурс	1
5	Отрядное дело «Коробочка правды»	Упражнение	2
6	Огонек знакомства «Палитра новых лиц»	Рассказ-эстафета	2
7	Оргсбор отряда	Деловая игра	2
<b>Основной период</b> <i>Обучающие занятия</i>			
8	«Здоровый образ жизни»	Лекция	1
9	«Утренняя гигиеническая гимнастика»	Лекция-показ	1,5

1	2	3	4
10	«Коллективные спортивные игры»	Игра по станциям	1,5
11	«Народные подвижные игры с разными видами деятельности»	Игровой практикум	1,5
12	«Методика организации спортивных соревнований. Судейство»	Беседа	1
<i>Коллективные творческие дела</i>			
13	«Олимп»	Сюжетно-ролевая игра	1,5
14	«Ком – Х»	Конкурсная программа	1
15	«Слово»	Конкурсная программа	1
16	Огонек «Истоки моего Я»	Дискуссия	2
<b>Итоговый период</b>			
17	КТД «Адаптация»	Деловая игра	1
18	Итоговый сбор отряда	Дискуссия	2
19	КТД «Письмо себе»	Самостоятельная работа	1
20	КТД «Олимпиец»	Игра по станциям	2
21	Прощальный огонек «Ба! Знакомые все лица!»	Дискуссия	2
<b>Итого:</b>			<b>34,5</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа построена в соответствии с логикой развития временно-го детского коллектива.

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

На данном этапе решаются следующие основные задачи:

1. Формирование основ временного детского коллектива через предъявление единых педагогических требований, удовлетворение потребности в информации (экскурсии, хозсбор), создание условий для адаптации детей к условиям закрытого социума при помощи КТД, игр, гостеваний, отрядного дела «Коробочка правды», способствующего формированию межличностных отношений.
2. Введение в программу отряда (происходит через знакомство с жизнью «Океана», оргсбор отряда и запуск системы творческого роста детей «Восхождение на Олимп», через серию КТД: «Спортландия», «Книга рекордов», «Самый-самый», «Спортивный репортаж»).

**Предполагаемые результаты:**

1. Принятие детьми корпоративной культуры «Океана».
2. Понимание детьми значимости программы.

**ОСНОВНОЙ ПЕРИОД**

Этот период смены проходит в два этапа. Первый этап — этап научения. В него входят: обучающие занятия по программе отряда, развитие способностей детей через занятия на спортчасах, приобщение к многонациональной культуре РФ.

На втором этапе дети практически реализуют полученные навыки (проведение конкурса зарядок, организация спортивных соревнований и их судейство), а также идет развитие физических качеств подростков при проведении спортчасов, утренних пробежек, занятий в тренажерном зале.

**ОБУЧАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ ОСНОВНОГО ПЕРИОДА**

**Занятие 1. Здоровый образ жизни**

**Цель:** приобщение детей к здоровому образу жизни.

**Задачи:**

1. Обоснование социальной значимости здорового образа жизни.
2. Выделение основных форм здорового образа жизни и физической культуры.

**Форма:** лекция-рассказ.

**Ход:**

1. Аспекты здорового образа жизни:
  - режим и биоритмы организма;
  - энергетика организма;
  - правильное питание и его роль в жизни человека;
  - физические упражнения и их роль.
2. Подведение итогов занятия.

**Занятие 2. Утренняя гигиеническая гимнастика**

**Цель:** ознакомление и практическое применение принципов УГГ (утренней гигиенической гимнастики).

**Задачи:**

1. Приобщение детей к здоровому образу жизни.
2. Обучение основам проведения УГГ.



**Форма:** практическое занятие.

**Ход:**

1. Значение УГГ для биоритмов человека.
2. Составляющие УГГ:
  - медленный бег;
  - общеразвивающие упражнения;
  - дыхательные упражнения;
  - точечный массаж.

### **Занятие 3. Коллективные спортивные игры**

**Цель:** знакомство детей со спортивными играми.

**Задачи:**

1. Выявление спортивных качеств у детей.
2. Знакомство с правилами игр.

**Форма:** игра по станциям.

**Ход:**

1. Распределение на микрогруппы.
2. Каждая команда по круговой системе переходит от одной станции к другой, встречается с новой командой. Между ними проходит мини-встреча по определенному виду спорта. На такой встрече дети знакомятся с правилами игры конкретного вида спорта. Наименование станций: баскетбол, футбол, волейбол, снайпер.
3. Подведение итогов.

### **Занятие 4. Народные подвижные игры.**

#### **Игры с элементами разных видов деятельности**

**Цель:** приобщение детей к национальным подвижным и спортивным играм, культуре национальностей РФ.

**Задачи:**

1. Знакомство с народными играми.
2. Обучение играм с включением в разные виды деятельности.

**Форма:** спортчас.

**Ход:**

1. Влияние национальных игр на физическое воспитание.
2. Проигрывание национальных игр («Стрелок», «Сурхабан», «Альчики», «Мяч», «Мечеекэй», «Ловля оленей»).

3. Игры с разными видами деятельности:
  - эрудит-спорт;
  - эстафеты.

### **Занятие 5.**

#### **Организация и судейство спортивных соревнований**

**Цель:** знакомство детей с методикой организации и судейства спортивных соревнований.

**Задачи:**

1. Обучение детей основам организации спортивных соревнований.
2. Развитие логического мышления.
3. Воспитание культуры профессиональных судейских качеств: ответственности, собранности, корректности, внимательности, аккуратности.

**Ход:**

1. Организация спортивных соревнований.
2. Способы отслеживания результатов.
3. Судья. Судейское дело.
4. Подведение итогов.

### **ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД**

Данный период характеризуется подведением итогов смены, проводимым на итоговом сборе отряда, прощальном огоньке, проведением работы на последействие через КТД «Адаптация», отслеживанием результатов обучающих занятий с помощью игры «Олимпиец». Выявление уровня сформированности межличностных отношений и степени развития ВДК осуществляется через социометрию и огонек «Кто есть кто?», а также путем выделения перспектив дальнейшей деятельности подростков при помощи методики «Совет дела».

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Боловин С. Г. Игры в спортивном лагере: Методическое пособие. — Омск, 1989.
2. Иванов И. П. Энциклопедия коллективно-творческих дел. — М., 2000.
3. Попова С. Ю. Спортивные занятия в школе. — Минск, 1999.

## **ИНТЕРНЕТ-ЭКСПЕРИМЕНТ**

**ОТРЯДНАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 14–16 ЛЕТ**

*О. Безгодов*

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Актуальность, авторство, новизна программы**

В последние годы достаточно резко изменились приоритеты и интересы современной молодежи. К сожалению, зачастую для подрастающего поколения более интересным оказывается просмотр модного кинофильма или концерта рок-группы, нежели посещение оперного театра или краеведческого музея.

Педагоги должны корректировать интересы детей и подростков, но, с другой стороны, не должны оставлять без внимания и модные увлечения молодежи, несомненно, порой в основе своей имеющие позитивное значение.

Так, на сегодня есть много модных вещей, достижений технического характера, которые могут помочь детям повысить их интеллектуальный уровень, расширить кругозор, усвоить важные общепринятые морально-этические нормы поведения.

Представленная программа интересна тем, что в ней уровень повышения общей культуры детей осуществляется за счет использования ультрамодного достижения человечества — персонального компьютера, предоставляющего широкие возможности для доступа к информации широкого масштаба — речь идет об Интернете.

На данный момент в «Океане» представлен широкий спектр программ дополнительного образования. Но на фоне всего этого разнообразия нет программ, предполагающих работу с глобальными информационными ресурсами, причем которые были бы обработаны, собраны в единое целое, систематизированы и предоставлены на всеобщее обозрение посредством глобальной информационной сети Интернет.

В основу данной программы положена актуальная узконаправленная профессиональная деятельность, которая должна заинтересовать

детей программой в целом и способствовать развитию их личности. Занимаясь интересным и любимым делом, подросток продолжает расти, развиваться, творить и реализовывать свои замыслы. А если все это успешно интегрировать с идеями, принципами, методами, которые успешно реализуются в условиях «Океана», можно достичь весьма высоких результатов в области развития личности ребенка.

В ходе реализации программы каждый ее участник получает ценный опыт в области социально-культурных отношений со сверстниками и взрослыми. В профессиональном плане происходит значительный рост за счет интенсивного общения, формируемого навыка коллективного решения задач различной сложности, повышения значимости межличностных отношений в коллективе сверстников.

### **Методический блок программы**

**Цель программы:** повышение уровня решения коллективных задач для более успешной социализации подростков в обществе.

#### **Задачи:**

1. Создание благоприятных условий для участия в деятельности программы.
2. Повышение уровня коммуникативности детей.
3. Развитие у детей имеющихся профессиональных склонностей.
4. Интегрирование разнообразных видов деятельности: интеллектуальной, творческой, спортивной, трудовой.

#### **Предполагаемые результаты:**

- приобретение детьми практических и теоретических навыков по работе с компьютерными и интернет-технологиями;
- положительный опыт общения в процессе деятельности;
- получение опыта самостоятельного творчества;
- создание итогового проекта в виде web-сайта.

#### **Принципы программы**

Наряду с общепедагогическими принципами (природосообразности, культуросообразности, гуманизма, коллективизма, ценностно-смыслового равенства и т. д.) программа построена в соответствии с частно-методическими принципами.

1. *Принцип реализма* позволяет детям анализировать ход и результаты проделанной на данный момент работы для дальнейшего развития и совершенствования; все должно быть реально.

2. *Принцип законченности* (любое дело должно быть доведено до его логического завершения).
3. *Принцип мотивации и результативности* (дети должны быть заинтересованы программой, в особенности конечным результатом).
4. *Принцип познания* (на каждом этапе реализации программы ребенок приобретает новые знания, умения и навыки, которые и мотивируют его на дальнейшую деятельность).

### Условия реализации программы

Для более успешной реализации программы необходимы следующие условия:

1. Компьютерный класс.
2. Сайт детского оздоровительного лагеря, центра в Интернете.
3. Дети, имеющие начальные знания и опыт работы в журналистике, информатике и т. д.

### Степень апробированности программы

Программа была реализована в смене «Школа Добра» в 2002 г. и имела положительный результат: 12 человек из 20 на итоговом сборе отметили, что хотели бы после «Океана» продолжить работу в данном направлении.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(в академических часах)

№	Содержание деятельности	Форма проведения	Часы
1	2	3	4
<b>Организационный период</b>			
1	Игры оргпериода (на знакомство, сплочение, создание благоприятной обстановки)	Игра	6
2	КТД «Ехали мы, ехали», «Колобок», «Времена года», «Красная шапочка в гостях у телепередач», «Письмо с флота»	Конкурсная программа	10
3	Организационный сбор	Работа проблемных столов	2
4	«Директория»	Деловая игра	2
5	Огонек знакомства «Мои увлечения»	Рассказ-эстафета	2

1	2	3	4
<b>Основной период</b>			
6	Занятие 1. Коммуникация	Творческий урок	2
7	Занятие 2. Software (Программное обеспечение)	Творческий урок	2
8	Занятие 3. Type-speed	Творческий урок	2
9	Занятие 4. Лексикон	Лекция	2
10	Занятие 5. Лидер-администратор	Лекция-тренинг	2
11	Работа творческих отделов	Работа по микрогруппам	12
12	Работа над проектом	Создание web-страницы	4
<b>Итоговый период</b>			
13	Творческий отчет «Заходите погостить на сайт»	Работа в Интернете	4
14	Итоговый сбор отряда	Дискуссия	2
15	Прощальный огонек «А напоследок...»	Свободный микрофон	2
<b>Итого:</b>			<b>56</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа построена в соответствии с логикой формирования и развития временного детского коллектива.

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Важнейшая задача организационного периода — введение детей в программу отряда.

В этот период ключевым делом является игра «Директория», в результате проведения которой создаются творческие отделы, начинающие функционировать в основной период смены.

### ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

В ходе данного периода решаются основные задачи:

1. Повышение уровня профессиональных знаний (занятия со специалистами ВДЦ «Океан»).

2. Поддержание эмоционального состояния детей и стимулирование их к дальнейшей деятельности.
3. Повышение личностного роста ребенка для скорейшей адаптации к условиям интенсивной работы.
4. Подготовка к реализации итогового проекта.

В этот период начинается работа творческих отделов:

1. Отдел журналистики (6 чел.) — собирают разнообразную информацию, готовят статьи, очерки, заметки, сотрудничают с пресс-центром «Океана», библиотекой.
2. Отдел программирования (6 чел.) — отвечают за техническую сторону и программное обеспечение деятельности отряда, сотрудничают с мастерской «Компьютерная кухня».
3. Отдел верстки (3 чел.) — занимаются набором текстов, версткой сайта, сотрудничают с информационно-издательским сектором, пресс-центром, мастерской «Компьютерная кухня».
4. Редакционный отдел (4 чел.) — занимаются коррективкой текстов, отвечают за правильность, актуальность и достоверность подготовленных материалов.
5. Административный отдел — оказывают помощь отрядным вожатым в организации жизни отряда и реализации отрядной программы. В административный отдел входят дети, которых выбрали на организационном сборе в органы самоуправления отряда.

Работа отделов осуществляется в два этапа: первый — обучающий, второй — работа над проектом (подготовка океанской интернет-странички).

## ОБУЧАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ ОСНОВНОГО ПЕРИОДА

### Занятие 1. Коммуникация

Проводят занятие вожатые, руководитель пресс-центра.

**Цель:** повышение профессионального уровня детей в области журналистики.

**Ход:**

1. Историческая справка об истории журналистики.
2. Виды статей.
3. Знакомство с пресс-центром ВДЦ «Океан».
4. Ролевая игра «Типография».

## **Занятие 2. Software (Программное обеспечение)**

Проводят вожатые и руководитель мастерской «Компьютерная кухня».

**Цель:** повышение профессионального уровня в области программирования и web-дизайна.

**Ход:**

1. Общее понятие об Интернете.
2. Краткий обзор интернет-программ.
3. Знакомство с программами по web-дизайну.
4. Ролевая игра «Крутой web-дизайнер».

## **Занятие 3. Type-speed**

Проводят вожатые и руководитель мастерской «Компьютерная кухня».

**Цель:** повышение уровня квалификации в области верстки и редактирования информации.

**Ход:**

1. Новейшие программы верстки.
2. Экскурсия в информационно-издательский сектор.
3. Работа в мастерской «Компьютерная кухня» по набору текстов.

## **Занятие 4. Лексикон**

Проводит учитель русского языка и литературы.

**Цель:** повышение уровня квалификации по редактированию, обработке, корректировке текстов.

**Ход:**

1. Прочтение текста.
2. Анализ конструкций предложений, переконструирование предложений.
3. Знакомство с возможными типичными ошибками при использовании распространенных конструкций.
4. Выполнение карточек по редактированию текста.

## **Занятие 5. Лидер-администратор**

Проводят вожатые.

**Цель:** развитие организаторских умений подростков.



**Ход:**

1. Лидер. Типы лидеров. Личностные качества лидеров.
2. Лидер и его команда. Умение работать в команде.
3. Умения организатора (организация собрания, сбора, КТД и т. д.).
4. Тренинг общения (на коммуникативные умения лидера).

**ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД**

**Задачи:**

1. Запуск web-страницы в Интернет (творческий отчет «Заходите погостить на сайт»).
2. Подведение итогов проделанной работы.
3. Поощрение и награждение детей, принимавших активное участие в разработке итогового проекта, в работе органов самоуправления.
4. Определение путей и способов дальнейшего дистанционного общения для продолжения работы.
5. Выявление перспектив дальнейшего сотрудничества с детьми.
6. Презентация проделанной работы всем участникам смены.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Симонович С. В., Евсеев Г. А., Алексеев А. Г. Специальная информатика: Учебное пособие. — М., 1998.
2. Фигурнов В. Э. IBM PC пользователя. Изд. 6-е. — М., 1995.
3. О детях, лете и газете, а также обо всем на свете. Использование средств коммуникации в работе детских летних учреждений: Научно-методический сборник / Под ред. С. Цымбаленко. — М., 1997.
4. Касаткин С. Мастер общения. Советы практического психолога. — СПб., 2002.
5. Психология социальных ситуаций / Под ред. Н. В. Гришиной. — СПб., 2001.

## **ЗВЕЗДНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ**

### **ОТРЯДНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 11–12 ЛЕТ**

*С. Горбачев, А. Сатаева*

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Обоснование актуальности программы**

В настоящее время очень актуальна проблема занятости свободного времени детей и подростков. Часто они не знают, как организовать свой досуг. Бытует мнение, что дети среднего школьного возраста, в отличие от старшеклассников, не могут самостоятельно готовить и проводить коллективные творческие дела, что за организацию и проведение дел для детей данного возраста должен отвечать только педагог. Мы считаем, что возраст 11–13 лет достаточно благодатный для того, чтобы заложить основы умений и навыков организаторской деятельности. Детям необходимо уверенность в том, что они сами могут что-то придумать, организовать.

В данной программе все занятия построены в игровой форме, большое предпочтение отдается наглядности. Предлагаемая в программе деятельность позволяет ребенку не только раскрыть и реализовать все свои таланты и возможности, но и понять, что все это он может сделать сам. Реализация программы способствует развитию социальной активности у детей среднего школьного возраста.

За время работы в «Океане» мы пришли к выводу, что, работая с подростками 11–13 лет, создать временный детский коллектив, соответствующий всем высоким критериям (высокий уровень сплоченности, единство взглядов и мнений, принятие норм и ценностей «Океана» и т. д.), можно только через социально-значимую деятельность, организуемую детьми самостоятельно.

Условием успешности реализации программы является многообразие форм работы с приоритетом отрядных дел. Это позволяет каждому ребенку быть в активной позиции, что улучшает результативность обучения организации коллективно-творческой деятельности. В соответствии с возрастными особенностями детей 11–12 лет программа построена на

частой смене деятельности (игровой, познавательной, спортивно-оздоровительной и др.). Каждый вид деятельности ребенок должен организовывать самостоятельно. Мы убеждены, что, сколько бы взрослые для детей не проводили отрядных дел, высокого уровня развития коллективу не достигнуть, пока эти дела подростки не станут готовить сами. Поэтому, авторская точка зрения состоит в том, что процесс обучения следует строить по трехуровневой структуре, которая предполагает постепенное погружение в сюжет игры в логике от простого к сложному, от теории к практике.

Мы не претендуем на авторство новых технологий. В основу программы положена пионерская форма работы ЧТП. Наш замысел состоит в том, что каждому ребенку через систему ЧТП предоставляется возможность активной самореализации в качестве организатора, исполнителя и инициатора досугово-познавательной деятельности.

Данная отрядная программа может интегрировать с различными программами смен, например: «Шоу + », «Маленькая страна», «Школа Добра». К реализации программы можно привлекать многих педагогов дополнительного образования, учителей общеобразовательной школы. При составлении программы мы опирались на работы известных педагогов А. Н. Лутошкина, И. П. Иванова, А. С. Макаренко.

### **Методический блок программы**

**Цель программы:** раскрытие личности ребенка в различных видах деятельности, способствующих его самопознанию и самореализации.

#### **Задачи:**

1. Создание в отряде доброжелательных отношений и условий для общения.
2. Развитие у детей навыков коллективной работы.
3. Предоставление детям возможности проявить себя в качестве организатора, исполнителя, инициатора досугово-познавательной деятельности.
4. Формирование навыков организации досуговых мероприятий.

#### **Предполагаемые результаты:**

- высокий уровень развития коллектива;
- владение навыками организации и проведения досуговых форм работы;
- появление желания в дальнейшем, вне «Океана», работать по данной проблеме.

## **Принцип программы**

Основной принцип программы — *принцип творческого роста*.

В оргпериод всем детям вручаются галстуки. В течение смены подростки зарабатывают звезды. Каждый день ребенок может заработать по одной звезде за хорошее поведение, а возможно, и еще одну звезду, если он сделал что-то значимое (принял участие в подготовке отрядных и дружинных дел, в дружинных делах, в работе своей команды и т. д.).

Звезды вручают:

- в организационный период и на 1-ой неделе основного периода — вожатые;
- на 2-ой неделе основного периода — команда;
- во время «Звездной недели» — каждый ребенок сам себе (на вечернем огоньке).

В «Галерее звезд» можно увидеть свои и чужие достижения (вокруг имени ребенка крепятся небольшие разноцветные звездочки). Если ребенок заработал 4 звездочки, ему на галстук нашивается одна большая Золотая звезда. Такая же звезда крепится на «Звездную карту Успехов» для всеобщего обозрения. Золотые звезды — самые ценные. Дети, которые заработали по 7 Золотых звезд, в конце смены награждаются Океанскими грамотами. Подросткам, заработавшим по шесть Золотых звезд, Океанские грамоты могут вручаться по решению итогового сбора отряда. На прощальном огоньке всем детям вручаются отрядные грамоты с указанием всех заработанных звезд.

## **Условия реализации программы**

В ходе реализации программы интенсивность дружинных дел в рамках программы смены и отрядной работы в середине смены может привести к эмоциональному спаду педагогов. В случае возникновения подобной ситуации совет один — продолжать работать, определяя приоритеты.

## **Степень апробированности программы**

Программа была апробирована в 6-й смене 1997 г. «Играй-город», 12-й смене 1999 г. «Из праздника в праздник» и имела хорошие результаты. По итогам последней смены все дети были отмечены ценными дипломами, 40% детей — Океанскими грамотами.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(в академических часах)

№	Содержание деятельности	Форма проведения	Часы
<b>Организационный период</b>			
1	Игры на знакомство	Игра	6
2	КТД на выявление способностей детей	Конкурс	10
3	Музыкальный час	Урок	5
4	Хозяйственный сбор	Игра по станциям	2
5	Вводная беседа «Введение в программу смены»	Беседа	1
6	Огонек знакомства «Расскажи мне о себе»	Рассказ-эстафета	2
7	Занятие «Технология подготовки дела»	Лекция	2
8	КТД «Пресс-тусовка»	Творческое дело	2
9	Организационный сбор	Деловая игра	2
<b>Основной период</b>			
10	Отрядное дело, подготовленное вожатыми	Определяется в зависимости от ситуации в отряде	2
11	Работа в командах: учебные занятия	Лекция, деловая игра, беседа	10
12	Творческие отчеты команд	Мероприятие	6
13	Работа в командах: подготовка творческих отчетов	Разработка, организация, репетиции КТД	10
14	Творческие отчеты команд	Отрядные дела, участие в дружинных делах	6
15	Отрядные спортивное соревнования	Спортивная игра	6
<b>Итоговый период</b>			
16	Работа по командам (подготовка дел итогового периода)	Творческая группа	4
17	Творческие отчеты команд (отрядные дела итогового периода)	Творческая группа	4
18	Прощальный огонек «Расскажи мне обо мне»	Рассказ-эстафета	2
<b>Итого:</b>			<b>82</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа построена в соответствии с логикой развития ВДК. Вся смена делится на 4 блока.

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД**

На этом этапе происходит:

- заложение основ ВДК;
- подготовка к путешествию (знакомство, игры, КТД, введение в программу);
- вводная лекция «Методика подготовки мероприятия»;
- КТД «Пресс-тусовка» (отряд разбивается на 4–6 «тусовок», каждая готовит стенную газету);
- распределение по командам (вожатые распределяют детей по трем командам самостоятельно!)

Выбираются органы самоуправления:

- помощник по чистоте — следит за чистотой и сохранностью имущества в кубрике;
- центровые — командиры команд (выбираются на всю неделю, пока работает команда).

**Предполагаемые результаты:**

- раскрытие способностей;
- диагностика творческого потенциала отношений;
- создание благоприятного климата в отряде.

### **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ ОСНОВНОГО ПЕРИОДА**

#### **Работа по командам**

Отряд разделен на 3 команды. С каждой командой работает вожатый. Работа строится по трем направлениям:

- 1-я команда: оформительская (шрифты, методика вырезывания букв, оформления стенных газет и т. д.);
- 2-я команда: организаторы (методика, технология подготовки дела);
- 3-я команда: затейники (игровые практикумы: игры-шутки, игры-минутки, игры на знакомство, игры на улице, подвижные игры).

Команды через каждые 2 дня меняются видами деятельности, чтобы дать возможность детям поработать в каждом направлении.

### **Примерный план занятий в командах**

1-й день — теоретический курс: лекция, беседа, подготовка к творческому отчету.

2-й день — творческий отчет:

- оформители: отвечают за выпуск газеты, оформление отрядного уголка с текущей информацией, выполнение заявок других команд по оформлению отрядных дел;
- организаторы: разрабатывают и проводят отрядное дело, экскурсию по музею ВДЦ «Океан» и т. д.;
- затейники: проводят игровые минутки, игровые паузы в отрядных делах, игры во время прогулок.

### **Тематика практико-обучающих занятий в командах**

#### **Работа с группой «Организаторы»**

*Задача:* приобретение навыков организации творческих дел.

*Темы занятий:*

- «Технология КТД»;
- «Методика подготовки и проведения дела».

*Формы творческого отчета:*

- подготовка и проведение отрядного дела;
- подготовка к дружинным и отрядным делам (тематику дел определяют дети).

#### **Работа с группой «Оформители»**

*Задача:* развитие у детей навыка творческого представления повседневной жизни в отряде, умения высказывать свои мысли, делать выводы.

*Темы занятий:*

- «Приемы оформления»;
- «Газетные жанры и виды газет»;
- «Шрифты и вырезывание букв».

*Формы творческого отчета:*

- стенные газеты и фотогазета;
- работа с информационным стендом (план на день, объявления, поздравления, реклама);
- выполнение заявок по оформлению дел для других команд (реклама, таблички, табло, плакаты, лозунги, сувениры, медальки и т. д.).

### **Работа с группой «Затейники»**

*Задача:* приобретение навыков организатора спортивных, интеллектуальных, массовых игр.

*Темы занятий:*

- «Игры с залом»;
- «Спортивные игры»;
- «Дворовые игры».

*Формы творческого отчета:*

- творческие сюрпризы,
- игровые минутки.

## **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ ОСНОВНОГО ПЕРИОДА**

Проходит новое формирование команд. Вожатый может предложить одному ребенку из отряда стать центровым в команде. Остальные дети по командам распределяются самостоятельно. В каждой команде существует «лимит на места» (не больше 10–11 человек с равным количеством мальчиков и девочек в процентном соотношении). Каждая команда в течение недели работает по одному из трех направлений.

## **ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД**

### **«Звездная неделя»**

Проходит новое формирование команд. Дети выбирают трех человек в качестве центровых (лидеров), которые, на их взгляд, являются самыми ответственными. Центровой набирает себе команду, состоящую не более, чем из 4-х человек. Остальные участники распределяются по своему желанию. Вожатые сами выбирают команду, с которой они будут работать в течение «Звездной недели». Команды распределяют между собой отрядные или дружинные итоговые дела для подготовки и проведения.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел. — М., 1987.
2. Иванов И. П. Воспитание коллективиста. — М., 1989.
3. Соловейчик С. Фрунзенская коммуна. — Л., 1986.



## **СЕКРЕТ УСПЕХА**

### **ОТРЯДНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 14–17 ЛЕТ**

*Т. Плахотина*

*Единственное, ради чего стоит соревноваться в этой жизни — это совершенствование самого себя...*

*С. Ежи Лец*

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Обоснование актуальности программы**

Проблема нарастания динамики социально-экономической активности приобретает в настоящее время глобальный характер и требует для своего решения объединения усилий большинства государств, совместного регулирования мирового хозяйства.

Создатель Римского клуба (крупнейшей неправительственной организации, объединяющей ученых всего мира) А. Печен сформулировал идею о том, что в основе поиска совершенной модели управления мировым развитием лежит «управление человека самим собой», самоуправление, «осознанное и осмысленное саморегулирование». Экономика рассматривается представителями клуба не как техническое средство выживания человека и человечества, а как особый образ жизни, как саморазвитие и самосовершенствование человека.

В свете проходящих в данное время экономических реформ цель экономического образования и воспитания должна заключаться в том, чтобы подготовить конкурентно-способную личность, востребованную на рынке труда, развивать у учащихся потребность в самоизменении. При этом перспективные задачи должны быть направлены на усвоение детьми ценностных ориентиров, направленных не только на достижение мотивов конкретно-экономического порядка (доходы, прибыль, уровень собственного благополучия и т. д.), но и применяющих в качестве приоритета мотивы гуманистического характера (человеческая личность, духовные ценности, творческая самореализация).

В этом отношении велика роль нравственного, морально-этического подхода, поскольку, следуя ему в образовании, мы можем воспитывать не только нравственную личность, но и способную находить верные решения важным экономическим и социальным проблемам.

ВДЦ «Океан» не оставил без внимания проблему экономического воспитания, о чем свидетельствует разработанная и неоднократно реализованная экономическая программа «Бизнес-экспресс». Отрядная программа «Секрет успеха» разработана в соотношении с общей программой смены и логикой развития временного детского коллектива.

Необходимо упомянуть о том, что идея данной программы очень тесно связана с основными принципами концепции «Школа Добра», так как программа призвана, в первую очередь, воспитывать «положительное отношение к себе, к людям, к миру», стимулировать духовно-нравственную, волевую, эмоциональную активность, способствовать духовному и личностному развитию каждого ребенка, принимающего в ней участие.

В основание программы лег принцип Доброй мечты, «дающей опору для выстраивания тактики и стратегии жизненного пути, ориентиры для самоопределения и самопознания».

В условиях актуализации проблемы личностного и профессионального самоопределения особое значение приобретает работа со старшеклассниками, направленная на развитие их личностного самосознания, осознание ими своих физических, интеллектуальных, творческих и других качеств, формирование умения оценивать эти качества и объективно воспринимать влияющие на них внешние факторы.

Идея программы заключается в формировании и развитии качеств конкурентоспособной личности у старшеклассников через привлечение их к участию в разнообразных видах деятельности, как коллективной, так и индивидуальной: творческой, трудовой, организаторской, аналитической, интеллектуальной, коммуникационной, игровой.

В процессе реализации программа призвана помочь каждому ее участнику в понимании того, что конкурентоспособная на рынке труда личность должна, кроме знаний в области экономики, обладать навыками саморегулирования, самопознания, саморазвития, а также быть способной воспитать в себе духовно-нравственную, волевую и эмоциональную активность.

### **Методический блок программы**

**Цель программы:** формирование и развитие качеств конкурентоспособной личности.

**Задачи:**

1. Обучение детей приемам самодиагностики и способам самораскрытия.
2. Развитие у детей навыков самовыражения, уверенного поведения.
3. Активизирование процессов самопознания, повышение самопознания на основе положительных качеств личности.
4. Обучение детей постановке целей. Отработка навыков преодоления препятствий.
5. Развитие умения определять и анализировать психологические характеристики, свои и окружающих людей, развитие у детей навыков успешной коммуникации.
6. Знакомство детей с понятием «имидж», развитие у детей практических навыков представления себя на рынке труда.
7. Формирование мотивации к самопознанию, знакомству с различными формами и методами дальнейшего саморазвития и самовоспитания.

**Предполагаемые результаты:**

- формирование у детей чувства уверенности в себе и собственных силах, чувства собственного достоинства;
- стимулирование интереса разобраться в себе и собственных способностях;
- развитие навыков самоанализа.

**Принципы программы:**

1. *Принцип уникальности* — признание уникальности каждого; уважительное отношение к мнению и жизненному выбору ребенка, а также формирование позиции равенства между детьми.
2. *Принцип доверия в общении* — предполагает создание климата доверия и взаимодействия в коллективе сверстников.
3. *Принцип ненасильственности в общении* — при объяснении правил игры педагог исходит прежде всего из желания детей, не прибегая к принуждению; следует использовать выражения со значением долженствования и подменять слова «должен» и «обязан» словами «хочу», «могу».
4. *Принцип положительного характера обратной связи* — каждый человек, а уж тем более ребенок, нуждается в поддержке и одобрении окружающих, поэтому необходимо использовать положительную обратную связь, не скупясь на похвалу и благодарность, способствовать созданию «ситуации успеха» для каждого члена

коллектива, а также решительно пресекать попытки детей давать друг другу негативную обратную связь.

5. *Принципы самодиагностики* — в содержании программы предусматриваются занятия, помогающие детям познавать себя, особенности своей личности.
6. *Принцип включенности* — в программе педагог играет роль участника всех игр, исключая те случаи, когда необходимо регулировать сам ход игры.

### **Условия реализации программы**

Период личностного и профессионального самоопределения совпадает с кризисом юности (15–21 год). Для этого периода жизни характерны становление нового уровня развития самосознания, выработка собственного мировоззрения, поиск смысла жизни — все это активизирует процессы самоопределения и самопознания, проектирования себя в профессии, поэтому данная программа рассчитана на учащихся 9–11 классов (детей в возрасте 14–17 лет).

### **Степень апробированности программы**

Программа «Секрет успеха» проводилась в смене «Бизнес-экспресс» в 2003 году. Программа дала положительный результат. Диагностика «Мой портрет в лучах солнца» выявила, что у большинства детей появились новые качества: уверенность в себе и собственных силах, умение общаться и находить друзей; у многих исчезли замкнутость и стеснительность; некоторые научились ставить цели и достигать их. По общему наблюдению за детьми, можно было заметить положительные изменения в поведении, повышение уровня коммуникации, успехи в разнообразных видах деятельности, даже в тех, которыми они ни разу не занимались.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(в академических часах)

№	Содержание деятельности	Форма проведения	Часы
<b>Организационный период</b>			
1	Практикум «Давайте знакомиться!»	Игра	3
2	КТД «Немое кино»	Конкурс	2
3	КТД «Экспресс-диагностика»	Конкурс	2
4	КТД «Хвалебная речь»	Конкурс	2
5	Организационный сбор	Дискуссия	2
6	Огонек знакомства «Кто Я?»	Рассказ-эстафета	2
<b>Основной период</b>			
7	«Самопринятие. Самоодобрение. Самоуважение»	Тренинг	2
8	«Как достичь цели»	Упражнение	2
9	«Я общаюсь»	Тренинг	2
10	«Интервью»	Тренинг	2
<b>Итоговый период</b>			
11	Итоговый сбор отряда	Ролевая игра	2
12	Диагностика «Мой портрет в лучах солнца»	Индивидуальная и групповая работа	1
13	Огонек прощания «Перед дальней дорогой»	Дискуссия	2
<b>Итого:</b>			<b>26</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется в три этапа в соответствии с теорией временного детского коллектива.

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

#### Здравствуйте, это Я!

**Цель:** мотивация детей на программу смены, освоение детьми навыков самораскрытия, самодиагностики.

**Задачи:**

1. Знакомство детей друг с другом.
2. Знакомство детей с программой отряда.
3. Выявление имеющихся у детей умений и навыков.
4. Создание благоприятных взаимоотношений между детьми.

**СИСТЕМА ДЕЛ ОРГПЕРИОДА**

**Игровой практикум «Давайте познакомимся!»**

**Цель:** знакомство детей друг с другом.

С детьми проводятся игры на знакомство (см. приложение 1).

**Огонек знакомства «Кто Я?»**

**Цель:** создание атмосферы открытости и доверия.

По кругу запускается конверт с вложенным в него началом фразы. Детям предлагается ответить на вопрос «Кто Я?», придумывая окончания для фраз:

- Я словно птица, потому что...
- Я могу быть ветерком, потому что...
- Я прекрасный цветок...
- Я тропинка...
- Я чувствую себя только что распустившимся листочком, потому что... и т. д.

**Организационный сбор отряда**

**Цель:** мотивация детей на участие в программе отряда.

Проходит в форме работы проблемных столов (см. приложение 2).

**КТД «Немое кино»**

**Цель:** развитие навыков невербального общения.

Творческие группы детей создают «немые фильмы» по мотивам басен И. А. Крылова «Ворона и Лисица», «Стрекоза и Муравей», «Кукушка и Петух», «Свинья под дубом», «Квартет».

**КТД «Экспресс-диагностика»**

**Цель:** развитие нравственно-этических норм.

Творческие группы детей разрабатывают и описывают (и может быть, применяют на практике) диагностические методы, при помощи которых можно быстро определить уровень речевого бескультурья, степень склонности к тунеядству, степень ответственности за порученное дело и т. д.

### **КТД «Хвалебная речь»**

Творческие группы детей сочиняют хвалебную речь для следующих персонажей: Моське — за смелость в критике вышестоящей инстанции; Лебедю, Раку и Щуке — за принципиальность в отстаивании жизненных убеждений; Муравью — за последовательную борьбу с тунеядством; Лисе — за борьбу с фактами незаконного приобретения продовольствия.

## **ОСНОВНОЙ ПЕРИОД**

### **Судно, на котором Я плыву**

**Цель:** развитие качеств конкурентно-способной личности, углубление процесса самопознания.

#### **Задачи:**

1. Формирование у детей навыков уверенного поведения.
2. Обучение детей говорить о себе только позитивно, активизация процесса самопознания на основе личных положительных качеств.
3. Формирование умения ставить цель, совершенствование навыков преодоления препятствий на пути к достижению целей.
4. Развитие у детей навыков успешной коммуникации.

## **СИСТЕМА ДЕЛ ОСНОВНОГО ПЕРИОДА**

### **Социально-педагогический тренинг**

#### **«Самопринятие. Самоодобрение. Самоуважение»**

**Цель:** обучение детей говорить о себе только позитивно, активизация процесса самопознания, самопонимания на основе своих положительных качеств.

#### **Ход:**

1. *«Мне обо мне»*. Один человек отходит от остальных участников. Те, в свою очередь, называют по одному положительному качеству ушедшего. Затем участника приглашают назад. Ведущий говорит о том, что,

пока его здесь не было, несколько человек поделились мнением о нем: один считает его дружелюбным, другой — веселым и открытым, третий отметил чувство юмора и т. д. Задача игрока — отгадать, кто из присутствующих мог назвать каждое качество.

2. «Белый стул». Один игрок (по желанию) садится в круг. Все остальные называют его положительные качества. По окончании игрок благодарит всех и выходит из центра круга.

3. «Формула успеха»:

- рассказ ведущего о самооценке (адекватная, завышенная, пониженная);
- детям предлагается написать крупную букву «Я», затем вокруг написать как можно больше областей, где это Я может быть реализовано.

4. «Автопилот». Детям необходимо записать не менее десяти фраз-установок, типа: «Я — умный!», «Я — сильный!», «Я — обаятельная!», «Я — красивая!» и т. п. Необходимо отнестись к этому заданию серьезно, так как жизнь человека зависит от того, что он о себе думает, следует также настроить детей, чтобы они сами не писали фраз, указывающих на слабости и недостатки — это должна быть оптимистическая программа будущего, своеобразный автопилот.

### Упражнение «Как достичь цели»

**Цель:** формирование навыка ставить цель и преодолевать препятствия на пути к ее достижению.

**Ход:**

1. Детям предлагается разделить лист на две половины и ответить на два вопроса: чего я хочу сейчас? чего я хочу в ближайший месяц (полгода)? После того как дети все записали, им предлагается еще раз все внимательно просмотреть, при этом ничего не вычеркивая, каким бы странным и нелепым вдруг это им не показалось. После этого участникам необходимо выбрать по три самых важных желания. Не важно, насколько они осуществимы — важно, чтобы они были самыми главными. Их получилось шесть. Из этих шести, подумав, необходимо выделить еще три. Можно дать совет: при достижении этих трех целей начинайте новую жизнь.

2. Шаги к достижению цели:

- 2.1. Анализ цели: спросите себя, что значит достичь цели, в чем конкретно это может проявиться?
- 2.2. Оцените и запишите, на каком этапе осуществления цели вы сейчас находитесь, что вы уже знаете, можете?
- 2.3. Оцените свои возможности; что у вас для этого есть (личностные качества, умения, средства).



- 2.4. Решите, что вам нужно сделать, предпринять, чтобы достичь цели.
- 2.5. Точная конкретизация каждого действия во времени: определите, в какие сроки и за какое время вы сделаете каждый шаг?
- 2.6. Осуществите то, что вы наметили.
- 2.7. Проверьте и проконтролируйте результаты.

Детям предлагается составить таблицу и записать по горизонтали, что они делают, а по вертикали — временные отрезки, в пределах которых можно себя проверить. Делать это следует каждый день, отмечая, выполнено ли данное себе обещание. Можно ставить плюс или минус, рисовать веселые или грустные рожицы.

3. Вожатый дает советы детям, как не оказаться неудачником.

### **Социально-педагогический тренинг «Я общаюсь»**

**Цель:** обучение детей установлению контакта в общении.

**Ход:**

1. *Невербальное общение.* Из общего числа участников выбирается два человека. Им предлагается побеседовать на «тарабарском» языке. В разговоре можно использовать все, кроме родного языка: жесты, мимику, звуки. Задача двух участников: завязать между собой полноценный разговор, а лучше даже спор о чем-нибудь. Задача зрителей — попытаться угадать, о чем идет речь у этих собеседников. После диалога заслушиваются вначале версии наблюдателя, а затем каждый из участников диалога делится тем, о чем он говорил.

2. *Рюкзак.* Детям предлагается представить, что в центре круга лежит рюкзак, и им вместе необходимо собраться в поход. Каждый по очереди кладет в него какой-нибудь предмет. Сделать это следует без слов — невербально. Остальные внимательно следят, чтобы не повториться.

3. *Отгадай слово.* Группа делится на четыре команды, каждой из которых дается карточка со словом. Задача каждой команды — сочинить рассказ, используя это слово в качестве отправной точки. Другие команды по рассказу должны отгадать, что это было за слово.

### **Социально-педагогический тренинг «Интервью»**

**Цель:** формирование навыков представления себя на рынке труда.

**Ход:**

1. *Резюме.*

Ведущий интересуется у детей, знают ли они, что такое резюме и для чего оно составляется. Дети высказывают свои предположения. После

этого ведущий дает точное определение понятия «резюме».

Детям предлагается разбиться на шесть команд, им дается список пунктов для составления резюме. Команды должны составить резюме для вымышленного героя, пытающегося устроиться на перспективную работу. После выполнения задания дети зачитывают свои варианты.

Проводится анализ упражнения.

2. *Интервью при поступлении на работу.*

Обсуждение моментов, которые следует учесть при подготовке к интервью:

- одежда (внешний вид, имидж);
- вопросы, связанные с транспортом;
- прогнозирование ответов, поведения, форм общения;
- управление собственным волнением и т. д.

3. *Ролевая игра «Интервью»* (см. приложение 3).

### **Огонек «Горячий стул»**

**Цель:** углубление процессов самопознания путем межличностного общения.

Каждый участник в течение двух минут является сидящим на «горячем стуле». Остальные участники имеют право задавать ему любые интересующие вопросы. Если человек не хочет отвечать на заданный вопрос, то может просто сказать: «Пропускаю». По прошествии двух минут участник, сидящий на «горячем стуле», выбирает на свое место другого. Процедура продолжается до тех пор, пока все участники не побывают на «горячем стуле».

### **ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД:**

#### **Мир, в который Я вернусь**

**Цель:** формирование мотивации к дальнейшему самопознанию.

**Задачи:**

1. Мотивация детей на дальнейшее саморазвитие, самовоспитание.
2. Анализ достигнутого уровня развития коллектива, а также личностного роста каждого подростка в течение смены.
3. Оказание помощи каждому ребенку в определении личностных ценностей.

## СИСТЕМА ДЕЛ ИТОГОВОГО ПЕРИОДА

### **Итоговый сбор отряда «Что же у нас получилось?»**

**Цель:** выявление уровня личностного роста каждого ребенка с помощью метода диагностики «Мой портрет в лучах солнца» (см. организационный сбор отряда); написание «Письма самому себе»; составление письма для следующей смены «До свидани-Мы!».

### **Огонек прощания «Перед дальней дорогой»**

**Цель:** оказание помощи каждому подростку в определении личного багажа ценностей.

Для проведения огонька используется упражнение «Чемодан». По кругу запускается символ огонька. Тот, у кого он оказался в руках, говорит несколько напутственных слов своим товарищам. Затем участники начинают собирать «чемодан». В него складывается все то, что, по мнению группы, поможет данному человеку в будущем.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Анн Л. Эффективный тренинг. — СПб., 2003.
2. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. — М., 1986.
3. Бернارد Ф. Тренинг межличностного взаимодействия. — СПб., 2002.
4. Выготский Л. С. Психология. — М., 2000.
5. Кон М. С. Психология юношеского возраста. — М., 1994.
6. Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел. 2-е изд. — М., 1999.
7. Лутошкин А. Н. Эмоциональная жизнь детского коллектива / Знание, 1978, № 4.
8. Педагогика временного детского коллектива / Под ред. Э. В. Марзоевой, С. А. Горбачева. — Владивосток, 2002.
9. Митина Л. М. Психология развития конкурентоспособной личности. — М., 2002.
10. Пидкасистый П. И. Педагогика. — М., 1996.
11. Подласый И. П. Педагогика. — Киев, 1996.
12. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. Т. 1. — М., 1989.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Игровой практикум «Давайте познакомимся!»

*«Я и мое хобби».* Все дети становятся в круг. Первый игрок, представляясь, называет свое имя и хобби, реальное или желаемое. Тот, кто будет представляться вторым, прежде чем сказать о себе, повторяет сказанное первым и т. д.

*«Я умею...».* Все дети в кругу, в центре стоит ведущий. Он предлагает поменяться местами тем, кто обладает общим умением, например: «Пересядьте те, кто умеет рисовать!» Все, кто умеет рисовать, должны поменяться местами. При этом стоящий в центре круга старается занять одно из свободных мест. А тот, кто остался без места, выходит в центр круга и продолжает игру. Игра используется для того, чтобы дети смогли как можно больше узнать друг о друге. Кроме того, надо быть очень внимательным и постараться запомнить того, кто пересаживается, когда называют то или иное умение.

*«Все — некоторые — только Я».* Все сидят или стоят в кругу. Ведущий стоит в центре круга и произносит высказывания о некоторых людях. Все, о ком эти высказывания, мгновенно встают со своих стульев и стараются занять одно из освободившихся мест. Если высказывание касается и ведущего, то он тоже может занять одно из освободившихся мест. Тот, кто остался без места, становится ведущим. Например: «Встаньте и пересядьте те, кто встал сегодня в 8 часов!»; «Встаньте те, кто хочет научиться играть на гитаре!»; «Встаньте те, у кого в черных кудрях золотой обруч!» (выбирается примета одной девочки). В конце игры ведущий «раскрывает карты»: «Я задал три вопроса. В первом случае откликнулись все. Во втором — некоторые, другие сказали: „Это не про меня“. В третьем случае встал только один человек. Эта игра так и называется „Все — некоторые — только Я“».

С помощью данной игры можно узнать о человеке что-то новое, например, кто собирается заниматься игрой на гитаре и ищет себе компанию.

*«Футболка с девизом».* Каждый игрок по кругу говорит, футболку какого цвета и с каким девизом он хотел бы себе приобрести. Примечание: девиз должен отражать жизненное кредо участника.

*Анализ «Давайте понимать!».* Участникам предлагается обсудить:  
— Что нам дали игры, в чем мы проиграли?

- Какие были плюсы?
- Что чувствовали вначале, что сейчас?
- Что дало участие в играх, что нового узнали?

«Ласковое слово». Дети становятся в круг тесно друг к другу, протягивают руки к центру. По команде ведущего все одновременно берутся за руки так, чтобы в руке каждого оказалась чья-то рука. Соприкоснувшись руками, дети произносят друг другу ласковые слова. Примечание: по окончании практикума необходимо переключить деятельность, например, сыграть в игры-шутки или провести КТД.

## Приложение 2

### Организационный сбор отряда

**Цель:** мотивация детей на участие в программе отряда.

**Задачи:**

1. Выявление лидерских и коммуникативных возможностей детей.
2. Самовыражение, постановка задач на смену.

**Ход:**

1. Исполнение песни В. Ланцберга «Не спеши трубить отбой».
2. Наказ детям от предыдущей смены.
3. Распределение по микрогруппам.
4. Работа проблемных столов. Обсуждение вопросов:
  - Зачем ты приехал в «Океан»?
  - Кто нас поведет за собой?
  - Как будут строиться между нами отношения?
  - Какими должны быть дела, чтобы оправдались ожидания от «Океана»?
5. Выступления представителей проблемных столов.
6. Рассказ вожатого о смене в целом: какая программа будет реализовываться, что ожидается.
7. Рассказ вожатого о программе отряда «Секрет успеха».
8. Проблемным столам предлагается поработать над вопросами: что значит понятие «конкурентоспособная личность»? Какими качествами она должна обладать? (время на обсуждение — 10 минут).
9. Выступления представителей от каждой группы.
10. Подведение итогов.
11. Диагностика «Мой портрет в лучах солнца». На первом этапе каждому ребенку предлагается нарисовать солнце, в центре поместить свой портрет либо свое имя. На солнечных лучах он рисует или

пишет те качества, которые считает своими достоинствами. Рядом с солнцем предлагается изобразить облака, на которых ребенок пишет все те качества, которые он хотел бы приобрести. Затем рисунки складываются в виде конвертов и подписываются. В конце смены на итоговом сборе проводится второй этап диагностики. Дети должны нарисовать такой же рисунок, только надписи на лучиках и тучках заметно изменятся.

12. Песня, завершающая сбор.

### Приложение 3

#### Ролевая игра «Интервью»

##### Ход:

1. Распределение отряда на две команды: первая команда — интервьюеры, вторая команда — интервьюируемые.
2. Ситуация для первой команды: в вашей фирме освободилась вакантная должность менеджера по туризму, идет набор претендентов; команде необходимо провести интервью с претендентом. Вторая команда подготавливает одного из своих участников для прохождения интервью. Единственное, что известно второй команде, это освободившаяся должность.
3. Подготовка.
4. Проведение интервью.
5. Анализ упражнения.
6. Проигрывание новой ситуации с учетом разбора предыдущих ошибок.

## **ЗЕЛЕНАЯ КОМАНДА**

### **ОТРЯДНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 14–16 ЛЕТ**

*В. Шатовкин*

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Обоснование актуальности программы**

В тревожной, а подчас и угрожающей экологической ситуации первостепенной образовательной и воспитательной целью учреждения дополнительного образования должно быть формирование у подрастающего поколения высокого уровня экологической культуры. «Экологическая культура», «экологическое мышление» — понятия, которые должны стать приоритетными ценностями для каждой личности. Для воспитания гармонически развитой, активной личности, любящей природу и способствующей ее сохранению, необходимо объединение усилий педагогов дополнительного и основного образования.

Экологическое образование и воспитание заключается не только в передаче детям определенных знаний, но и в формировании у них умения и желания активно защищать, улучшать и облагораживать природную среду и собственное жилище. В раннем юношеском возрасте школьники становятся на новую социальную ступень развития, для которой характерна устремленность в будущее. Старшеклассник за относительно короткий срок должен решить два важных вопроса: кем быть (профессиональное самоопределение) и каким быть (личностное и моральное определение).

Данная программа может помочь школьникам сделать выбор и правильный шаг в свое будущее. Один из ведущих практических психологов страны И. В. Дубровина отмечает, что если раньше эта задача решалась преимущественно семьей и школой, то сегодня, в период социально-экономических перемен, родители зачастую оказываются дезориентированными в вопросе выбора профессии и неавторитетными в глазах ребенка, школа также не оказывает подростку должной помощи в профессиональном самоопределении. Решению данной проблемы,

главным образом, способствует система дополнительного образования, более гибкая, вариативная и индивидуализированная по сравнению со школой. По моему мнению, дополнительное образование может помочь ребенку сделать решающий шаг в выборе будущей профессии. Данная программа призвана продемонстрировать одно из направлений деятельности, важное и актуальное на сегодняшний день.

В основу программы легла идея коллективной работы (клуб «Зеленая команда»). Исследовательская, креативная и когнитивная деятельность в рамках программы осуществляется одновременно и всеми сразу. Коллективная деятельность отряда отвечает всем положениям и принципам основной деятельности Центра. В основе программы лежат принципы: культуросообразности, природосообразности, Доброго отношения, Добрых дел, Доброй мечты. основополагающим принципом данной программы является принцип доброго отношения к окружающему миру и своему здоровью. Также важным элементом программы можно назвать коллективную творческую деятельность, так как она является основой для достижения поставленных целей.

### **Авторство**

Программа смены подразумевает создание на базе временного детского коллектива (отряда) экологического клуба «Зеленая команда». основополагающей деятельностью клуба является исследовательская деятельность на территории ВДЦ «Океан». Для этого в отряде создаются две исследовательские группы: «СиНим» — система наблюдения и мониторинга и «БиоТиП» — биологическая теория и практика. Группа «СиНим» занимается наблюдением за состоянием территории Центра и выявлением очагов антропогенного воздействия. В течение смены участники группы «СиНим» работают с картами территории Центра, на которой отмечают уровень загрязненности территории. В конце смены на основании исследований создается карта экологического состояния территории лагеря. Результаты работы группы «СиНим» не только позволяют выявить места наибольшего и наименьшего антропогенного воздействия на территории Центра, но и составить план работы по решению данной проблемы.

Задача группы «БиоТиП» заключается в непосредственном изучении флоры и фауны на территории Центра, в выявлении доминирующих видов растений, в составлении зарисовок видов и изучении видового разнообразия. Итогом работы этой группы является выпуск сборника-определителя видового разнообразия растений с кратким описанием каждого вида.



Наряду с двумя исследовательскими группами в отряде работает третья группа — «Эковод» (Экологическое волонтерское движение). Ее задача: оказывать помощь в уборке территории Центра от природного и антропогенного мусора.

Все названные группы работают по системе И. П. Иванова ЧТП. Каждая группа за период смены успевает поработать по всем трем направлениям. Использование системы ЧТП в рамках программы позволяет создать условия для реализации организаторского и лидерского потенциала большому количеству детей, так как помимо отрядных органов самоуправления в каждой группе выбирается свой управляющий и два помощника, которые руководят работой группы.

Для того чтобы ребенок с первых дней смены почувствовал свою принадлежность к «Зеленой команде» и экологической направленности отряда, проводится огонек-посвящение «Мир, в котором я живу...». Он позволяет ускорить процесс адаптации к экологической программе. В середине смены проводится тематический огонек «Мир стихий», который позволяет определить позицию детей по отношению к окружающей среде и ее компонентам: человеку, воздуху, воде, земле, огню.

Непосредственную связь с экологией осуществляет блок обучающих занятий, проводимых совместно с учителями общеобразовательной школы. В ходе занятий участники программы получают необходимые знания для работы по программе смены. Программа обучения рассчитана на 6 занятий, которые объединяют в себе теоретическую часть программы и практическую деятельность в отряде.

Экологическую направленность отражают и выборы совета команды, разработанные для достижения цели программы. Изначально отряд делится на четыре группы, которые получают задания: придумать название, девиз и логотип (эмблему) своего клуба; создать Устав, правила и законы клуба; выбрать вид деятельности клуба и продемонстрировать в творческой форме рекламный ролик (картину, стихотворение или экскурсию); разработать способы привлечения детей в экоклуб.

### **Новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что впервые в рамках чередования творческих поручений по И. П. Иванову создаются три группы с определенной деятельностью. Именно деятельность групп является новой. Система дел, позволяющая школьникам быстрее войти в практическую экологическую деятельность, также отличается новизной. Каждый ребенок в течение смены пробует свои силы в различных видах деятельности в рамках ЧТП. Новизна программы «Зеленая команда» заключается и

в том, что участники программы, переходя из одной группы в другую, продолжают деятельность предыдущей команды, внося со временем свои результаты. И благодаря передаче наработанных знаний от команды к команде, в конце смены намечается картина общей работы отряда в рамках программы «Зеленая команда». Новизной отличаются дела: огонек-посвящение, тематический огонек, выборы в совет отряда, отрядное дело «Затерянная планета».

### **Методический блок программы**

**Цель программы:** формирование и расширение экологических знаний.

#### **Задачи:**

1. Развитие в детях гуманного отношения к окружающей среде (беседы, система отрядных дел, направленных на получение необходимых экологических знаний, обучающие занятия, огоньки).
2. Знакомство детей с флорой и фауной, экологической обстановкой данного региона (видеоматериалы, экскурсии, обучающие занятия, беседы).
3. Формирование благоприятного отношения личности к миру природы (система отрядных дел и обучающих занятий, огоньки, исследовательская деятельность, беседы).
4. Выявление взаимосвязи окружающей среды и здоровья человека (отрядные дела, обучающие занятия, беседы, огоньки).
5. Развитие навыков укрепления и сохранения здоровья, укрепления и развития силы воли и духа (система спортивных мероприятий, занятия и лекции, беседы и обсуждения).
6. Практическое применение полученных знаний (итоговое отрядное дело, составление справочника биоразнообразия и карты экологической обстановки территории ВДЦ «Океан»).
7. Мотивация детей на дальнейшую деятельность после «Океана» (итоговый сбор отряда, беседы, итоговый огонек).

#### **Предполагаемые результаты**

Участвуя в данной программе, дети смогут:

- повысить уровень экологических знаний;
- пересмотреть свою позицию по отношению к окружающей среде, понять значимость здорового образа жизни;
- научиться видеть уникальность и красоту окружающего мира, грамотно использовать природные ресурсы;
- использовать полученные знания на практике.

### **Принципы программы:**

1. *Принцип взаимодействия с природой.* В течение всей смены подросток взаимодействует с окружающим миром. Работая в группах ЧТП, участвуя в экскурсиях, занимаясь исследовательской деятельностью, каждый день на прогулках он научается видеть красоту природы. При взаимодействии с природой он осознанно становится ее частью и соотносит себя с ней. Принцип взаимодействия является одним из главных принципов данной программы.
2. *Принцип межличностного взаимодействия.* Для достижения высоких результатов необходимы благоприятные взаимоотношения в коллективе, которые позволят в полной мере использовать знания, умения и навыки. Поэтому данная программа построена с учетом принципа межличностного взаимодействия.
3. *Принцип коллективного творчества.* Данный принцип используется для реализации полученных знаний, самоактуализации, достижения поставленных целей. Он позволяет включить в отрядную деятельность каждого подростка, создать для него рабочую ситуацию, показать значимость и необходимость его помощи для всего отряда.
4. *Принцип отрядной помощи* позволяет показать значимость отряда для каждого ребенка и заинтересованность отряда в каждом ребенке.
5. *Принцип правды и честности.* Соблюдение данного принципа позволяет создать условия, при которых ребенок всегда говорил бы правду, был готов отвечать за свои поступки, каковы бы они ни были, позволяет сформировать в ребенке ценности и качества настоящего человека.
6. *Принцип единства и братства.* Данный принцип определяет сопричастность к данному отряду, «Океану» и позволяет устанавливать дружественные связи и создавать благоприятные отношения между детьми различных субъектов РФ, определяет единство России.
7. *Принцип пользы и удовольствия.* Сущность данного принципа в том, что все дела, разрабатываемые и проводимые детьми в «Океане», должны нести пользу и удовольствие не только окружающим, но и самим себе. Таким образом, дети чувствуют свою значимость и пользу в этом мире.

Вышеперечисленные принципы помогают детям достичь поставленных целей, а педагогу представить программу как единое целое, помогают повышать активность каждого ребенка и коллектива в целом,

творчески развивать каждого ребенка в коллективе, позволяют создать благоприятную межличностную атмосферу, в отряде — климат творчества и понимания.

Участие в экологическом клубе «Зеленая команда» позволяет совершенствовать экологическую грамотность детей, что в дальнейшем определяет их позиции по отношению к окружающей среде, повышает экологическую культуру отдельного ребенка и всего коллектива в целом. Ребенок постепенно осознает свою принадлежность к природе и начинает видеть себя как экологическую единицу окружающей среды. Формируется мотивация на достижение поставленных целей и решение задач; повышается уровень креативности, навык организации и проведения досуговых мероприятий, социально-значимая позиция ребенка, он начинает осознавать, что то, чем он занимается, приносит пользу окружающим. В процессе деятельности в клубе он учится доверять людям, полагаться на них и ждать от них поддержки. Для подростка становятся актуальными общепринятые человеческие ценности, вера в себя. Он учится видеть уникальность и красоту окружающего мира, анализировать свою деятельность, делать перспективные выводы. Но самое главное, после реализации программы у подростка появляется выбор, кем быть в дальнейшем.

Совместная деятельность объединяет детей в «Зеленой команде» (работа в рамках ЧТП, разработка и реализация творческих проектов, аналитическая деятельность на уровне групп ЧТП и отряда). Работая в творческих группах, занимаясь исследовательской деятельностью, дети постепенно сближаются и между ними завязываются дружеские отношения.

Для достижения цели в ходе реализации программы используются различные методы и средства. Например, метод формирования сознания, словесные методы (рассказ, объяснение, лекция), наглядный пример. Именно перечисленные методы помогают в большей степени реализовать экологическое содержание программы.

В данную программу можно вносить изменения, добавляя в систему ЧТП еще несколько групп.

### **Условия реализации программы**

В начале смены необходимо заинтересовать детей экологической деятельностью. Для этого можно использовать анкетирование в течение заезда, одновременно позволяющее выявить детей, заинтересованных направлением «человек-природа». На этом этапе реализации программы необходимо как можно больше уделять внимания делам и играм эко-

логической направленности: экологические игры, экскурсии, прогулки с заслушиванием рассказов и легенд, коллективные творческие дела, посвящение. Помимо этого, следует учитывать время года, так как лето и весна дают более широкие возможности для знакомства с природой.

Особая подготовка детей к участию в программе не требуется, подростки втягиваются в деятельность постепенно. Для более эффективной реализации программы желательно сотрудничество со специалистами, которые смогут рассказать детям об экологии с научной точки зрения.

### Степень апробированности программы

Программа реализовывалась дважды: в сменах «Молодые лидеры России» (2001 г.) и «Моя Федерация» (2002 г.). В обеих сменах программа имела положительные результаты. На это указывают итоги анкетирования участников программы.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(в академических часах)

№	Содержание деятельности	Форма проведения	Часы
1	2	3	4
<b>Организационный период</b>			
1	Игры на знакомство	Игра	2
2	Игры на выявление творческих способностей	Игра	4
3	Игры на сплочение коллектива	Игра	4
4	Экскурсии по дружине, территории	Прогулка	4
5	КТД «Фантастический зверь»	Конкурс	2
6	КТД «Эко-реклама»	Конкурс	2
7	КТД «Эко-сказки»	Конкурс	2
8	Огонек-посвящение	Рассказ-эстафета	2
9	Оргсбор отряда	Деловая игра	2,5
10	Сбор-планирование	Ролевая игра	1,5
11	Анкетирование дружины	Опрос	1
12	Индивидуальные беседы	Беседа	3
13	Игры на воздухе	Игра	3
<b>Основной период</b> <i>Спецкурс</i>			
14	«Введение в тематику»	Экскурсия	1
15	«Это уникально!»	Беседа	2

1	2	3	4
16	«Вот мой край родной!»	Круглый стол	2
17	«Мусор – тоже ресурс»	Творческий видеоурок	2
18	«Растительный мир Приморского края»	Экскурсия	2
19	«Методика подготовки и проведения отрядных дел»	КТД	2
<i>Отрядная деятельность</i>			
20	Подготовка итогового отрядного дела	Совет дела	3
21	Исследовательская деятельность	Исследование	25
22	Анкетирование	Опрос	1
23	Беседы		3
<b>Итоговый период</b>			
24	Итоговый сбор отряда	Круглый стол	2
25	Анкетирование	Опрос	1
26	Презентация экологической карты	Творческий отчет	1
<b>Итого:</b>			<b>90</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Логике развития смены можно проследить в соответствии с тремя основными этапами формирования и развития ВДК: организационным, основным и итоговым.

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

**Цель:** формирование и развитие у детей интереса к экологической деятельности.

#### **Задачи:**

1. Первоначальное знакомство с тематикой отрядной программы.
2. Мотивация к экологической деятельности в течение смены.
3. Выявление интересов и творческих способностей, экологических знаний у детей.
4. Создание условий видения собственной перспективы.

**Предполагаемый результат:** заинтересованность детей экологической программой.

## ОСНОВНЫЕ ДЕЛА ОРГПЕРИОДА

### **КТД «Фантастический зверь»**

Отряд разбивается на несколько микрогрупп. Каждой группе необходимо придумать, изобразить и презентовать своего фантастического зверя.

### **КТД «Эко-реклама»**

Отряд разбивается на 5 микрогрупп. Каждая группа готовит рекламу одного из предметов: полиэтиленового пакета, ржавого гвоздя, старой газеты, стеклянной бутылки, дырявых ботинок.

### **КТД «Эко-сказки»**

Группы готовят сказку или ее фрагмент, используя экологическую тематику. Сказки: «Три поросенка», «Колобок», «Семеро козлят», «Репка», «Красная шапочка».

### **Оргсбор отряда**

**Цель:** формирование органов самоуправления.

**Форма:** деловая игра.

Отряд разбивается на несколько групп. Игра проходит в три тура. В каждом туре группы выполняют различные экологические задания: разработать девиз, эмблему, систему управления команды; предложить выход из сложившейся экологической проблемы; составить письмо в Комитет по охране природы о беспокоящей проблеме. После каждого тура вожатый вручает детям жетоны: зеленые — самым активным (генераторам идей), желтые — менее активным (исполнителям), красные — пассивным наблюдателям. В конце игры в финал выходят участники, у которых наибольшее количество зеленых жетонов; из них отряд с помощью голосования выбирает совет отряда.

### **Сбор-планирование**

Направлен на знакомство детей с системой ЧТП и выбор направления деятельности на смену, что позволяет увидеть перспективы в дальнейшем.

### **Огонек-посвящение «Я — часть природы!»**

Детям предлагается выбрать объект мира, которым бы они хотели быть, и с позиции этого объекта рассказать о себе: как жили? чего хотели от жизни? как бы хотели, чтобы к ним относились окружающие? После рассказа каждому ребенку вручается волшебный листочек — отличительный знак «Зеленой команды». Этот огонек может стать своеобразным диагностическим средством: можно увидеть с чем дети ассоциируют себя, с каким животными, растениями и т. д.

### **Исследование «Выявление экологического сознания»**

Позволяет определить первоначальный уровень экологического сознания у детей.

## **ОСНОВНОЙ ПЕРИОД**

**Цель:** формирование и расширение экологического сознания ребенка, гуманного отношения к своему здоровью и окружающему миру.

#### **Задачи:**

1. Демонстрация взаимосвязи состояния окружающей среды и здоровья человека.
2. Передача подросткам необходимых экологических знаний и формирование соответствующих умений.
3. Показ актуальности науки экологии в современных условиях.
4. Создание условий для применения экологических знаний на практике.

## **СПЕЦКУРС ОСНОВНОГО ПЕРИОДА**

**Цель:** повышение экологической грамотности подростков.

Спецкурс является главным и базовым делом периода. Формируется и развивается экологическая грамотность, повышается базовый уровень экологических знаний, дети подготавливаются к итоговому периоду.

### **Занятие 1. Введение в тематику спецкурса**

**Цель:** знакомство с термином «экология», расширение представления о понятии «экология».



**Форма:** экскурсия.

**Ход:**

1. Экскурсия по окрестностям «Океана» (уникальность данных мест, экологическая обстановка).
2. Задание детям: привести примеры экологических нарушений.

### **Занятие 2. Это уникально!**

**Цель:** демонстрация уникальности природы Приморского края.

**Форма:** беседа.

**Ход:**

1. Рассказ с показом видеофильма о природе Приморского края.
2. Разгадка кроссвордов и ребусов.
3. Домашнее задание: подготовить рассказ о природе своей области (края, республики).

### **Занятие 3. Вот мой край родной!**

**Цель:** знакомство детей с разнообразием природы России.

**Форма:** круглый стол.

**Ход:**

1. Презентация участниками своих территорий.
2. Блиц-игра по вопросам, подготовленным детьми о природе своего региона.
3. Подведение итогов.

### **Занятие 4. Мусор — тоже ресурс**

**Цель:** знакомство детей с правилами обращения природного и антропогенного мусора.

**Форма:** творческий видеоурок.

**Ход:**

1. Рассказ с демонстрацией видеоматериалов.
2. Творческое задание «Мусору — вторую жизнь!»: из найденного мусора необходимо придумать востребованную продукцию.
3. Анализ занятия.

### **Занятие 5. Растительный мир Приморского края**

**Цель:** знакомство с уникальными видами флоры.

**Форма:** экскурсия.

**Ход:**

1. Прогулка со специалистом в лесопарковой зоне ботанического сада.
2. Рассказ о взаимодействии человека и природы, об их влиянии друг на друга.

**Занятие 6.**

**Методика подготовки и проведения отрядных дел**

**Цель:** формирование и развитие навыков разработки и проведения отрядных дел.

**Форма:** коллективное творческое дело.

**Ход:**

1. Разбивка на микрогруппы.
2. Принципы коллективной творческой деятельности: «сами планируем», «сами готовим», «сами проводим» и «сами анализируем».
3. Презентация проектов отрядного дела.
4. Составление отрядного дела на основе предложенных проектов.

Главной в основном периоде является исследовательская деятельность в рамках ЧТП. Это позволяет детям применять полученные знания на практике и самоактуализироваться посредством работы в ЧТП. В середине основного периода проводится второй срез на выявление экологичности сознания. Также в этот период дети разрабатывают игру по станциям «Затерянная планета», которую они проводят в средних классах одной из школ города.

**ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД**

**Цель:** подведение итогов работы по направлению «человек-природа», мотивация на работу в дальнейшем.

**Задачи:**

1. Реализация детьми полученных знаний во время участия в программе.
2. Поощрение и награждение за активную работу.
3. Создание условий для понимания значимости проделанной работы и удовлетворенности ею.

Основным делом этого периода является итоговый сбор отряда, на котором дети анализируют результаты своей работы и создают «дерево

достижений». Каждый ребенок на листе пишет какое-либо значимое дело, которое он совершил в течение смены. Все листы крепятся к ветке «дерева достижений». Таким образом, визуально можно отметить результаты работы отряда и каждого ребенка за смену. Прикрепляя листочек, дети проговаривают вслух о своих достижениях.

В итоговый период проводится третий срез, цель которого — выявить, насколько выросло экологическое сознание детей. К этому времени готовится карта экологической обстановки территории «Океана» и небольшой сборник по растениям. Это и становится итогом исследовательской работы участников данной программы.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев С. В., Груздева Н. В., Симонова Л. В. Экологическое образование в школе. — СПб., 1999.
2. Волкова А. М., Гончарова А. С., Данилова А. Н. Экология и дети. — М., 1993.
3. Гагарин А., Новиков С. Человек — листочек. — Хабаровск, 1998.
4. Криксунов Е. А., Пасечник В. В., Спирин А. П. Экология: Учебник. — М., 1995.
5. Методические материалы из опыта организации эколого-биологической деятельности учреждений дополнительного образования детей / Под ред. А. И. Осьмашина, Н. Я. Машарской. — СПб., 2000.
6. Педагогика временного детского коллектива: Учебное пособие / Под ред. Э. В. Марзоевой, С. А. Горбачева. — Владивосток, 2002.
7. Прутченков А. С., Самкова В. А. Эколого-экономическая игра «Голубая планета»: Методическая разработка. — М., 1996.
8. Чернова Н. М., Галушин В. М., Константинов В. М. Основы экологии. — М., 1995.

## **ДИЗАЙН-КЛАСС**

### **ОТРЯДНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 14–16 ЛЕТ**

*С. Пугач*

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Обоснование актуальности программы**

Изменчивость. Данная характеристика особенно часто используется для описания современного мира. Те технологические и социальные изменения, которые в прошлые столетия тянулись десятки лет, теперь могут произойти в считанные месяцы или даже недели, и это оказывает существенное влияние на большинство живущих на Земле людей.

Многие сотни лет считалась справедливой идея о том, что опыт является одним из основных факторов, способствующих эффективности деятельности человека в самых разных сферах. Во времена стремительных перемен опыт может стать опаснейшим врагом человека. Характер влияния жизненного опыта на самочувствие и результаты деятельности зависит от того, насколько гибким, разнообразным, нестатичным или, наоборот, стереотипизированным является опыт человека.

Одним из наиболее важных условий успешного самовыражения, всесторонней самореализации и адаптации личности в современном мире является ее способность к творчеству как процессу, имеющему определенную специфику и приводящему к созданию нового. При этом внутренним ресурсом, потенциалом, обеспечивающим этот процесс, является креативность.

Под креативностью понимают способность отказаться от стереотипных способов мышления или способность обнаруживать новые способы решения проблем или новые способы выражения (К. Роджерс, Дж. Гилфорд). В своей педагогической деятельности я определяю креативность как способность к конструктивному, нестандартному мышлению и поведению, а также к осознанию и развитию своего опыта.

Креативность проявляется в быстроте, гибкости, точности, оригинальности мышления, в богатом воображении, чувстве юмора, привер-

женности высоким эстетическим ценностям, умении детализировать образ проблемы. Существенным условием актуализации этой способности является самообладание и уверенность в себе. Креативность необходима человеку в профессиональной деятельности, общении, повседневной жизни. Она помогает находить оригинальные решения сложных технических, научных, организационных, жизненных проблем, создавать художественные произведения. К. Роджерс по этому поводу пишет: «Творческий характер имеют действия ребенка, изобретающего со своими товарищами новую игру; Эйнштейна, формулирующего теорию относительности; домохозяйки, изобретающей новый соус для мяса; молодого автора, пишущего свой первый роман».

Креативный человек способен быть участником, субъектом процесса перемен, должен уметь отказываться от фиксированных представлений о порядке вещей и событий, воспринимая актуальное положение дел и тем самым, создавая условия для всестороннего проявления и реализации своих возможностей. Он обладает большей привлекательностью в общении по сравнению с людьми с непроявленным творческим потенциалом. При этом привлекательность креативного человека связана не только с его постоянным изменением, развитием, но и с его способностью хранить верность своим ценностям, одновременно будучи открытым восприятию других, отличных от его собственных взглядов на проблему.

На основе вышеизложенных идей о том, кому и зачем нужна креативность, мною была разработана и реализована в смене «Молодые лидеры России» в 2001 году отрядная программа «Дизайн-класс».

В основу программы легла идея коллективной деятельности города Дизбург\* в рамках игровой модели смены «Страна Мечты». Коллективная деятельность отряда отвечает всем положениям и принципам основной деятельности Центра, в основе программы лежат принципы Доброй мечты, Доброго отношения, Добрых дел. Концептуальным в данной программе является принцип Добрых дел, так как программа в целом направлена на преобразование окружающего мира через активную соционаправленную деятельность личности.

### **Авторство**

Программа смены подразумевает создание на базе временного детского коллектива (отряда) структуры города Дизбург, в котором проживают дизайнеры.

---

\* Название городу дали дети — участники смены.

Девиз горожан — «Преображая себя, делаю мир чуть прекрасней. Весь свой потенциал отдаю на благо окружающего». В этом городе люди не безразличны друг к другу — они осознанно работают над собой, занимаются созидательной деятельностью на благо своего сообщества и в целом страны Мечты.

В данной программе под общей эгидой развития личностной креативности реализуются и комплексно развиваются интеллектуальные, лидерские, художественные, коммуникативные способности подростков, актуализируются нравственно-эстетическая и ценностно-смысловая сферы развития личности.

Следует отметить, что программа носит практико-ориентированный характер, то есть все полученные знания и навыки могут быть применены как в повседневной жизни, так и в специально организованном пространстве (общеобразовательной школе, детском объединении, клубе любой направленности и т. д.). Более того, следование девизу города на практике сделало актуальной для подростков соционаправленную деятельность. Поэтому можно надеяться на дальнейшее распространение опыта города Дизбург через участников смены.

Обучающий этап программы осуществляется не только педагогами Центра: желательно привлечь специалистов-дизайнеров любого направления. Для организации знакомства с многообразием специализаций дизайна я остановился на экскурсии по факультету дизайна Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. В целях расширения кругозора подростков в области знаний о дизайнерском искусстве и развития их практических навыков в данной области обучающие занятия спецкурса проводятся для всего отряда в целом. Только после этого старшеклассники самоопределяются в выборе специализации и станут участвовать в проектировочной деятельности, заложенной в программу смены и отряда.

Для осуществления проектировочной деятельности, как одного из видов проявления креативности, отряд делится на микрогруппы по следующим специализациям:

1. Группа дизайнеров-наставников, в нее входят подростки, уже знакомые с дизайнерским искусством на практике. Их задача состоит в помощи, некотором сопровождении начинающих дизайнеров, научении простейшим практическим навыкам художественного творчества.
2. Группа оформителей — старшеклассники, желающие усовершенствовать свои оформительские навыки (вырезывание букв, фоновка материалов, разработка проектов оформления дел различной направленности).

3. Группа архитекторов — подростки, определившиеся как создатели макета города на конкурс проектов городов будущего. В создании макета города участвуют все желающие горожане, но разработка эскиза, в который вошли лучшие идеи горожан, и руководство на практике поэтапным строительством макета города возложено на членов группы архитекторов.
4. Группа ведущих и сценаристов — подростки, способные и желающие проявить себя в создании литературного и познавательного текста и проведении экскурсии по городу Дизбургу на конкурсе проектов городов будущего, а также в написании сценария экспресс-урока для актива школы № 72 г. Владивостока.
5. Группа декораторов сцены — старшеклассники, пожелавшие подробно изучить на практике способы оформления сцены тканями для проведения экспресс-урока для актива школы № 72 г. Владивостока.

### Новизна программы

Новизна представленной программы состоит в том, что под понятием «дизайн» подразумевается не только конкретное направление искусства, но, что более значимо, стиль жизни, кредо личности: «Преображая себя, делаю мир чуть прекрасней...». Через направляемую педагогическую деятельность в данной программе становится реальным развитие креативности личности подростка, которая, в свою очередь, будет способствовать в дальнейшем его жизненному самоопределению.

В программе реализуется личностно-ориентированный подход. Как проявление новизны можно рассматривать позицию наставничества старшеклассников-специалистов не только в прикладной дизайнерской деятельности, но и в лидерской, творческой, коммуникативной, что ярко выражено в слогане горожан: «Весь свой потенциал отдаю на благо окружающего». Новизной «дышит» выражение собственной уникальности каждого из горожан в отдельности и города в целом. Это выражение проявляется во всем, начиная с атмосферы сотворчества, поддержки личной инициативы, заканчивая осуществленным проектом символики отряда, созданной самими подростками, от идеи до реальных футболок с логотипом Дизбурга. Подростками с гордостью осознается их участие в созидательной деятельности, направленной на преобразование социума (проведение экспресс-урока для актива школы № 72 г. Владивостока).

Важным новшеством данной программы является участие старшеклассников в посильной социальной помощи пациентам детского онкодиспансера. В рамках программ организуется встреча со специалистом-

волонтером, который помогает осуществить переписку участников смены с подростками-пациентами данного медицинского учреждения. Таким образом, старшеклассники получают реальный опыт социальной помощи, который может быть продолжен на местах. Отрядное дело «Дизайн», КТД организационного периода, использование системы упражнений по развитию креативности, экспресс-урок как готовая форма реализации полученных знаний, точнее их передачи на уровне наставничества — все это привносит новизну в характер программы.

### **Методический блок программы**

**Цель программы:** создание условий для развития креативности старшеклассников, актуализации соционаправленной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Формирование интереса к дизайнерскому искусству, расширение знаний в этой области (вожатский вариант оформления отрядного места, экскурсия по комплексу «Бригантина», экскурсия во ВГУЭС, тест для будущих дизайнеров, занятия спецкурса).
2. Развитие лидерских, коммуникативных, творческих, интеллектуальных способностей подростков (работа с органами самоуправления, работа инициативных групп по реализации собственных проектов в отряде, реализация детей-специалистов в определенных областях по осуществлению индивидуальных проектов в отряде; тренинговые упражнения: «Коробочка правды», «Палочки-галочки», «Кораблекрушение», «Суд»; игры: «Ассоциации», «Крокодил», «Интервью»; самостоятельная разработка и проведение тематического огонька о межличностных взаимоотношениях подростков; отрядные дела: «По морям, по волнам», «О, везунчик!»).
3. Развитие самостоятельности участников программы в познавательной и общественной деятельности (планирование деятельности отряда всеми участниками программы, ежедневное планирование и коррекция программы деятельности отряда и деятельности самих лидеров в органах самоуправления).
4. Развитие художественно-эстетического вкуса подростков (экскурсия по комплексу «Бригантина», анализ оформления дружинных дел, экскурсия во ВГУЭС, занятия спецкурса).
5. Развитие оформительских навыков и умений старшеклассников (обучающие занятия спецкурса, создание макета города, разработка символики отряда, оформление отрядных дел и огоньков, оформление дружинного дела).



6. Развитие активной гражданской позиции подростков (участие в тематическом вечере «Урок мечты», тематические огоньки, подготовка отрядного проекта для актива школы № 72 г. Владивостока, работа с органами самоуправления — реализация принципа управленческой заботы).
7. Актуализация необходимости посильной социальной помощи онкопациентам (встреча со специалистом-волонтером, переписка с подростками пациентами Краевого онкодиспансера).
8. Практическое применение полученных знаний на практике (итоговое отрядное дело «Экспресс-урок», создание макета города, разработка символики отряда, оформление отрядных дел и огоньков, оформление дружинного дела).
9. Мотивация подростков на дальнейшую активную деятельность после «Океана» (итоговый сбор отряда, беседы, итоговый огонек).

### **Предполагаемые результаты**

Участвуя в данной программе, подростки смогут:

- повысить уровень знаний по дизайнерскому искусству;
- приобрести умение оформлять сцену и малые пространства, вырезать буквы, писать шрифтами разного стиля, грамотно сочетать цвета и материалы;
- приобрести умение владеть собой в экстремальной для них ситуации, отказаться от стереотипных способов мышления, обнаруживать новые способы решения проблем;
- пересмотреть свою позицию по отношению к окружающему миру;
- осознать необходимость и значимость посильной социальной помощи нуждающимся;
- быть гуманными и рациональными в отношениях «человек-человек», «человек-искусство»;
- научиться использовать полученные знания на практике.

### **Принципы программы:**

1. *Принцип наставничества.* Позволяет реализовать и пополнить специальные знания в определенных областях, а также лидерские качества подростков по отношению к сверстникам — соучастникам программы; предполагает помощь и рост сверстников и самого наставника. Трансляция знаний из позиции «равный — равному» усваивается качественнее. В данном случае позиция педагога — корректор, но не курсив; его знания — это не гарант и эталон правильности, а возможность совместного поиска решений.

2. *Принцип новаторства.* Каждому делу не помешают новые взгляды и новые идеи, которые доступны любому. Поэтому любая деятельность с каким-либо новым элементом интересна всем. За счет того, что каждый участник дополняет чем-то свою общую деятельность или идею в программе, он оказывается сопричастным со всей деятельностью.
3. *Принцип произвольного решения и ответственности.* Ребенок имеет право свободного выбора деятельности в программе: он сам решает, заниматься ли ему ею или отвергнуть ее. В случае отвержения начинает работать принцип новаторства для поиска интересной деятельности в данной программе. Таким образом, ребенок несет ответственность за свой выбор, поскольку он сам определяет перспективы выбранной деятельности.
4. *Принцип активного впитывания.* Благодаря интенсивному ритму проживания в «Океане» ребенок получает возможность познавать разнообразную информацию, опыт межличностных отношений, участвовать в различных видах деятельности и т. д. Исходя из этого, ребенок выполняет функцию накопителя социального опыта, который может быть рационально реализован им в будущем.
5. *Принцип социальной полезности.* Ребенок реализует свои способности, знания, умения на благо общества, раскрывая при этом свои душевные качества. Тем самым, формируется активная гражданская позиция.
6. *Принцип управленческой заботы.* Состоит в том, что в ребенке формируется образ социально направленного лидера, характеризующегося следующими личностными позициями:
  - «Не манипулировать, а вести!»;
  - «Не только для себя, но и для других!»;
  - «Дело не ради дела, а для людей!».

## Методы

### *Методы диагностики:*

*Наблюдение* — метод познания и исследования, который используется при изучении внешних проявлений поведения человека без вмешательства в процесс его деятельности. Изучение поведения ребенка в микросоциуме не сводится к случайным наблюдениям над отдельными действиями, высказываниями — только систематическая, тщательно продуманная фиксация ряда поступков и высказываний может вскрыть действительные особенности личности и закономерности ее становле-

ния. Факты наблюдения дают первичную информацию об изучаемом объекте. В связи со спецификой профессиональной деятельности вожака тот, чаще всего, прибегает к использованию метода включенного наблюдения. Включенное наблюдение — такое, при котором педагог непосредственно входит как элемент структуры изучаемого процесса, контактирует с наблюдаемыми.

*Беседа* — в педагогической деятельности метод получения и корректировки информации на основе вербальной коммуникации. Является важным способом проникновения во внутренний мир личности и понимания ее затруднений. Предпосылка успешности беседы — установление позитивных личных отношений между ее участниками, что требует от педагога большой терпеливости, приспособляемости к преобладающим интересам ребенка. Результатом правильно построенной и эффективно проведенной беседы является осознание ребенком причин своих затруднений и определение путей их преодоления.

*Анкетирование* — метод множественного собирания статистического материала путем опроса испытуемых. Анкета может быть рассчитана на получение материала, касающегося непосредственно испытуемого. Ему предлагается высказать свое мнение по ряду вопросов.

### ***Методы социального воспитания:***

*Убеждение* — это метод эмоционального и глубокого разъяснения сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения. Психологической базой убеждения является принцип опережающего отражения в сознании индивида тех действий и поступков, которые он собирается совершить. Убеждение применяется в тех случаях, когда необходимость определенных действий воспитанника может быть убедительно доказана разумными, аргументированными доводами. Эффективность убеждения во многом зависит от того, насколько авторитетен в глазах воспитанника убеждающий. Средствами убеждения выступают коллективные и индивидуальные беседы, тематические вечера, диспуты, встречи с интересными людьми, огоньки.

*Положительное стимулирование* — активизирует деятельность отдельной личности и отряда в определенном социально-значимом направлении. Педагог обращается к побудительным силам поведения посредством одобрительной оценки, поощрения деятельности, использования личного примера.

*Тренинг сложных социальных действий* — проигрывание с детьми экстремальных ситуаций с целью развития у них навыков необходимого социального поведения («Кораблекрушение», «Суд»).

*Рефлексивный тренинг* — предупреждение или снятие стереотипов, установок в отношениях и формах поведения («Коробочка правды», «Палочки-галочки», огоньки, игра «Ассоциации», беседы).

*Организационный тренинг* — овладение различными формами взаимодействия (индивидуальными, групповыми, коллективными) с целью развития навыков подчинения и руководства (выдвижение идей, планирование, организация исполнения, контроль).

*Социальное обучение* — выработка у человека адекватного отношения и способов комфортного взаимодействия на основе передачи знаний, технологий самообучения через аналитическую деятельность, связанную с самопознанием.

*Рефлексия* — диалоговое общение педагога с воспитуемым с целью развития способностей самопознания в виде размышлений над собственными переживаниями, ощущениями и мыслями. Позволяет уменьшить неблагоприятное воздействие социальной среды на ребенка.

*Организация деятельности* выступает как метод социального воспитания при условиях:

- ориентирования педагога на содействие максимальному развитию творческих начал;
- создания для воспитанников ситуаций свободного выбора самостоятельных и творческих действий;
- формирования у воспитанников способов самостоятельной и творческой деятельности, ее стимулирования и корректировки;
- целенаправленного обучения приемам эмоционально-волевой саморегуляции — в подростковом возрасте, когнитивно-волевой саморегуляции — в старшем школьном возрасте.

### **Условия реализации программы**

При реализации программы особых трудностей не возникает, но вначале следует мотивировать детей на участие в программе. Для этого необходимо использовать анкетирование на заезде по выявлению детей со специальными знаниями по дизайну для разноуровневого комплектования отряда (от нулевого до специалиста-дизайнера), для реализации принципа наставничества. Вся педагогическая деятельность в процессе реализации программы подается через понятие «дизайн», таким образом, воплощается идея — дизайн с любой точки зрения. Для достижения наибольшей эффективности в реализации программы рекомендуется привлечение специалистов, компетентных в данной области.

### Степень апробированности программы

Программа была реализована в смене «Молодые лидеры России» в 2001 году. Дизайнерская деятельность отряда, воплощенная в макете города будущего Дизбург, была высоко отмечена жюри конкурса. В результате макет города Дизбург получил Гран-при.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(в академических часах)

№	Содержание деятельности	Форма проведения	Часы
1	2	3	4
<b>Организационный период</b>			
1	Игры на знакомство	Игра	2
2	Игры на выявление творческих способностей	Игра	4
3	«Снежный ком»	Тренинговое упражнение	1,5
4	«Коробочка правды»	Тренинговое упражнение	1
5	«Виды дизайна»	Экскурсия	2
6	КТД «Скульптура»	Конкурс	2
7	КТД «Застывшая картина»	Конкурс	2
8	КТД «Акулы пера»	Конкурс	2
9	«В мире вещей»	Огонек	2
10	«По морям, по волнам»	Конкурсная программа	2
11	Оргсбор-планирование	Сбор	2
12	Индивидуальные беседы	Беседа	4
13	Игры на воздухе	Игра	3
14	«Океанская песня»	Музыкальный час	4
15	«Дизайн»	Конкурсная программа	2
<b>Основной период</b> <i>Спецкурс</i>			
16	Введение в тематику	Лекция с практикумом	2
17	«Дизайн сцены»	Видеолекторий с практикумом	2
18	«Современный дизайн»	Экскурсия	4
19	Оформительский практикум	Практическое занятие	2
20	Подготовка «Экспресс-урока»	Экскурс-практика	3
<b>Отрядные мероприятия</b>			
21	«Кораблекрушение»	Тренинговое упражнение	3
22	«Палочки-галочки»	Тренинговое упражнение	2
23	«Экспресс-урок»	Обучающий практикум	4
24	«О, везунчик!»	Эрудит-игра	1,5

1	2	3	4
25	«Океанская песня»	Музыкальные часы	14
26	Работа над макетом города	Групповая работа	16
27	Игры на свежем воздухе	Игра	4
28	Индивидуальные беседы	Беседа	4
<b>Итоговый период</b>			
29	Итоговый сбор	Сбор	2
30	«Я не прощаюсь...»	Огонек	3
31	Индивидуальные и групповые беседы	Беседа	3
32	Итоговое анкетирование	Анкетирование	0,5
33	«Океанская песня»	Музыкальный час	2
<b>Итого:</b>			<b>107,5</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация специализации отряда как группы дизайнеров состоит из нескольких этапов, которые, в свою очередь, логично проходят через все периоды смены. Это:

1. Этап мотивации на участие в программе дизайнерской направленности — соответствует организационному периоду смены.
2. Этап обучения основам дизайнерского искусства — соответствует первой половине основного периода смены.
3. Этап специализации подростков в интересном для них виде дизайна — соответствует второй половине основного периода смены.
4. Этап реализации на практике полученных знаний — соответствует итоговому периоду смены.
5. Этап актуализации применения знаний для передачи опыта на местах (в регионах) — соответствует периоду последствий.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

**Цель:** формирование и развитие интереса к дизайнерскому искусству.

**Задачи:**

1. Мотивация детей к предстоящей деятельности в течение смены.
2. Диагностика интересов и способностей старшеклассников.

3. Выявление уровня знаний и умений по дизайну.
4. Создание условий для определения участниками программы собственных перспектив в смене.
5. Формирование и развитие навыков бесконфликтного общения.

**Предполагаемые результаты:**

- заинтересованность подростков программой «Дизайн-класс»;
- скорректированная программа, учитывающая интересы, способности, знания и умения участников программы в области дизайна;
- каждый участник программы определил для себя сферы реализации.

**ОСНОВНЫЕ ДЕЛА ОРГПЕРИОДА**

**Экскурсия по комплексу «Бригантина»**

**Цель:** показать различные виды дизайна, использованные при создании интерьера комплекса.

**КТД «Скульптура»**

**Цель:** выявление творческих способностей подростков и их общего культурного уровня.

Участникам необходимо изобразить скульптуры великих мастеров прошлого с точки зрения современного дизайна.

**КТД «Застывшая картина»**

**Цель:** диагностика творческих способностей старшеклассников.

Дети инсценируют известные картины и придумывают продолжение сюжета.

**КТД «Акулы пера»**

**Цель:** выявление литературных талантов подростков.

Старшеклассники составляют рекламные тексты к тематическим сменам ВДЦ «Океан».

**Тренинговое упражнение «Коробочка правды»**

**Цель:** формирование и развитие навыков бесконфликтного общения.

**Задачи:**

1. Определение стереотипов мышления российского народа.
2. Преодоление стереотипов, препятствующих общению.

### **Тренинговое упражнение «Снежный ком»**

**Цель:** выявление лидерских способностей подростков, уровня взаимодействия в группах.

Отряд делится на две команды, которые по сигналу ведущего перестраиваются по определенному признаку от большего к меньшему или наоборот (начальная буква собственного полного имени, номер дома, цвет глаз, цвет волос, степень теплоты рук и т. д.).

### **Отрядное дело «По морям, по волнам»**

Конкурсная программа, направленная на выявление лидерских, творческих и интеллектуальных способностей старшеклассников и диагностику командного взаимодействия. Идея дела воплощается в морском путешествии на трех кораблях.

### **Оргсбор-планирование**

**Цель:** создание условий для определения перспектив деятельности каждым участником на уровне программы отряда и смены, структурное оформление отряда. В целях неразрывности идеи программы оргсбор и сбор-планирование совмещены.

#### **Задачи:**

1. Знакомство с информацией о запланированной дружинной деятельности в смене.
2. Знакомство с программой отряда.
3. Разъяснение игровой модели смены и механизма ее реализации.
4. Определение символики отряда.
5. Выборы органов самоуправления.

### **Тематический огонек «В мире вещей»**

Вокруг свечи разложены разнообразные предметы (по количеству, превышающему участников). Подростки выбирают предмет и либо от лица этой вещи говорят о себе, либо рассказывают случай, ассоциирующийся с ней. Тема: «Любая вещь — это воплощение идеи автора».

### **Отрядное дело «Дизайн»**

**Цель:** выявление уровня знаний по дизайну и специальных умений подростков в этой области.

Микрогруппами создаются варианты рекламных плакатов, буклетов, открыток выбранной страны в процессе жеребьевки. В ходе работы используются художественные средства (акварель, гуашь, тушь, кисти, перья, цветная бумага и т. д.). Затем им предлагается создать из подручных материалов костюм с элементами, указывающими на принадлеж-



ность к данной стране. Костюмы презентуются посредством дефиле и аннотации к ним.

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД

**Цель:** создание условий для развития креативности подростков, приобретения ими умений и знаний об основах дизайнерского искусства.

**Задачи:**

1. Создание и поддержка положительного психоэмоционального климата в отряде.
2. Создание условий для реализации и развития лидерских, творческих и интеллектуальных способностей старшеклассников.
3. Развитие коммуникативных способностей и умений старшеклассников, развитие навыков бесконфликтного общения.
4. Создание условий для усвоения детьми опыта социальной помощи сверстникам.
5. Развитие аналитических способностей подростков.

## МЕРОПРИЯТИЯ ОСНОВНОГО ПЕРИОДА

### Тренинговое упражнение «Кораблекрушение»

**Цель:** формирование умения владеть собой в экстремальной ситуации и находить разные пути решения проблемной ситуации.

Для участников создаются игровые условия: все они — путешественники на одном корабле, который терпит крушение в открытом море. Задача путешественников — спастись на ограниченном пространстве (на плоту) с наименьшими потерями. По окончании с участниками упражнения проводится рефлексия.

### Тренинговое упражнение «Палочки-галочки»

**Цель:** развитие навыков бесконфликтного общения.

**Задачи:**

1. Определение стереотипов мышления российского народа.
2. Преодоление стереотипов, препятствующих общению.

### Отрядное дело «О, везунчик!»

**Цель:** выявление и развитие интеллектуальных способностей детей, расширение кругозора в области общих знаний.

**Форма:** эрудит-игра.

### **Работа над макетом города Дизбург**

Группа архитекторов с желающими детьми реализует собственный проект макета города. Сценаристы готовят экскурсию и проводят ее на конкурсе проектов городов будущего.

### **СПЕЦКУРС «ОСНОВЫ ДИЗАЙНЕРСКОГО ИСКУССТВА»**

Базовое содержание программы основного периода заключено в спецкурсе. Цель спецкурса: знакомство с основами дизайнерского искусства.

#### **Занятие 1. Введение в тематику**

##### **Задачи:**

1. Мотивация подростков на получение знаний.
2. Знакомство с основными понятиями дизайна (теория времен года).
3. Закрепление на практике полученных знаний.
4. Распределение по микрогруппам в соответствии со способностями.

**Форма:** лекция с элементами практикума.

##### **Ход:**

1. Вступительное слово.
2. Основные понятия дизайна.
3. Теория времен года.
4. Распределение по микрогруппам.
5. Рисование эскиза интерьера, оформления дела и т. д.
6. Закрепление полученных знаний (опрос).

#### **Занятие 2. Дизайн сцены**

**Задача:** обучение детей навыкам оформления сцены.

**Форма:** видеолекторий с элементами практикума.

##### **Ход:**

1. Демонстрация вариантов оформления сцены (видеоматериалы).
2. Подготовка эскизов оформления сцены, стенда, города.
3. Конкурс работ.

#### **Занятие 3. Современный дизайн**

**Задача:** знакомство с направлениями дизайнерского искусства, встреча со специалистами.

**Форма:** экскурсия (ВГУЭС).

**Ход:**

1. Экскурсия.
2. Лекция-демонстрация.
3. Консультация.

**Занятие 4. Оформительский практикум**  
(проводится совместно с художником комплекса)

**Задачи:**

1. Подготовка проекта оформления сцены.
2. Разработка «Экспресс-урока».
3. Распределение по микрогруппам в соответствии со способностями.

**Форма:** практикум.

**Ход:**

1. Инструктаж по технике безопасности.
2. Демонстрация возможностей сцены.
3. Вырезывание букв и написание шрифтов.
4. Особенности сочетания цвета и фактуры тканей.
5. Закрепление на практике полученных знаний.

**Занятие 5. Подготовка «Экспресс-урока»**

**Задачи:**

1. Знакомство с возможностями сцены и материальным обеспечением школы № 72 г. Владивостока.
2. Подготовка «Экспресс-урока».

**Форма:** экскурс-практика.

**Ход:**

1. Экскурсия в школу № 72 г. Владивостока.
2. Инструктаж.
3. Обсуждение вариантов оформления.
4. Подготовка «Экспресс-урока».

**Занятие 6. Реализация проекта «Экспресс-урок»**

**Задачи:**

1. Реализация подростков — участников программы в позиции наставничества.
2. Создание условий для получения подшефными детьми основ дизайна сцены.

**Форма:** обучающий практикум.

## ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД

**Цель:** подведение итогов работы по специализации программы, мотивация на активную деятельность после «Океана».

**Задачи:**

1. Поощрение и награждение за активное участие в программе.
2. Создание условий для осознания значимости проделанной работы и удовлетворенности ею.
3. Актуализация ценности социальной помощи нуждающимся на местах.

## ОСНОВНЫЕ ДЕЛА ИТОГОВОГО ПЕРИОДА

### **Итоговый сбор**

(проводится совместно с детьми)

**Идея сбора:** построение вокзала-расставания. Подведение итогов деятельности в смене, сбор личного «багажа» опыта, знаний, умений.

### **Итоговый огонек «Я не прощаюсь...»**

(проводится совместно с детьми)

Завершая идею первого тематического огонька «В мире вещей», дети в ходе определенного ритуала прощания дарят талисман на память о себе.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Агранович-Пономарева Е. С., Аладова Н. И. Наша квартира: конструктивные приемы обустройства удобного и красивого жилища. — М., 2002.
2. Рабочая книга социального педагога / Под ред. Н. Ф. Масловой. — Орел, 1995.
3. Социальная психология в трудах отечественных психологов / Под ред. А. Л. Свеницкого. — СПб., 2000.
4. Титова Е. В. Если знать, как действовать. — М., 1993.

# ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Переосмысление внешкольного учебного пространства в системе дополнительного образования поставило перед педагогами многие принципиально важные вопросы:

1. Какова специфика дополнительного образования?
2. В чем отличие внешкольных занятий от классно-урочной системы?
3. Каковы результаты системы дополнительного образования, каким образом их можно диагностировать, измерять, объективировать?

Имеющийся опыт работы в системе дополнительного образования, потребность его методического обобщения и описания актуализировали необходимость появления образовательных программ, как попытку ответов на поставленные вопросы, возможность логического осмысления педагогического процесса.

Отдел дополнительного образования ВДЦ «Океан», в соответствии с педагогической концепцией Центра, имеет название «Школа Добра». Идея данной программы — это идея школы дополнительного образования, в основе которой лежит Добро. В этой школе Добро востребуется, на Добре все основывается, Добром определяется. В данном случае «школа» — это не определение формы социального института, а философско-мировоззренческая конструкция в виде Добра. «„Испытание Добром“ — это испытание добра на истинность и искренность, на человеческую подлинность качеств личности, поступков, мыслей, переживаний» (Е. Г. Врублевская).

Необходимо заметить, что в детском центре «Океан», как центре дополнительного образования детей, выделены программы педагогов, описывающие педагогический процесс в кружках, мастерских, студиях. Главной их особенностью является то, что реализуются они в сжатые временные сроки. В связи с этим, программы педагогов дополнительного образования содержательно и технологически емки, нацелены на пробуждение творческой и интеллектуальной активности ребенка, как главного условия усвоения предлагаемого материала.

Эти программы способствуют расширению кругозора, познавательной активности, развитию общей культуры детей. Они ориентируют и детей, и педагогов на гуманистические ценности: свобода и творчество, человеческая уникальность и индивидуальность; учат строить свои отношения с людьми на принципах равноправия и ненасилия, участия в творческом преобразовании социальной действительности.

Программы расширяют возможности самопознания, самоопределения и самореализации ребенка в условиях выбора различных видов деятельности, способствуют появлению «личностной базы для дальнейшего развития человека» (М. С. Коган), воспитывают у подростков уверенность в будущем, уважение к людям, окружающему миру, труду как великой радости, данной человеку.

В мастерской ребенок учится видеть прекрасное вокруг себя — в природе, жизни и деятельности человека. Ведь все, что создано руками человека, и выполнено с душой, несет положительные эмоции и играет важную роль в эстетическом воспитании детей.

*И. А. Горданова, зав. отделом  
дополнительного образования ВДЦ «Океан»*

## КУКЛА-СУВЕНИР

### ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 11–16 ЛЕТ

*Н. Гроссман*

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

##### Обоснование актуальности программы

Работая в ВДЦ «Океан», встречаясь с большим количеством руководителей кружков, педагогов трудового обучения в школах, общаясь с детьми разного возраста, я сделала вывод, что и в школе, и в Домах детского творчества очень мало внимания уделяется изготовлению куклы, хотя кукла является одной из самых любимых детских игрушек. Кроме того, изготовление куклы — это один из народных промыслов, и возрождение этого вида рукоделия принесет не только большую радость детям, но и послужит продолжением и сохранением традиций народного искусства.

На Руси издавна кукла являлась оберегом. Оберегая ребенка от болезней, бессонницы и других напастей, она всегда была и остается сейчас самой распространенной игрушкой. Играя в куклы, девочка пробует себя в роли матери, и эта игра приучает ее заботиться о будущих детях. На Руси наряжали куклу с большим старанием, знали — по ней люди судят о вкусе и мастерстве хозяйки. По кукле, сделанной своими руками, можно и в наше время понять внутренний мир сделавшего ее ребенка. И часто дети, видя свое «отражение» в кукле, задумываются над своим внешним видом, некоторыми чертами характера.

Данная программа направлена на:

- усвоение и соблюдение нравственных общечеловеческих ценностей;
- осознание принадлежности ребенка к социально-исторической общности (изучение и сохранение традиций своего народа);
- воспитание у ребенка трудовых навыков, аккуратности;
- самоопределение ребенка в профессиональном плане;
- познание внутреннего мира через игрушку, сделанную своими руками, формирование собственной «Я-концепции» ребенка.

Идея данной программы и ее цель полностью соответствуют и дополняют идею и положения, заложенные в программу развития ВДЦ «Океан». Большинство используемых технологий изготовления кукол, а также лекала-выкройки разработаны автором самостоятельно.

Программа предусматривает разный уровень подготовки детей. В одной группе занимаются дети, которые, возможно, уже посещали занятия аналогичного кружка и дети, первый раз взявшиеся за подобное дело (бывает, что у них в школах даже не проходят уроки трудового обучения). Поэтому программой предусмотрено не только изготовление кукол, разных по сложности, но и несколько видов деятельности, значительно отличающихся от основной.

Опыт показывает, что кукла интересна как детям маленького возраста, так и ребятам постарше, которые воспринимают ее не как игрушку, а как сувенир, подарок.

### **Методический блок программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей у детей.

#### **Задачи:**

1. Знакомство детей с историей развития народной игрушки — русской куклы.
2. Обучение детей изготовлению нескольких видов кукол: соломенной, сувенирной, тряпичной.
3. Приобщение детей к миру прекрасного, развитие творческой фантазии.
4. Развитие у детей чувства ответственности и бережливости.

#### **Предполагаемые результаты**

*Ученик должен узнать:*

- историю возникновения сувенира;
- историю русской куклы: соломенной, тряпичной, сувенирной.

*Ученик должен научиться:*

- творчески подходить к созданию образа любой куклы;
- шить несколько видов кукол;
- кроить и шить одежду для кукол;
- подготовить работы для выставки детского творчества.

#### **Принципы программы:**

1. *Принцип творчества:* развитие фантазии, образного мышления, доверия к себе, уверенности в своих силах.



2. *Принцип природосообразности*: развитие природных склонностей ребенка и его способностей.
3. *Принцип культуросообразности*: знакомство с культурой народа, народными промыслами и историей русской игрушки.
4. *Принцип индивидуально-личностного подхода*: учет индивидуальных способностей и желаний каждого ребенка. Ребенок сам выбирает для себя работу на занятии, создает образ куклы. Он вправе выбрать любую игрушку или украшение для изготовления. На занятиях поощряется творческий подход к выполнению любой работы.
5. *Принцип коллективизма*: изготовление коллективных работ и композиций через создание дружеской обстановки на занятиях, взаимопомощи и взаимопонимания.

#### **Методы:**

1. Наглядные: знакомство с иллюстративным материалом, фотоматериалами, образцами игрушек, которые сопровождают рассказ или беседу педагога.
2. Словесные: индивидуальные и групповые консультации, рассказ, беседы.
3. Практические методы: являются естественным продолжением и закреплением теоретических знаний. Педагог показывает выполнение определенных операций и их последовательность.

#### **Условия реализации программы**

#### **Средства:**

1. Рисунки игрушек, иллюстративный материал.
2. Пособия: технологические карты, методические указания, литература.
3. Образцы кукол, сшитые педагогом и детьми, занимающимися в мастерской.

#### **Оборудование и материалы:**

1. Утюг.
2. Наперстки, иголки, ножницы.
3. Деревянные палочки для набивки сшитых форм.
4. Бусины, бисер для оформления лица и украшения одежды.
5. Карандаши цветные.
6. Бумага.
7. Проволока для каркасов.

8. Вата.
9. Теннисные шарики.
10. Краска (акварель или гуашь).
11. Нитки х/б № 40–50.
12. Нитки шерстяные для волос.
13. Пуговицы.
14. Кусочки трикотажа телесного цвета, ткань для одежды и обуви.

*Примечание.* К используемым лекалам-выкройкам кукол автор пришла опытным путем, не прибегая к журналам.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(в академических часах)

№	Тема занятий	Всего	Теория	Практика
1–3	Соломенная игрушка	4,5	1	3,5
4–6	Сувенирная кукла	4,5	1	3,5
7–14	Тряпичная кукла	12	4	8
	Итого:	21		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Занятия 1–3. Соломенная игрушка

*Задачи:*

1. Знакомство детей с историей соломенной игрушки.
2. Научение детей технологии изготовления соломенной куклы и лошадки.

*Ученик должен узнать:*

1. Историю возникновения соломенной игрушки, народные обычаи, связанные с ней.
2. Принципы кроя простой русской рубахи и сарафана.

*Ученик должен научиться:*

1. Делать соломенную куклу и лошадку.
2. Шить на куклу одежду.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Знакомство с детьми	1. Беседа. 2. Составление списка детей. 3. Запись списка детей в журнал.	
2	Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности	1. Беседа о ТБ и ПБ. 2. Знакомство с применяемыми инструментами, правилами их использования.	Заполнение журнала, регистрация инструктажа
3	История соломенной игрушки	Беседа	Педагог рассказывает о появлении соломенных игрушек, о народных поверьях и праздниках. Интересуется о том, что знают дети о соломенной игрушке, демонстрирует соломенные игрушки и иллюстративный материал
4	Изготовление соломенной куклы	1. Демонстрация схемы сборки куклы. 2. Подготовка соломы. 3. Последовательность сборки. 4. Самостоятельная работа.	Педагог проверяет правильность выполнения работы, исправляет ошибки
5	Особенности кроя русского костюма	1. Беседа педагога. 2. Демонстрация рисунков и кукол. 3. Изготовление лекал с помощью педагога. 4. Крой.	
6	Шитье одежды для кукол	1. Знакомство со швом «машинная строчка». 2. Шитье одежды.	Демонстрация образцов, демонстрация моделей одежды
7	Особенности отделки русского костюма	1. Беседа. 2. Отделка тесьмой.	Демонстрация русских народных костюмов
8	Изготовление лошади или коровы из соломы	1. Заготовка пучков соломы для головы, туловища, ног. 2. Сборка и закрепление деталей. 3. Изготовление каркаса. 4. Изготовление гривы, рогов, ушей, глаз.	Демонстрация образцов соломенных игрушек
9	Подведение итогов	1. Сравнительная характеристика работ. 2. Выбор работ для выставки.	Демонстрация сделанных игрушек

## Занятия 4–6. Сувенирная кукла

### Задачи:

1. Знакомство детей с историей сувенира.
2. Научение детей технологии изготовления каркасных сувенирных кукол.
3. Научение детей технологии изготовления одежды для кукол.

### Ученик должен узнать:

1. Историю появления сувенира.
2. Разные виды сувенирных кукол, принципы их изготовления.

### Ученик должен научиться:

1. Делать сувенирную каркасную куклу.
2. Шить одежду на сувенирную куклу согласно задуманному образу и составленному эскизу.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	2	3	4
1	Знакомство с историей возникновения сувенира. Виды сувенирных кукол	1. Беседа-рассказ. 2. Демонстрация различных сувениров.	Дети выбирают сувенирную куклу, которую бы хотели сделать, создают ее образ
2	Выбор образа куклы	1. Демонстрация образцов. 2. Подготовка рисунка предполагаемой куклы.	
3	Изготовление каркаса	По образцу, сделанному педагогом, дети выполняют каркас	
4	Придание каркасу формы тела	1. Обшивание каркаса полосками ватина. 2. Обшивание видимых частей тела куклы трикотажем телесного цвета.	В области груди и бедер добавляется вата
5	Оформление лица куклы	Разрисовка или вышивание лица	Ребенок выбирает образ куклы. Педагог помогает выбрать соответствующее выражение лица, методику его выполнения
6	Оформление волосистой части головы куклы	1. Крой меха или подготовка пучка ниток, определение длины. 2. Приклеивание или пришивание волос.	Ребенок сам выбирает, из чего делать волосы. На теннисный шарик волосы приклеиваются, на шитую голову – пришиваются

1	2	3	4
7	Составление эскиза костюма куклы	Рисунок или набросок на бумаге — по желанию ребенка	Рисунок может быть нарисован простым карандашом или в цвете
8	Подбор ткани для костюма	Ткань выбирают соответственно эскизу и желанию ребенка	Педагог помогает выбрать ткань
9	Крой костюма	Индивидуальная работа с помощью педагога	
10	Шитье костюма	Шитье на швейной машинке или швом «машинная строчка»	Шов изучен на прошлых занятиях
11	Закрепление костюма на фигуре куклы	Костюм закрепляется в области талии, запястья, шеи	
12	Отделка одежды куклы	Отделка тесьмой, кружевом, лентой вручную	
13	Подведение итогов	1. Сравнительная характеристика работ. 2. Выбор работ для выставки.	

### Занятия 7–14. Тряпичная кукла

*Задачи:*

1. Знакомство детей с историей русской народной игрушки, в т. ч. тряпичной куклы.
2. Научение детей технологии изготовления мягкой игрушки-куклы, одежды для куклы согласно задуманному образу.

*Ученик должен узнать* историю русской народной куклы.

*Ученик должен научиться:*

1. Шить куклу по лекалам.
2. Скроить и сшить одежду для куклы.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	2	3	4
1	История русской народной игрушки	Педагог рассказывает о появлении русской народной игрушки, о роли куклы в быту, о народных традициях, приметах, связанных с куклой, знакомит детей с видами куклы	

1	2	3	4
2	Крой тряпичной куклы	1. Понятие «долевая нить». 2. Обмеловка деталей кроя. 3. Вырезание деталей куклы.	Демонстрация образцов куклы
3	Шитье тряпичной куклы	1. Знакомство со швами, применяемыми при шитье куклы. 2. Шитье деталей головы. 3. Шитье туловища, рук, ног, ступней и ладошек.	Демонстрация образцов куклы
4	Набивание сшитых частей куклы ватой	Набивание ватой всех деталей	Голова и туловище набиваются очень плотно, руки и ноги слабее
5	Оформление лица куклы	1. Утяжка глаз. 2. Утяжка рта. 3. Оформление глаз и рта аппликацией или вышивкой. 4. Шитье носа, пришивание его на лице.	Демонстрация образцов куклы
6	Оформление волосистой части	1. Подготовка меха или пучка ниток. 2. Пришивание волос. 3. Оформление прически.	Демонстрация образцов куклы
7	Оформление ладошек и ступней	1. Утяжка пальчиков. 2. Вышивка ногтей.	Демонстрация образцов куклы
8	Соединение сшитых и набитых ватой деталей куклы	1. Пришивание головы. 2. Пришивание рук и ног. 3. Пришивание ступней и ладошек.	В голову и туловище можно вставить стержень-позвоночник
9	Шитье одежды куклы	1. Создание эскиза костюма. 2. Выбор ткани. 3. Крой одежды. 4. Шитье одежды. 5. Одевание куклы.	Демонстрация моделей одежды и образцов кукол
10	Подведение итогов. Награждение.	Сравнительная характеристика работ. Выбор работ для выставки	Демонстрация выполненных игрушек

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Богуславская И. Я. Русская игрушка. — М., 1989.
2. Дайн Г. Л. Русская игрушка. — М., 1987.
3. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. — М., 1990.
4. Новые педагогические информационные технологии в системе образования / Под ред. Полла. — М., 1996.
5. Педагогика / Под ред. П. И. Пидкасистого. — М., 1996.
6. Педагогическая азбука (в помощь педагогам дополнительного образования). — Новосибирск, 1996.

## УЗЕЛКИ НА ПАМЯТЬ

### ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 11--17 ЛЕТ

А. Широбокова

*Любовь к искусству — вечное горенье,  
Художнику как сладостное бремя,  
Творенье рук — источник наслажденья,  
Излечит душу и заполнит время...*

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Обоснование актуальности программы

Макраме — кружевная текстильная техника, основой которой является узелок.

Среди различных направлений декоративно-прикладного искусства макраме (узелковое плетение) — одно из древнейших. История его уходит в далекое прошлое человечества. Есть предположение, что истоки макраме следует искать в Древнем Китае и Японии. Однако археологические раскопки свидетельствуют о том, что это искусство было известно и в других частях света.

В последние годы искусство макраме переживает свое очередное возрождение. Несмотря на древность, оно не утратило своей привлекательности и в наши дни. И это не случайно, современный интерьер, сложившийся во многом из стандартных вещей, потребовал поиска новых оригинальных решений в убранстве дома. Квартира, в которой мы живем, работаем и отдыхаем, должна быть удобной, и, конечно, обставлена гарнитурами, которые зачастую производят впечатление скучных и шаблонных. На помощь пришло старое искусство — макраме. Панно, коврики, скатерти, газетницы, кашпо, абажуры, выполненные в этой необычной технике из массивных шнуров, веревок, пеньки, хлопчатобумажных, льняных и синтетических нитей, придают современному интерьеру особый уют и оригинальность. И тут же маленькая, скромная меблированная комната обнаруживает хороший вкус хозяйки. Но для этого



необходимо много сделать своими руками. Опытные мастерицы, хорошо владеющие навыками узелкового плетения, создают великолепные изделия для отделки одежды — плетеное кружево, мережки, шнуры, бахрому и даже целые ансамбли одежды, своей изысканностью привлекающие внимание самых требовательных модниц.

Интерес к макраме в последние годы обусловлен не только желанием современного человека украсить свою одежду или жилье оригинальными вещами, но еще и тем, что приемами узелкового плетения может овладеть каждый, возможности же макраме безграничны. Необходимы лишь увлеченность, терпение, немного выдумки и фантазии.

Курс программы построен на последовательности обучения — от простого к сложному, он систематизирует знания, полученные на теоретических занятиях с применением их на практике.

Программа «Узелки на память» способствует развитию художественного вкуса и пробуждению творческой активности у детей.

### **Методический блок программы**

**Цель программы:** знакомство детей с декоративно-прикладным видом творчества, искусством макраме.

#### **Задачи:**

1. Создание в мастерской комфортной обстановки для раскрытия творческих способностей детей и подростков.
2. Развитие творческих способностей детей.
3. Обучение основным приемам плетения узлов и узоров.
4. Обучение детей работать с текстами-описаниями разнообразных изделий.
5. Поощрение трудолюбия и умения доводить начатое дело до конца.
6. Развитие у ребенка таких качеств личности, как творчество, вкус, чувство меры, прилежание и тщательность в работе, трудолюбие, заботливость, доброта, коммуникативность.

#### **Предполагаемые результаты:**

- получение знаний по истории макраме;
- применение знаний и умений на практике;
- знание и умение приемов плетения;
- изготовление поделок;
- выставка детских работ;
- оформление кабинета и пополнение фонда образцов.

**Принципы воспитания:**

1. Принцип ценностно-смыслового равенства — для более эффективного взаимодействия «педагог—ребенок».
2. Принцип природосообразности:
  - занятие не должно быть утомительным и должно иметь практический смысл;
  - при обучении необходимо учитывать возрастные, физиологические и индивидуальные особенности детей и подростков.
3. Принцип креативности (творчества).
4. Принцип индивидуально-личностного подхода: творческие возможности детей реализуются через развивающий и воспитывающий характер обучения, т. е. деятельность на занятиях направлена на развитие личности и индивидуальности подростка.

**Принципы обучения:**

1. Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности ребенка при руководящей роли педагога.
2. Принцип наглядности, единства конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного как выражение комплексного подхода.
3. Принцип связи обучения с жизнью.
4. Постоянный поиск новых форм работы и совершенствования технологии.

**Формы работы:**

1. Урок.
2. Беседа.
3. Игра.
4. Индивидуальная беседа.
5. Групповая работа.
6. Коллективная работа.
7. Экскурсия.
8. Инструктаж.
9. Обзорная лекция.

**Методы:**

1. Словесные: рассказ, объяснение, убеждение, поощрение.
2. Наглядные: демонстрация образцов, показ выполненных работ.
3. Практические: упражнение, выполнение графических записей.
4. Аналитические: наблюдение, сравнение, анкетирование, самоанализ, опрос.

## Условия реализации программы

### Средства:

1. Наглядный материал: выставка изделий, таблицы, образцы.
2. Методическая литература: книги, журналы, фотографии по прикладному творчеству.
3. Оборудование: подушки, ножницы, сантиметровые ленты, булавы и иглы, крючки, утюг, клеенка для столов, гладильная доска.
4. Материалы: клей ПВА, нитки, шнуры.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(в академических часах)

№	Тема занятий	Всего	Теория	Практика
1	Узелковое плетение или макраме	1,5	0,5	1
2	Таинственные узелки	1,5	0,5	1
3	Репсовый узел	1,5	0,5	1
4	Плетеное изделие «Плетеная фенечка»	1,5	0,5	1
5	Талисман «Черепашка»	1,5	0,5	1
6	Листочки из брид, плетение цветов «Плоский цветок»	1,5	0,5	1
7	Объемный цветок «Лилия»	1,5	0,5	1
8–9	Хоровод из узелков	3	1	2
10–11	Фантазия + творчество	3	—	3
12–14	Подготовка к выставке. Участие в выставке	4,5	—	4,5
	<b>Итого:</b>	<b>21</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Занятие 1. Вводное. Узелковое плетение или макраме

Завязывать узлы из веревок — занятие интересное и увлекательное, но прежде чем к нему приступить, необходимо познакомиться с особенностями и секретами веревок, чтобы узнать, какие лучше выбрать.

**Цель:** знакомство с историей возникновения макраме; мотивация детей на занятия в мастерской.

**Результат:** приобретение знаний об искусстве плетения.

**Ход занятия:**

1. Знакомство с детьми (игра «Снежный ком»).
2. Беседа, опрос, анкета — что дети знают о прикладном творчестве.
3. Рассказ об истории макраме.
4. Планирование работы на занятиях.
5. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами (ножницами, иглами, булавками).
6. Инструктаж по пожарной безопасности (пользование утюгом, магнитофоном, кондиционером).
7. Подведение итогов занятия.
8. Педагогический анализ занятия.

### Занятие 2. Таинственные узелки

**Цель:** научение детей приемам плетения основных узлов.

**Результат:** умение заплетать основные узлы макраме.

**Ход занятия**

*Теоретические основы:*

1. С чего начинают плетение.
2. Закрепление нитей на основе.

*Практические работы:*

1. Дети отмеряют количество и длину нитей для плетения образцов (образцы цепочек).
2. Крепление нитей замочком:
  - наизнанку;
  - налицо;
  - расширенное крепление нити замочком наизнанку.

3. Плетение узлов из двух нитей:
  - простой узел;
  - простой односторонний;
  - простой двусторонний узел (образец «змейка»).
4. Плоские узлы:
  - одинарный плоский узел правый, левый;
  - двойной плоский узел (цепочка витая).
5. Цепочка с «ягодкой» из плоских узлов (образец цепочки «ягодка»).
6. Оформление образцов, запись в тетрадь графического изображения узлов.
7. Подведение итогов занятия.
8. Уборка рабочего места.
9. Педагогический анализ занятия.

### Занятие 3. Репсовый узел

**Цель:** обучение детей работе с текстами-описаниями.

**Результат:** умение самостоятельно подобрать узор к своей работе.

#### Ход занятия

*Теоретические основы:*

1. Повторение узлов, пройденных на прошлом занятии. Обсуждение.
2. Знакомство с терминами, используемыми в узелковой грамоте: «рабочая нить», «основа», «брида», «узелковая нить», «крепление», «перетяжка».
3. Запись условных обозначений узлов.

*Практические работы:*

1. Плетение брид из репсового узла (цепочки из брид репсового узла).
2. Физкультминутка.
3. Оформление образцов.
4. Подведение итогов занятия.
5. Обсуждение.
6. Анализ проделанной работы педагогом.

### Занятие 4. Плетеное изделие «Веселая фенечка»

**Цель:** научение детей плетению разноцветных плетеночек, используя декоративные элементы — зигзагообразные, «волна», с бусинками.

**Результат:** сплетенная ребенком фенечка.

### **Ход занятия**

#### *Теоретические основы:*

1. Повторение, обсуждение пройденных приемов плетения.
2. Самостоятельный выбор вида работ.
3. Индивидуальные консультации.
4. Графическая зарисовка.
5. Подбор цветов, ниток.

#### *Практические работы:*

1. Выполнение творческой работы.
2. Индивидуальная работа педагога с учениками.
3. Подведение итогов занятия.
4. Самоанализ.

### **Занятие 5. Талисман «Черепашка»**

**Цель:** обучение изготовлению и оформлению изделия «Черепашка».

**Результат:** сплетенный ребенком талисман-подарок «Черепашка».

### **Ход занятия**

#### *Теоретические основы:*

1. Демонстрация готовых изделий.
2. Рассказ о значении талисмана.
3. Обсуждение способов плетения.
4. Графическая запись.

#### *Практические работы:*

1. Подбор ниток (длина, количество).
2. Выполнение работы.
3. Завершение работы, оформление.
4. Подведение итогов занятия, анализ.

### **Занятие 6. Листочки из брид, плетение цветов «Плоский цветок»**

**Цель:** научение детей самостоятельно работать по технической карте.

**Результат:** изготовленный ребенком плоский цветок.

### **Ход занятия**

#### *Теоретические основы:*

1. Демонстрация образцов изделий, наглядных материалов, технических карт.

2. Обсуждение способов плетения.
3. Работа с текстами-описаниями.

*Практические работы:*

1. Выполнение работы.
2. Завершение работы, сборка лепестков, сшивание цветка.

### **Занятие 7. Объемный цветок «Лилия»**

**Цель:** закрепление навыков плетения, выработка творческого подхода к выполнению работы.

**Результат:** изготовленный ребенком объемный цветок.

**Ход занятия:**

1. Работа с текстами-описаниями.
2. Выполнение работы.
3. Завершение работы, сборка цветка, оформление цветка в брошь, талисман, кулон.
4. Подведение итогов занятия.
5. Самоанализ.

### **Занятия 8–9. Хоровод из узелков**

**Цель:** закрепление навыков плетения, выработка творческого подхода к выполнению работы.

**Результат:** выполненные детьми работы — панно, кашпо, сувениры (талисманы, кулоны), оплетенные сосуды и т. д.

**Ход занятий**

*Теоретические основы:*

1. Демонстрация изделий, выполненных в технике макраме.
2. Просмотр выполненных работ, ознакомление с методической литературой.

*Практические работы:*

1. Выбор сюжета для выполнения творческой работы.
2. Графическое исполнение, зарисовка изделия.
3. Подбор ниток, материала.
4. Последовательность выполнения.
5. Плетение работ:
  - индивидуальные консультации;
  - практическая помощь.

6. Завершение работы.
7. Подведение итогов занятий, анализ проведенных занятий.
8. Педагогический анализ.

### **Занятия 10–11. Фантазия + творчество**

**Цель:** выполнение творческих работ в технике макраме.

**Результат:** выполненные изделия в технике макраме.

#### **Ход занятий**

1. Самостоятельный выбор изделия.
2. Выполнение эскиза.
3. Подбор материала.
4. Выполнение творческой работы.
5. Завершение работы.
6. Оформление выставки детского творчества.
7. Подведение итогов работы.
8. Самоанализ.
9. Педагогический анализ занятий.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Макраме и фриволите. — СПб., 1998.
2. Максимова М., Кузьмина М. Заботы маленькой хозяйки. — М., 1997.
3. Марзоева Э. В. Методическое пособие по разработке авторских программ. — Владивосток, 1996.
4. Подласый И. П. Педагогика: Учебник для студентов пед. вузов. В 2 кн. — М., 1999.

### **ПРИЛОЖЕНИЕ**

#### **Подробное описание занятия 4 «Веселая фенечка»**

**Цель:** обучение способу плетения фенечки-талисмана.

#### **Задачи:**

1. Закрепление приемов плетения репсовых узлов и брид на основе этих узлов.
2. Формирование творческого подхода к работе.



Фенечка нитяная, она же плетеная, в идеале носится на руке, ноге как браслет или талисман. Фенечку можно приспособить под волосы, поясок или шнурок. В общем, как подскажут фантазия и вкус.

Фенечка плетется различными способами. Мы рассмотрим способ плетения фенечки на основе репсового узла.

Для начала сплетем три образца из репсовых узлов.

### **1. Горизонтальный репсовый узел (вправо).**

Закрепите на основе четыре нити по 1 м, сложенные пополам. Сначала выполните бриду из горизонтальных репсовых узлов слева направо: правой рукой положите крайнюю левую (узелковую) нить горизонтально слева направо поверх всех остальных (рабочих) нитей. Заколите место сгиба узелковой нити булавкой и натяните ее.левой рукой возьмите соседнюю левую (рабочую) нить, перебросьте ее поверх узелковой налево и вытяните снизу. Образовалась половина узла. Чтобы закончить узел, эту же рабочую нить поднимите кверху, перебросьте поверх узелковой и вытяните через образовавшуюся снизу петлю. Получились два петельных узла. Подтяните их друг к другу и уравнийте — репсовый узел завязан. Следующие узлы завязывайте поочередно каждой рабочей нитью, плотно подтягивая их. Образовалась 1-я горизонтальная брида с направляющей ниткой вправо (1-й образец).

Вторую бриду плетите в противоположном направлении справа налево. Узелковую нить поверните влево (место поворота заколите) и расположите горизонтально справа налево поверх рабочих нитей. Теперь плетите правой рукой, а левой натягивайте узелковую нить. В правую руку возьмите крайнюю правую рабочую нить, перебросьте направо поверх узелковой и вытягивайте вниз. Затем поднимите ее кверху, перебросьте поверх узелковой в том же направлении и вытяните через образовавшуюся снизу петлю, туго затяните. Точно так же, завязывая узлы остальными рабочими нитями (по порядку), доплетите ряд до конца. Образовалась 2-я брида с направляющей ниткой влево (2-й образец).

### **2. Диагональный репсовый узел.**

Это репсовый узел, завязанный на наклонно натянутой узелковой нити. Узлы плетут всегда сверху вниз по наклонной. Из наклонных брид можно составить бесконечное множество узоров: ромбы, заполненные разнообразной фактурой, зигзаги, ажурные цветы и листья.

Попробуйте выполнить диагональные репсовые узлы на узелковой нити, направленной под углом 45°.

Закрепите на основе три сложенные пополам нити по 1 м. Возьмите в правую руку крайнюю левую нить и натяните слева направо под углом 45° поверх остальных (место сгиба заколите). Поочередно каждой из

них завязывайте левой рукой диагональный репсовый узел натянутой узелковой нити.

Сплетите ряд до конца, переложите узелковую нить в левую руку и поверните под тем же углом справа налево (место сгиба заколите). Теперь правой рукой завязывайте диагональные узлы справа налево.

Работая с диагональными бридами, следите за тем, чтобы рабочие нити, натянутые между ними, были вертикальными (3-й образец).

### **3. Плетение фенечки.**

Понадобятся нити «мулине» (использовать обычные тоже можно, но сложенными вдвое), четным числом более двух, желательно одной длины (50–80 см). Нити должны быть поярче, чтобы фенечка получилась веселой и радующей глаз. Кроме того, лучше будет, если цвета будут подобраны и плавно переходить один в другой.

А теперь немного о цвете и его значении:

- *красный*: любовь, радость, тепло и лето;
- *зеленый*: надежда, спокойствие и весна;
- *синий*: память (фенечка с синей ниткой дарится на память), в сочетании с зеленой означает еще и надежду на скорую встречу;
- *белый*: вера, чистота, зима, он знаменует начало (новой жизни, новой любви, нового учебного года);
- *желтый*: цвет солнца, а значит, связан с рождением, женской красотой и материнством;
- *фиолетовый*: цвет мудрости и благоразумия;
- *черный*: траур, тоска, несчастье, но еще и ночь, а ведь только ночью мы видим звезды.

В процессе работы необходимо обращать внимание детей на значение употребляемых слов: «основа», «рабочая нить», «брида», «крепление», «укорачивание», «узелковая нить» и т. д. Все эти названия закрепятся у них в памяти.

## ВЯЗАНАЯ ИГРУШКА

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 11–16 ЛЕТ

*О. Лапп*

*Прекрасное — это законченное выра-  
жение Добра. Добро же — законченное  
выражение Прекрасного.*

*Р. Тагор*

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Обоснование актуальности программы

Вязание — один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства, оно существует более трех тысяч лет. Вязаные вещи были найдены в древних захоронениях Египта, Рима и Греции.

Игрушки появились рядом с человеком очень давно. В древности их делали из того материала, который был под рукой. Иногда игрушкам приписывалась магическая сила. Самые древние игрушки России датируются X–XV вв.

Шло время, совершенствовались приемы изготовления игрушек. Часто народное творчество обращалось к таким материалам, как солома, лен, пряжа. Иногда куклы вязались крючком и спицами.

В настоящее время вязание является одним из самых популярных видов рукоделия.

«Вязаная игрушка» — мастерская, где изготавливаются игрушки-сувениры, предметы повседневного обихода (кошельки, рюкзачки, подушки, грелки на чайник, карандашницы) и многое другое, что может принести огромную радость как изготовителю, так и тому, кому подарят такую игрушку.

Основная идея деятельности педагога — воспитание доброго отношения к труду, к людям и окружающему миру.

Программа мастерской создана с учетом специфики смен, которые проходят на протяжении всего года. Задачей деятельности является не

только приобретение детьми теоретических и практических знаний и умений, но и раскрытие творческих способностей ребенка, его индивидуальных особенностей, утверждение в кругу сверстников. Значима роль этих занятий в интеллектуальном и эстетическом развитии каждого ребенка.

### **Методический блок программы**

**Цель программы:** раскрытие творческих способностей ребенка, обучение детей навыкам изготовления вязаной игрушки.

#### **Задачи:**

1. Знакомство детей с историей вязаной игрушки.
2. Научение азам вязания (спицами и крючком), работе с текстами-описаниями и схемами по созданию игрушки.
3. Создание условий для самостоятельного творчества.
4. Привитие детям таких качеств, как трудолюбие, внимательность, аккуратность, усидчивость, чувство меры.

#### **Предполагаемые результаты:**

- знание истории вязания;
- получение навыков в изготовлении игрушек;
- изготовление поделок на выставку детского творчества.

#### **Принципы программы:**

1. *Принцип культуросообразности.* Познакомившись с культурой разных народов, с особенностями изделий декоративно-прикладного творчества, овладев азами вязания, ребенок «возвращается» к истокам декоративно-прикладного искусства.
2. *Принцип природосообразности.* Педагог должен обязательно учитывать половозрастные, физиологические и биологические особенности детей.
3. *Принцип креативности.* Творческую личность можно воспитать только в творческой обстановке и при участии руководителя, творящего и увлекающего своими идеями детей.
4. *Принцип ценностно-смыслового равенства.* Ребенок выбирает игрушку, которая ему больше нравится, и они вместе с руководителем воплощают задумку в жизнь.
5. *Принцип коллективности.* Коллективная работа помогает сплочению детей. Каждый подросток может выразить свои способности или в вязании каких-нибудь деталей, или в оформлении вы-

полняемой игрушки. В результате этой деятельности развиваются дружеские отношения, взаимопомощь, и приходит общая радость от хорошо выполненной работы.

**Формы работы:**

1. Беседа.
2. Игра.
3. Коллективная работа.
4. Индивидуальная практическая работа.
5. Экскурсия в дома творчества г. Владивостока.

**Методы:**

1. Словесный: рассказ, беседа, объяснение.
2. Наглядный: демонстрация образцов, показ приемов вязания.
3. Практический: упражнение.
4. Аналитический: наблюдение, анкетирование, опрос, сравнение, самоконтроль, самоанализ, взаимоанализ.

**Условия реализации программы**

**Учебно-материальная база:**

1. Помещение.
2. Стенд с образцами ниток.
3. Стенд с графическим изображением основных приемов вязания.
4. Стенд на тему «История вязания».
5. Крючки.
6. Спицы.
7. Ножницы.
8. Нитки.
9. Иголки.
10. Сантиметровая лента.
11. Утюг.
12. Гладильная доска.
13. Методическая и обучающая литература.
14. Шкаф для хранения фурнитуры и незаконченной продукции.
15. Выставка готовой продукции.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(в академических часах)

№	Тема занятий	Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с вязанием	1,5	0,5	1
2	Вязание игрушки крючком	1,5	0,5	1
3–4	Вязание симметричных деталей	3	1	2
5	Творческое оформление игрушки	1,5	0,5	1
6	Знакомство с вязанием на спицах	1,5	0,5	1
7–9	Вязание игрушки спицами	4,5	1	3,5
10	Оформление игрушки	1,5	0,5	1
11–12	Изготовление коллективной работы	3	1	2
13–14	Изготовление работ на выставку	3	—	3
	<b>Итого:</b>	<b>21</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Занятие 1. Знакомство с вязанием

*Задачи:*

1. Знакомство с историей вязания.
2. Обучение азам вязания крючком.

*Ученик должен узнать:*

1. Предстоящее содержание работы кружка.
2. Технику безопасности, пожарную безопасность.
3. Историю вязания.
4. Схематическое изображение петель.

*Ученик должен научиться:*

1. Пользоваться инструментами.
2. Выполнять основные приемы вязания.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Знакомство с детьми	1. Игра на знакомство «Кто быстрее?». 2. Анкетирование. 3. Составление списка детей.	
2	Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности	1. Пожарная безопасность. 2. Техника безопасности работы с инструментами. 3. Демонстрация инструментов.	Заполнение журнала по ТБ и ПБ. Знакомство с назначением инструментов
3	Знакомство с историей вязания и игрушек	1. Рассказ легенды об Арахне (см. приложение 2). 2. Демонстрация образцов игрушек.	
4	Объяснение технологии работы	1. Демонстрация схематического изображения петель. 2. Творческая работа по составлению узоров.	Использование таблицы. Объяснение выполнения основных приемов вязания крючком
5	Самостоятельная работа	Дети работают с индивидуальными картами	Консультации педагога
6	Физкультминутка	Разминка	Проветривание
7	Самостоятельная работа	Индивидуальная работа	Наблюдение за точностью выполнения петель. Обратить внимание на правильную постановку рук, положение крючка во время работы
8	Подведение итогов занятия	Беседа с детьми об итогах занятия	Обсуждение недочетов в работе. Выявление лучших образцов

## Занятие 2. Вязание игрушки крючком

*Задачи:*

1. Закрепление основных приемов вязания крючком.
2. Обучение работе со схемами-описаниями и текстами по вязанию игрушек.

*Ученик должен узнать:*

1. Схематическое обозначение петель и столбиков.
2. Сочетание различных цветов.

*Ученик должен научиться:*

1. Самостоятельно работать со схемами-описаниями.
2. Вязать основную деталь игрушки.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Подготовка инструментов	Беседа с детьми	Назначение различных инструментов
2	Повторение основных приемов вязания крючком	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опрос.</li> <li>2. Наглядное выполнение пройденного материала.</li> </ol>	Закрепить, какие бывают петли, столбики
3	Обучение работе со схемами	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ схематического обозначения петель и столбиков.</li> <li>2. Объяснение материала.</li> </ol>	Обучение пользованию схемами-описаниями. Как правильно уменьшать или увеличивать схему
4	Вязание игрушки крючком	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор индивидуальных работ.</li> <li>2. Подбор ниток.</li> <li>3. Самостоятельная работа со схемами.</li> <li>4. Вязание основной детали игрушки.</li> </ol>	Самостоятельное составление эскизов (для детей, которые умеют хорошо вязать)
5	Физкультминутка	Разминка	Проветривание
6	Индивидуальная работа	Вязание игрушки	Практическая помощь педагога, устранение ошибок
7	Подведение итогов занятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с детьми об итогах занятия.</li> <li>2. Взаимоанализ качества работ.</li> </ol>	



### Занятия 3–4. Вязание симметричных деталей

*Задачи:*

1. Обучение детей вязанию симметричных деталей.
2. Закрепление знаний по работе со схемами.

*Ученик должен узнать:*

1. Как правильно читать схемы.
2. Как прибавлять или убавлять петли.

*Ученик должен научиться:*

1. Самостоятельно выполнить основную деталь.
2. Вязать симметричные детали игрушки.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Организационные вопросы	1. Подготовка инструментов к работе. 2. Подготовка рабочих материалов и кабинета.	Проветривание помещения
2	Продолжение работы по выполнению основной детали	Самостоятельная работа со схемами	
3	Вязание дополнительных деталей игрушки	Самостоятельная работа	Чтение схем. Вязание симметричных деталей
4	Физкультминутка	Разминка	Проветривание
5	Индивидуальная работа	Вязание игрушки	Практическая помощь педагога, устранение ошибок
6	Подведение итогов занятия	Беседа с детьми	Анализ детьми собственной работы

## Занятие 5. Творческое оформление игрушки

*Задачи:*

1. Развитие у детей творческих способностей.
2. Обучение детей навыкам оформления игрушки.

*Ученик должен узнать:*

1. Приемы оформления игрушки.
2. Правила симметричной работы с деталями.

*Ученик должен научиться:*

1. Изготавливать каркас.
2. Аккуратно пришивать и приклеивать детали.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Организационные вопросы	1. Подготовка инструментов к работе. 2. Проверка помещения на электро- и пожарную безопасность.	Проветривание помещения
2	Оформление игрушки	Самостоятельная работа	Сшивание деталей, изготовление каркаса, подбор материала, творческий подход к оформлению своей игрушки
3	Физкультминутка	Разминка	Проветривание
4	Индивидуальная работа	Помощь педагога	Правильное расположение симметричных деталей, контроль за выполнением работы
5	Подведение итогов занятия	1. Индивидуальное подведение итогов. 2. Взаимоанализ качества выполненных работ.	Обсуждение недочетов в работе. Выявление лучших образцов

## Занятие 6. Знакомство с вязанием на спицах

*Задачи:*

1. Обучение детей азам вязания на спицах.
2. Знакомство с технологией работы на пяти спицах.

*Ученик должен узнать:*

1. Схематическое изображение петель.
2. Название петель.

*Ученик должен научиться:*

1. Самостоятельно читать схемы обозначения.
2. Правильно выполнять приемы вязания спицами.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Организационные вопросы	Подготовка инструментов и рабочего места к работе	Проветривание помещения
2	Объяснение технологии работы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ схематического изображения петель.</li> <li>2. Обучение вязанию пятью спицами.</li> <li>3. Работа на пяти спицах.</li> <li>4. Самостоятельное составление узоров.</li> </ol>	Использование стенда
3	Физкультминутка	Разминка	Проветривание
4	Индивидуальная работа	Помощь педагога каждому ученику	Внимание на правильность выполнения петель. Контроль за правильной постановкой рук при работе
5	Подведение итогов занятия	Беседа с детьми об итогах занятия	Обсуждение недочетов в работе. Рассмотрение лучших образцов

## Занятия 7–9. Вязание игрушки спицами

*Задачи:*

1. Закрепление основных приемов вязания спицами.
2. Обучение детей работе со схемами.
3. Обучение детей вязанию симметричных деталей.

*Ученик должен узнать:*

1. Схематическое изображение и обозначение петель.
2. Основы вязания игрушки спицами.
3. Приемы прибавления и убавления петель.
4. Как правильно пользоваться схемами.
5. Сочетание различных цветов.

*Ученик должен научиться:*

1. Самостоятельно работать с текстами и схемами-описаниями.
2. Вязать основную и дополнительные детали игрушки.
3. Выполнять работу спицами.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Организационные вопросы	1. Подготовка инструментов. 2. Подготовка кабинета и рабочих мест.	Проветривание помещения, проверка на электро- и пожарную безопасность
2	Повторение пройденного материала	Самостоятельная работа	Использование индивидуальных карт
3	Обучение работе со схемами	1. Показ схематического обозначения петель. 2. Объяснение материала.	Правильное пользование схемами. Обучение приемам прибавки и убавления петель
4	Вязание игрушки спицами	1. Выбор игрушки (вязание на 5 или 2 спицах). 2. Подбор ниток. 3. Самостоятельная работа со схемами, текстами. 4. Вязание основной детали. 5. Вязание дополнительных и симметричных деталей.	Работа по образцам педагога. Самостоятельное составление эскизов (для тех, кто хорошо вяжет). Подбор и сочетание цветов
5	Физкультминутка	Разминка	Проветривание
6	Индивидуальная работа	Вязание игрушки	Контроль за выполнением работы каждым ребенком. Исправление ошибок, помощь при вязании симметричных деталей
7	Подведение итогов занятия	Беседа с детьми об итогах занятия	Анализ ребенком собственной работы, взаимонализ выполненных работ

## Занятие 10. Оформление игрушки

**Задача:** предоставление возможности использовать полученные знания при оформлении игрушек.

*Ученик должен узнать:*

1. Приемы оформления игрушки, связанной спицами.
2. Как работать с симметричными деталями.

*Ученик должен научиться:*

1. Правильно делать каркас.
2. Аккуратно пришивать детали.
3. Эстетически оформлять работу.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Организационные вопросы	Подготовка инструментов и рабочего места к работе	Проветривание помещения
2	Оформление игрушки	Самостоятельная работа	Соединение деталей, изготовление каркаса, выбор нужного материала. Самостоятельная отработка ранее полученных навыков
3	Индивидуальная работа	Помощь педагога каждому ученику	Контроль за правильным расположением дополнительных деталей. Контроль за правильным выполнением работы
4	Подведение итогов занятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальное подведение итогов.</li> <li>2. Сравнение выполненных работ.</li> </ol>	

## Занятия 11–12. Изготовление коллективной работы

*Задачи:*

1. Мотивация детей на работу в группах.
2. Закрепление навыков вязания и оформления игрушек.

*Ученик должен узнать:*

1. Основы технологии вязания игрушек.
2. Порядок оформления работ.

*Ученик должен научиться:*

1. Владеть знаниями и умениями вязания спицами и крючком.
2. Работать со схемами и текстами.
3. Вязать основную и симметричные детали.
4. Подбирать цветовую гамму.
5. Анализировать результат своей работы.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Организационные вопросы	Подготовка инструментов и кабинета к работе	Проветривание, проверка освещения
2	Вязание игрушек	Работа в группах	Деление детей по группам. Коллективный выбор игрушки для изготовления. Выбор необходимых инструментов. Подбор материалов. Подбор цветовой гаммы
3	Оформление игрушек	Самостоятельная работа	Изготовление каркаса. Соединение деталей. Творческое оформление работы
4	Физкультминутка	Разминка	Проветривание
5	Индивидуальная работа	Практическая помощь педагога	Консультации в группах. Исправление недочетов в работе. Помощь при оформлении работ
6	Подведение итогов занятия	Беседа с детьми об итогах занятия	Взаимоанализ выполненных работ

## Занятия 13–14. Оформление работ на выставку

*Задачи:*

1. Развитие эстетического вкуса детей.
2. Закрепление у детей навыков вязания.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Организационные вопросы		
2	Подготовка изделий	Оформление всех выполненных работ для выставки	
3	Выставка работ		
4	Подведение итогов выставки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с детьми об итогах выставки.</li> <li>2. Проведение анкетирования.</li> </ol>	<p>Вопросы анкеты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что понравилось тебе и наиболее запомнилось на занятиях кружка?</li> <li>2. Сожалеешь ли ты о времени, проведенном на занятиях кружка?</li> <li>3. В каком кружке ты еще хотел бы заниматься?</li> </ol>

## ЛИТЕРАТУРА

1. Еременко Т. И. Кружок вязания крючком. — М., 1984.
2. Максимова М. Азбука вязания. — Ташкент, 1992.
3. Максимова М., Кузьмина М. Быстрый крючок. — М., 1999.
4. Максимова М., Кузьмина М. Дружные спицы. — М., 1998.
5. Марзоева Э. В. Методическое пособие по разработке авторских программ. — Владивосток, 1996.
6. Популярная энциклопедия. Рукоделие. — М., 1991.
7. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами. — М., 1992.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Немного об истории вязания

Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает, но уже давно известно, что родилась эта чудо-петелька задолго до нашей эры. История

нашей планеты рассказывает, что люди владели техникой вязания в древнейшие времена.

В Египте в одной из гробниц археологи обнаружили вязаную детскую туфлю. Как установили ученые-египтологи, находка относится к третьему тысячелетию до нашей эры. В начале же нашей эры техника вязания и принципы составления узоров находились на очень высоком уровне. Например, в Древнем Евфрате были обнаружены превосходные образцы арабских вязаных изделий. В Египте сохранились экземпляры вязаных вещей IV и V веков нашей эры.

Полагают, что в Европу вязание проникло через египетских христиан-коптов. Они бывали в Испании, Франции, Италии и Англии и часто брали с собой в странствие вязаные изделия, которые привлекали всеобщее внимание. В XII веке вязание в Европе превратилось в домашнюю работу. В XIII веке во Франции вязание — это уже доходная отрасль промышленности: вяжут шляпки, перчатки, фуфайки, капюшоны, чулки. В Шотландии появляется традиционный головной убор — вязаный берет.

Интересно, что вязание сначала было мужским ремеслом, и мужчины боролись с женской конкуренцией даже специальными договорами. И лишь позднее, когда вязание широко распространилось, им стали заниматься главным образом женщины.

Искусство вязания крючком в начале XIX века поистине ювелирно. Вязаные изделия того времени сохранились в музеях и частных домах, восхищают красотой и изяществом, поражают трудоемкостью и мастерством. Из тончайших ниток шерсти, шелка, льна в золотых руках мастериц рождаются красивые скатерти, покрывала, занавески, шали, кружева и другие предметы одежды и украшений.

## Приложение 2

### **Легенда об Арахне**

Дело было в Древней Греции. Афина Паллада была одной из наиболее почитаемых богинь. Она давала людям мудрость и знания, учила их искусствам и ремеслам. Девушки Древней Греции почитали Афину за то, что она учила их рукоделию. Среди мастериц, ткавших прозрачные как воздух ткани, славилась Арахна. Гордилась Арахна своим искусством и решила вызвать на состязание саму богиню Афину. Под видом седой, сгорбленной старухи предстала перед Арахной богиня и предостерегла гордячку — нельзя быть выше богов. Не послушалась Арахна. Соткала полотно, но боги не признали ее победы. Несчастливая Арахна не перенесла позора, попыталась покончить с собой. Афина спасла девушку, но превратила ее в паука. И с тех пор паук-Арахна вечно тклет свою паутину.



## МЯГКАЯ ИГРУШКА

### ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 11–16 ЛЕТ

С. Загорская

*Чтобы быть хорошим преподавателем,  
нужно любить то, что преподаешь, и  
любить тех, кому преподаешь.*

В. Л. Ключевский

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Обоснование актуальности программы

Игрушка — часть культуры народа, она возникла очень давно вместе с человеческим обществом. Люди всегда заботились о красоте и занимательности игрушек, предназначенных для игры ребенка. Поэтому мастера-игрушечники вкладывали в образ игрушки всю свою фантазию, выдумку, изобретательность. У каждого народа есть свои традиции в изготовлении игрушек, свои образцы и художественные средства выразительности.

Из глубины веков пришли к нам традиции швейной игрушки — куклы, сшитой из лоскутов ткани, меха.

Общие принципы, роднящие народную и современную игрушки, — это простота форм, декоративность, праздничность, чувство материала.

Конечно, подарок, купленный в магазине, чаще всего и практичнее, и красивее. И все же ему не сравниться с самоделькой, которая согрета теплом рук мастерицы для ее ребенка. Объемные игрушки очень выразительны, они совсем как живые. Детям с ними интересно играть, а у взрослых их забавный вид всегда вызовет улыбку. Шить эти игрушки большое удовольствие. Они одновременно и просты, и сложны в изготовлении.

Основная идея деятельности педагога — воспитание доброго отношения к людям и окружающему миру.

Программа мастерской создана с учетом специфики смен, которые проходят на протяжении всего года. Задачей деятельности ребенка

является не только приобретение им теоретических и практических знаний и умений, но и утверждение себя в кругу сверстников. Значима роль этих занятий в интеллектуальном и эстетическом развитии каждого ребенка.

### **Методический блок программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей ребенка.

**Задачи:**

1. Обучение детей терпению и настойчивости в достижении цели.
2. Совершенствование у детей таких качеств, как трудолюбие, внимательность, аккуратность, чувство меры.
3. Знакомство с различными типами игрушек: каркасной, бескаркасной, плоской, шарнирной.
4. Научение детей различать виды тканей, используемые при изготовлении игрушек.
5. Научение основным принципам построения выкроек игрушек.
6. Знакомство детей с различными видами швов.

**Предполагаемые результаты:**

- развитие творческих способностей ребенка;
- освоение основных приемов изготовления и оформления игрушек.

**Принципы программы:**

1. *Принцип креативности.* Творческую личность можно воспитывать только в творческой обстановке и при участии педагога, творящего и заражающего своими идеями детей.
2. *Принцип природосообразности.* Педагог должен обязательно учитывать половозрастные, физиологические и биологические особенности детей (занятия в мастерской проходят в интересной форме, часто для детей проводится анкетирование, на занятиях используются музыкальные средства для создания эмоционально-творческой атмосферы).
3. *Принцип целостно-смыслового равенства.* Дети по собственному желанию выбирают игрушку, подбирают для нее необходимый материал и вместе с педагогом воплощают задумку в жизнь.
4. *Принцип индивидуально-личностного подхода.* Выполнение задания в мастерской обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие еще только начинают работу, поэтому необходимо с каждым ребенком заниматься индивидуально.

5. **Принцип коллективности.** Коллективное выполнение заданий — наиболее эффективная форма организации труда, т. к. при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений, чувства взаимопомощи.

**Формы работы:**

1. Беседа.
2. Коллективная работа.
3. Индивидуально-практическая работа.
4. Консультация.

**Методы:**

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение.
2. Наглядные: пример, демонстрация готовых игрушек.
3. Практические: изучение видов швов, тканей, изучение типов игрушек и изготовление выкроек к ним.
4. Аналитические: наблюдение, сравнение с готовыми образцами, самоанализ, анкетирование на последнем занятии, повторение пройденного материала, самоконтроль, взаимоанализ выполненных работ.

**Условия реализации программы**

**Учебно-материальная база:**

1. Помещение.
2. Методическая литература.
3. Шкаф для готовых образцов, материалов и инструмента.
4. Инструменты: иголки, наперстки, ножницы, шило портновское.
5. Карандаши цветные.
6. Мыло портновское для перевода выкроек.
7. Бумага.
8. Проволока для каркаса медная, латунная.
9. Нитки х/б № 40—50.
10. Пуговицы для глаз.
11. Ткань (трикотаж, мех, фетр и т. д.).
12. Кожа натуральная и искусственная.
13. Вата техническая.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(в академических часах)

№	Тема занятий	Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с мягкой игрушкой	1,5	0,5	1
2–5	Каркасная игрушка	6	2	4
6–7	Анималистическая игрушка	3	1	2
8–9	Творческое оформление внешнего вида игрушки	3	1	2
10–13	Плоская игрушка	6	2	4
14	Оформление работ на выставку	1,5	0,5	1
	Итого:	21		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Занятие 1. Знакомство с мягкой игрушкой

*Задачи:*

1. Знакомство детей с типами игрушек.
2. Изучение основных видов швов, используемых при изготовлении мягкой игрушки.
3. Выбор игрушек и перевод выкроек на ткань, раскрой игрушки.

*Ученик должен узнать:*

1. Предстоящее содержание работы мастерской.
2. Технику безопасности, пожарную безопасность.
3. Особенности тех или иных видов ткани при раскрое.
4. Принципы перевода выкроек на ткань.

*Ученик должен научиться* выполнять три вида ручных швов, используемых при шитье игрушки.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Знакомство с детьми	1. Беседа о деятельности в мастерской. 2. Составление списка детей. 3. Анкетирование.	Проветривание помещения
2	Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности	1. Техника безопасности при работе с инструментами, демонстрация инструментов. 2. Инструктаж по пожарной безопасности.	Заполнение журнала по технике безопасности, ознакомление с инструментами
3	Знакомство с типами игрушек	Рассказ об истории мягкой игрушки	Показ образцов игрушек
4	Объяснение технологии работы. Изучение видов швов	1. Шов «назад иголкой». 2. Шов «петельный». 3. Шов «через край».	Использование индивидуальных карт видов швов
5	Самостоятельная работа	Отработка полученных навыков	Использование индивидуальных карт видов швов
6	Физкультминутка	Разминка	Проветривание
7	Индивидуальная работа	1. Изготовление выкроек по желанию ребенка. 2. Перевод имеющихся выкроек по лекалам на ткань. Изучение особенностей тканей. 3. Раскрой игрушек. 4. Сшивание деталей.	Готовые образцы игрушек. Индивидуальные карточки изготовления игрушек. Наблюдение за точностью перевода выкроек с учетом специфики данного материала. Правильное и наиболее экономное расположение выкроек на ткани
8	Подведение итогов занятия	Беседа с детьми об итогах занятия	Обсуждение недочетов в работе. Выявление лучших образцов

### Занятия 2–3. Каркасная игрушка

*Задачи:*

1. Знакомство детей с каркасной игрушкой.
2. Обучение технологии изготовления каркасной игрушки.
3. Обучение работе со схемами-описаниями по изготовлению игрушки.

*Ученик должен узнать:*

1. Виды каркасов.
2. Преимущества каркасных игрушек.

*Ученик должен научиться:*

1. Сшивать отдельные детали игрушки.
2. Набивать детали ватой.
3. Чувствовать меру наполнения детали ватой.
4. Для дальнейшей самостоятельной работы уметь пользоваться схемами-описаниями.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Организационные вопросы	1. Подготовка инструментов и ткани к работе. 2. Проверка помещения на электро- и пожарную безопасность.	Проветривание помещения
2	Знакомство с разнообразием проволочных каркасов	Беседа с детьми о преимуществах каркасных игрушек	
3	Самостоятельная работа	1. Сшивание отдельных деталей игрушки. 2. Набивка сшитых деталей ватой, придание соответствующей формы.	Практическая помощь педагога при работе, устранение ошибок. Педагог должен научить ребенка чувствовать полноту заполнения детали ватой
4	Обучение работе со схемами-описаниями. Самостоятельная работа	Демонстрация технологических карт	Грамотное использование схемы-описания изготовления отдельных игрушек
5	Подведение итогов занятия	Беседа с детьми об итогах занятия	Взаимоанализ качества выполненных работ

## Занятия 4–5. Каркасная игрушка

**Задача:** обучение детей основным приемам шитья игрушки (протыкание каркаса, обмотка каркаса ватой, выкраивание обшивочных деталей каркаса, обшивка каркаса материалом).

*Ученик должен узнать* историю возникновения сувенира.

*Ученик должен научиться:*

1. Обматывать каркас ватой.
2. Обшивать каркас тканью.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Организационные вопросы	1. Подготовка инструментов и ткани к работе. 2. Проверка помещения на электро- и пожарную безопасность.	Проветривание помещения
2	Знакомство с историей сувенира	Рассказ об истории сувенира, его назначении	
3	Повторение основных принципов сшивания и набивки ватой деталей	1. Опрос учащихся. 2. Наглядная демонстрация уже сшитых и набитых деталей игрушки.	
4	Индивидуальная работа	1. Протыкание каркаса, обмотка его ватой и нитками. 2. Выкраивание обшивочных деталей каркаса.	Практическая помощь педагога, устранение ошибок. Научить ребенка почувствовать толщину каркаса до обматывания его нитками, набивки ватой и обшивания тканью
5	Физкультминутка	Разминка	Проветривание
6	Индивидуальная работа	Обшивание каркаса материалом	Указать на необходимость плотного пришивания обшивочных деталей каркаса к туловищу игрушки
7	Подведение итогов занятия	Беседа с детьми об итогах занятия	Обсуждение недочетов в работе. Выявление лучших образцов

## Занятия 6–7. Анималистическая игрушка

**Задача:** обучение детей основным приемам изготовления анималистической игрушки.

*Ученик должен узнать* отличия анималистической игрушки.

*Ученик должен научиться* самостоятельно изготавливать дополнительные симметричные детали игрушки.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Организационные вопросы	Подготовка инструментов и ткани к работе	Проветривание помещения
2	Рассказ об анималистической игрушке	Знакомство с анималистическим жанром изображения животных в живописи, скульптуре, мультфильмах	Педагог обращает особое внимание на изображение животных в иллюстрациях к сказкам, басням
3	Изготовление дополнительных деталей игрушки	Самостоятельная работа	Выкраивание, сшивание деталей, набивка их ватой, изготовление симметричных деталей
4	Физкультминутка	Разминка	Проветривание
5	Индивидуальная работа	Изготовление игрушки	Практическая помощь педагога, устранение ошибок
6	Подведение итогов занятия	Беседа с детьми об итогах занятия	Анализ работы



## Занятия 8–9. Творческое оформление внешнего вида игрушки

**Задача:** предоставление возможности детям через оформление игрушки выразить свой внутренний мир.

*Ученик должен узнать:*

1. Приемы оформления игрушки.
2. Правила симметричной работы с деталями.

*Ученик должен научиться:*

1. Правильно делать утяжки.
2. Аккуратно выкраивать, раскрашивать и пришивать глаза.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Организационные вопросы	Подготовка инструментов и ткани к работе	Проветривание помещения
2	Изготовление отдельных деталей головы	Самостоятельная работа	Изготовление симметричных деталей
3	Оформление внешнего вида игрушки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изготовление утяжек на голове игрушки для придания выражения лица.</li> <li>2. Выкраивание и шитье глаз игрушки.</li> <li>3. Раскрашивание цветными карандашами глаз, пришивание.</li> </ol>	Практическая помощь педагога, устранение ошибок. Следует обратить внимание на достижение желаемого выражения лица игрушки
4	Физкультминутка	Разминка	Проветривание
5	Индивидуальная работа	Помощь педагога	Правильное изготовление и расположение симметричных деталей. Контроль за выполнением работы
6	Подведение итогов занятия	Индивидуальное подведение итогов, взаимоанализ качества выполненных работ	Обратить внимание на достижение поставленной задачи, аккуратность выполненной работы, творческий подход к изготовлению игрушки

## Занятие 10. Плоская игрушка

*Задачи:*

1. Знакомство детей с видами плоской игрушки.
2. Обучение детей технологии выкраивания деталей игрушки.

*Ученик должен узнать* отличительные особенности плоской игрушки от других видов игрушки.

*Ученик должен научиться:*

1. Правильно раскраивать отдельные детали игрушки.
2. Сшивать отдельные детали игрушки.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Организационные вопросы	Подготовка инструментов и ткани к работе	Проветривание помещения
2	Знакомство с другими видами игрушки (шарнирная, плоская, игрушка-аппликация)	Демонстрация образцов	Демонстрация особенностей плоской игрушки, ее отличий от других видов игрушек
3	Индивидуальная работа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изготовление выкроек по желанию ребенка.</li> <li>2. Перевод имеющихся выкроек-лекал на ткань. Отметить особенности данного вида ткани.</li> </ol>	Использовать для примера готовые образцы игрушек. Использование индивидуальных карточек изготовления игрушек. Наблюдение за точностью перевода выкроек с учетом специфики данного материала
4	Физкультминутка	Разминка	Проветривание
5	Индивидуальная работа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскрой игрушки.</li> <li>2. Сшивание деталей плоской игрушки.</li> <li>3. Оказание помощи учащимся.</li> </ol>	Контроль за выполнением работы, исправление ошибок. Обратить внимание детей на правильное и наиболее эффективное расположение выкроек на ткани
6	Подведение итогов занятия	Беседа с детьми	Обсуждение ошибок, выявление лучших экземпляров

## Занятия 11–12. Плоская игрушка

*Задачи:*

1. Обучение детей технологии изготовления проской игрушки.
2. Закрепление полученных ранее знаний .

*Ученик должен узнать:*

1. Основные принципы изготовления плоской игрушки.
2. Ее отличительные особенности.

*Ученик должен научиться:*

1. Аккуратно сшивать детали плоской игрушки, учитывая специфику данного материала.
2. Правильно набивать отдельные детали игрушки ватой.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Организационные вопросы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка инструментов, ткани к работе.</li> <li>2. Подготовка кабинета и рабочих мест.</li> </ol>	Проветривание, проверка на электро- и пожарную безопасность
2	Повторение материала, пройденного на прошлом занятии	Самостоятельная работа	Использование индивидуальных технологических карт. Необходимо указать на отличительные особенности плоской игрушки
3	Индивидуальная работа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сшивание отдельных деталей плоской игрушки.</li> <li>2. Набивание сшитых деталей ватой, придание соответствующей формы.</li> <li>3. Практическая помощь педагога.</li> </ol>	Устранение ошибок. Научить ребенка «почувствовать» полноту заполнения детали ватой при изготовлении плоской игрушки
4	Подведение итогов занятия	Беседа с детьми об итогах занятия	Анализ собственной работы. Взаимоанализ качества выполненных работ

### Занятие 13. Плоская игрушка

**Задача:** предоставление детям возможности использовать полученные навыки и знания при оформлении внешнего вида игрушки.

*Ученик должен узнать* приемы оформления плоской игрушки.

*Ученик должен научиться:*

1. Аккуратно пришивать дополнительные детали.
2. Аккуратно раскрашивать и пришивать глаза.
3. Эстетически оформить работу.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Организационные вопросы	1. Подготовка инструментов, ткани к работе. 2. Подготовка кабинета и рабочих мест.	Проветривание, проверка на электро- и пожарную безопасность
2	Оформление внешнего вида игрушки	Самостоятельная работа	Подготовка дополнительных деталей. Соединение деталей. Самостоятельная отработка ранее полученных навыков
3	Индивидуальная работа	1. Выкраивание глаз. 2. Раскрашивание карандашом глаз, их пришивание.	Практическая помощь педагога, устранение ошибок. Обратить внимание на достижение желаемого выражения лица игрушки
4	Подведение итогов занятия	1. Индивидуальное подведение итогов. 2. Сравнение выполненных работ.	

## Занятие 14. Оформление работ на выставку

*Задачи:*

1. Развитие эстетического вкуса детей.
2. Закрепление навыков изготовления игрушки.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Организационные вопросы		
2	Подготовка изделий	Оформление всех выполненных работ для выставки	
3	Выставка работ		
4	Подведение итогов выставки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подведение итогов выставки.</li> <li>2. Анкетирование по итогам выставки.</li> </ol>	<p>Вопросы анкеты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занимались ли вы мягкой игрушкой до приезда в ВДЦ «Океан»?</li> <li>2. Есть ли у вас в школе или Дворце творчества такая мастерская?</li> <li>3. Что вам понравилось и запомнилось на занятиях в мастерской?</li> <li>4. Сожалеете ли вы о времени, проведенном в мастерской мягкой игрушки?</li> <li>5. Чему полезному вы научились на занятиях?</li> <li>6. В каком кружке вы хотели бы еще заниматься?</li> </ol>

## ЛИТЕРАТУРА

1. Марзоева Э. В. Методическое пособие по разработке авторских программ. — Владивосток, 1996.
2. Молотоборова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. — М., 1990.

## **ПЕСЧАНАЯ СКАЗКА**

### **ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 11–16 ЛЕТ**

*Э. Лексина*

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Обоснование актуальности программы**

Материальная среда, в которой живет, дышит и развивается современный ребенок, — это преобладание машин, различных механизмов, приборов и игрушек, выполненных из пластика и других синтетических материалов, сотворенных холодными механизмами и автоматами большим «тиражом».

Окружающая ребенка материальная среда должна быть «согревающей» и питающей энергией Добра, Света, Любви и Красоты. Такую энергию несут в себе предметы и вещи, сделанные своими руками и особенно из природных материалов. Необходимо возвращать в детских сердцах чуткость к Прекрасному, к Добру, тогда у него появится желание самому создавать Красоту своими руками и приумножать энергию Добра. Нельзя создать Красоту без мастерства, но одного мастерства недостаточно! Леонардо да Винчи еще много веков назад нашел свой ответ на этот вопрос: «Для того, чтобы созидать красоту, надо самому быть чистым душой».

Учить мастерству и совершенствовать душу растущего человека можно одновременно, если окунуть его в атмосферу творчества. Ребенок, творящий своими руками и окруженный добрым, чутким и уважительным отношением, основанным на вере в его потенциальные возможности, крепнет умом и богатеет душой, а значит, способен творить с большим вдохновением и глубиной. В этом и состоит огромное педагогическое значение приобщения детей к занятию декоративно-прикладным творчеством.

Новизна данной программы заключается в том, что педагогические задачи, поставленные в ней, реализуются через новый вид творческой деятельности, который предлагается детям в мастерской «Песчаная

сказка». Это оформление стеклянных сосудов с помощью песка и других сыпучих материалов на основе технологии, разработанной мной в период 1996–1997 гг. Данная технология — один из примеров экологического отношения к жизни, окружающей нас среде. Именно с ее помощью создаются оригинальные песчаные вазы из отработанного, бросового материала — многочисленных стеклянных бутылок и банок, которые вполне могли быть разбиты, выброшены на свалку или, хуже того, засоряли бы пляж, двор или лес. Материалы, которые можно использовать в этой технологии, есть практически в любом домашнем хозяйстве и любой местности.

Думаю, что с помощью этого вида творческой деятельности я могу внести свой скромный вклад в великое дело — воспитание Человека человеческого, умного и творящего.

### **Методический блок программы**

**Цель программы:** формирование художественного вкуса и развитие творческой активности ребенка.

#### **Задачи:**

1. Научение детей видеть причудливое в малом с использованием самых разнообразных и привычных в быту материалов для воплощения своей творческой фантазии.
2. Обучение детей самостоятельному поиску путей совершенствования технологии, использованию новых природных и бросовых материалов.
3. Научение детей технике оформления стеклянных сосудов с помощью песка и других сыпучих материалов.
4. Развитие у ребенка таких качеств, как вкус, чувство меры, способность воспринимать и ценить прекрасное, аккуратность и тщательность в работе, дисциплинированность, способность ценить подарки, сделанные своими руками, и желание делать такие подарки своим близким и друзьям.

#### **Предполагаемые результаты:**

- получение детьми необходимых знаний и практических навыков для создания оригинальных ваз с помощью песка и других материалов;
- желание детей продолжить это занятие после приезда из ВДЦ «Океан» домой;
- участие в выставках детского творчества;

- распространение технологии оформления стеклянных сосудов с помощью песка по всей России и за ее пределами\*.

**Принципы воспитания:**

1. Мастер для ученика, а не ученик для мастера.
2. Сотрудничество взрослых и детей, сотворчество, совместный поиск.
3. Уважение культурных традиций всех народов, населяющих Россию.
4. Нет пределов для творчества и самосовершенствования.
5. Учитывать возрастные и психофизические особенности детей.
6. Строить работу мастерской в соответствии с педагогической концепцией ВДЦ «Океан», с учетом тематики смен.

**Принципы обучения:**

1. Принцип созидательности, творческой активности и самостоятельности ребенка при руководящей роли педагога.
2. Принцип наглядности, единства конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального как выражение комплексного подхода.
3. Принцип связи обучения с жизнью.
4. Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм работы.
5. Постоянный поиск новых форм работы и совершенствование технологии.

**Формы работы:**

1. Урок.
2. Коллективно-творческая игра.
3. Творческий конкурс.
4. Экскурсия.
5. Индивидуальная работа.

**Умения, навыки и знания, необходимые для овладения данным видом творчества:**

Замечательно, если ребенок умеет рисовать, но это необязательное условие успеха. Самое главное для этого занятия — соблюдение ребенком аккуратности и тщательности в работе. А эти качества можно выработать у ребенка в практической деятельности.

---

\* За 5 лет реализации данной программы в мастерской «Песчаная сказка» занимались не только дети из различных субъектов России, но и из Японии, Китая, Бразилии.



**Методы обучения:**

1. Словесные: рассказ, объяснение, беседа.
2. Наглядные: демонстрация образцов, показ приемов работы.
3. Практические: упражнение, самостоятельное выполнение изделия по собственному замыслу.

**Методы воспитания:**

1. Метод организации воспитывающей среды (чистота, порядок, красота, уют, внешний вид педагога — основные характеристики предметной среды мастерской).
2. Метод организации воспитывающей деятельности, то есть взаимодействия детей со средой (доверительный и уважительный стиль общения, культура речи, атмосфера принятия человека и доброго отношения друг к другу).
3. Метод организации осмысления ребенком разворачивающейся перед ним жизни (постоянная апелляция к сознанию ребенка; извлечение ценностного содержания из повседневных ситуаций; попытки совместно разобраться в значении общечеловеческих ценностей; организация рефлексии по окончании совместной работы в мастерской).

**Методы воспитательного воздействия:**

1. Убеждение.
2. Приучение.
3. Пример.
4. Поощрение.
5. Аналитические методы: наблюдение, сравнение, анализ, опрос, анкетирование.

**Условия реализации программы**

**Учебно-материальная база:**

1. Помещение для постоянных занятий.
2. Помещение для работы с лаком.
3. Магнитофон.
4. Материалы и инструменты:
  - любые стеклянные сосуды: бутылки, банки из-под соков, кофе, соусов и т. п.;
  - кисточки разной величины;
  - клей ПВА, разведенный до консистенции негустой сметаны;

- просеянный через сито песок (чем больше видов и оттенков, тем лучше);
  - просеянные через сито опилки;
  - манная крупа;
  - лак бесцветный для покрытия деревянных изделий;
  - лак «Аква»;
  - растворитель;
  - краски акварельные;
  - декоративный клей (канцелярский клей с блестящим разноцветным наполнителем);
  - ножички (можно пластмассовые из наборов для пластилина).
5. В качестве дополнительных материалов можно использовать:
- яичную скорлупу;
  - золотистую или серебряную бумагу;
  - различные семена: от яблок, арбузов, тыквы и т. д.;
  - морские ракушки;
  - кусочки стекла, обкатанные морским прибоем;
  - шпагат;
  - еловые, кедровые шишки и др.\*

#### **Техника безопасности во время проведения занятий:**

1. Во время работы с песком и опилками запрещается сдвигать лишний материал с сосуда во избежание попадания его в глаза.
2. Лакирование изделия следует производить в отдельном помещении. Необходимо избегать попадания лака на поверхность кожи. Нельзя оставлять открытыми сосуды с лаком и растворителем.

#### **Пути совершенствования познавательного, воспитательного и практического содержания данной программы для реализации в условиях школы или Центра детского творчества:**

1. Привлечение детей к сбору и подготовке материала к работе.
2. Использование накладных элементов (семян, шпагата, ракушек и т. д.) для достижения рельефности и объемности в оформлении песком.
3. Тесная связь содержания занятий с календарем знаменательных дат, праздниками, национальными традициями своего края, благотворительными акциями. На основе этого можно разработать новые темы занятий, например, «Орнаменты народов мира», «Космические фантазии», «Морские глубины» и т. д.

---

\* Этот список можно дополнить другими материалами, если будет удачным опыт их использования в сочетании с песком.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(в академических часах)

№	Тема занятий	Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу мастерской «Песчаная сказка»	1,5	1,5	—
2	Техника оформления стеклянных сосудов с помощью песка и других сыпучих материалов	3	1	2
3–13	Изготовление песчаной вазы по собственному замыслу	15	—	15
14	Заключительное занятие	1,5	1,5	—
Итого:		21		

Условия работы педагогов в ВДЦ «Океан» имеют некоторые особенности: ограниченность строгими временными рамками смены, временность детского коллектива, многонациональный или многорегиональный состав детей. За период смены каждый ребенок имеет возможность посетить не более 14 занятий в творческой мастерской. Все это определяет принцип планирования учебных занятий как программу-интенсив.

Во время всех практических занятий обязательно проведение физкультурных пауз (5 минут) для снятия мышечного напряжения и усталости (см. приложение 2).

### Примечания:

1. В данную программу всегда вносятся дополнения и коррективы с учетом тематики смен, проводимых в ВДЦ «Океан» и вытекающих из них общих задач педагогического коллектива.
2. На основе данной программы разработан спец. курс для участников смены «Открытый урок», объединяющий детей, решивших выбрать профессию педагога.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Занятие 1. Введение в программу

Задачи	План	Средства	Содержание
1	2	3	4
Знакомство с детьми, создание комфортного психологического климата в группе	Знакомство	Представление детей, игра «Ассоциации»	Кроме называния своего имени и региона, откуда он приехал, ребенок отвечает на вопросы типа: «Если бы ты был игрушкой, то какой?» или «Если бы ты был книгой, то какой?». Каждому ребенку задается индивидуальный вопрос
Выяснение мотивации детей при выборе мастерской, прежнего опыта рукотворчества, отношения к подаркам	Анкетирование	Анкета: вопросы, незавершенные предложения	Примерное содержание вопросов: — по желанию ли ты выбрал эту мастерскую? — почему ты выбрал именно эту мастерскую? — занимался ли ты раньше каким-либо видом прикладного творчества? И т. д.
Знакомство детей с песком как основным рабочим материалом	Песок как материал, его свойства, виды, применение и местонахождение в природе	Игра «Аукцион знаний». Резюме педагога	Суть игры: в качестве предмета «продажи» на аукционе детям предлагается океанский выпел, плакат, значок. Участники аукциона могут приобрести его только в обмен на любые знания о песке, его свойствах, видах, применении и т. д. Говорить надо четко и кратко. Тот, кто скажет последнюю значимую информацию о песке, становится победителем и обладателем приза. Педагогу остается лишь резюмировать сказанное детьми: песок — это результат разрушения горных пород. По составу он может быть кварцевым, известковым, магнитным, золотоносным и т. д. По месту нахождения — речным, морским, горным, овражным. По величине зерен — крупным, мелким и песочной пылью
Знакомство детей с дополнительными материалами и инструментами, необходимыми для работы	Использование других материалов, подготовка их к работе. Необходимые инструменты	Рассказ, объяснение, демонстрация; частично-поисковый метод	По выставленным образцам песчаных ваз ребятам предлагается самим определить, какие материалы были использованы при оформлении этих работ. Мастеру остается снова обобщить или систематизировать сказанное детьми, дополнив информацию о том, как подготовить материал к работе

1	2	3	4
Создание условий для пробуждения у детей уверенности в своих силах	История возникновения идеи оформления стеклянных сосудов с помощью песка и основные этапы совершенствования этой техники	Рассказ и демонстрация работ, отражающих основные этапы совершенствования технологии	Собственная история о том, как я стала заниматься прикладным творчеством, о поиске своего дела в этой сфере. Первый творческий конкурс в ВДЦ «Океан» (ноябрь 1996 г.). Поиск новых материалов и вариантов оформления
Знакомство детей с правилами организации рабочего места, техникой безопасности, организацией дежурства в мастерской и предъявление требований по их неукоснительному соблюдению	Организация рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности. Организация дежурства в мастерской	Объяснение и предъявление требований	Рассказ о том, что и как должно располагаться на рабочем столе, о мерах предосторожности при работе с песком, опилками, стеклянной посудой и лаками. Знакомство дежурных с обязанностями по мастерской
Развитие у детей творческих способностей		Мини-курсы «Песочные фантазии» (КТИ)	Три рабочих стола — три команды по 6 человек. Задания: 1. Спеть отрывки из песен, в которых есть слово «песок» или «песчаный». 2. Сочинить оду, восхваляющую песок. Начальные буквы строк должны составить слово «песок»: п _____ е _____ с _____ о _____ к _____ 3. Из одинакового количества мокрого песка построить песчаную скульптуру. Подведение итогов и награждение

## Занятие 2. Техника оформления стеклянных сосудов с помощью песка и других сыпучих материалов

Задачи	План	Средства	Содержание
1	2	3	4
<p>1. Обучение детей технике оформления стеклянных сосудов с помощью песка и других сыпучих материалов.</p> <p>2. Научение детей аккуратности и тщательности в работе.</p> <p>3. Воспитание в детях чувства вкуса и меры.</p> <p>4. Закрепление полученных знаний в практической работе</p>	Способ нанесения песка на стеклянную поверхность сосуда	<p>1. Объяснение и показ каждого приема работы.</p> <p>2. Многократная практическая отработка каждого приема детьми.</p> <p>3. Индивидуальный контроль за работой каждого ребенка.</p> <p>4. Практическая помощь.</p> <p>5. Создание ситуации успеха.</p> <p>6. Демонстрация образцов.</p> <p>7. Поощрение</p>	Суть технологии: рисовать клеем ПВА по стеклу и посыпать песком или другим сыпучим материалом (манной крупой, опилками и т. п.)
	Линия — основа любого рисунка, орнамента и т. д.		Так как в основе любого рисунка лежит линия, важно научить детей проводить ее клеем на стекле ровно и аккуратно. Как добиться этого при условии, что клей ПВА быстро сохнет? (См. приложение 1 к программе)
	Нанесение песчаного фона на большую площадь поверхности сосуда		Так как клей ПВА быстро сохнет, большие участки песка также следует наносить по частям. Как состыковать отдельные части, чтобы песчаный фон выглядел аккуратным и непрерывным? (См. приложение 1 к программе)
	Нанесение второго и последующих слоев		Особенности нанесения этого и последующих слоев песка на поверхность стеклянного сосуда (см. приложение 1). Многослойность — способ достижения рельефности линий или объемности рисунка
	Особенности работы с опилками и крупным песком		Особенность работы с опилками определяется их свойствами, отличными от песка — легкостью и пушистостью. Особенность работы с крупным песком определяется его составом — смесь песчинок и песчаной пыли. Как подчеркнуть зернистую текстуру песка в оформлении сосуда? (См. приложение 1 к программе)
	Оформление горлышка стеклянного сосуда		Так как у большинства стеклянных сосудов (из-под соков, вин, кофе и т. д.) имеется резьба, ее нужно скрыть. Как это сделать? (См. приложение 1 к программе)

1	2	3	4
	Цветовое оформление песчаной вазы		Для цветового оформления сосуда можно воспользоваться акварельными красками и декоративным клеем. Как следует наносить их на песчаную поверхность? (См. приложение 1 к программе). О допустимом сочетании цветов и соблюдении меры в цветовом оформлении песчаной вазы
	Использование накладных элементов в оформлении песчаной вазы		В качестве накладных деталей в оформлении песчаной вазы можно использовать ракушки, кусочки стекла, семена, яичную скорлупу, шпагат, золотистую бумагу
	Лакирование — заключительный этап в оформлении песчаной вазы		Виды лаков, их свойства, плюсы и минусы. Выбор лака для покрытия изделия зависит от материалов, используемых автором в оформлении своей работы. Правила нанесения лака на песчаную поверхность
	Задача стеклянных сосудов для индивидуальных работ		Детям предлагается выбрать стеклянный сосуд для самостоятельной работы. Форма сосуда определяет вид изделия — карандашница, декоративная ваза, ваза для цветов, посуда и т. д.
	Дать детям пищу для нравственных размышлений		Каждый подросток, выбрав сосуд, находит в нем лист бумаги с мудрыми мыслями великих людей, верлибрами Г. Алексеева, В. Ланцберга об общечеловеческих ценностях

### Занятия 3–13. Оформление стеклянного сосуда по собственному замыслу

Задачи	План	Средства	Содержание
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание творческой атмосферы в мастерской.</li> <li>2. Научение детей аккуратности и тщательности в работе.</li> <li>3. Воспитание чувства эстетического вкуса и меры.</li> </ol>	<p>Разработка эскиза оформления песчаной вазы.</p> <p>Воплощение замысла</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Демонстрация орнаментов народов мира.</li> <li>2. Самостоятельное творчество.</li> <li>3. Консультация и практическая помощь.</li> <li>4. Музыкальное сопровождение занятий.</li> <li>5. Создание ситуации успеха.</li> <li>6. Поощрение.</li> </ol>	<p>Дети разрабатывают свой эскиз оформления стеклянного сосуда с помощью песка и других материалов и работают над воплощением своего замысла на основе полученных знаний и практических навыков. Результатом этих занятий должно быть законченное изделие.</p>

### Занятие 14. Заключительное

Задачи	План	Средства	Содержание
Побуждение детей к поиску материалов и совершенствованию своего мастерства	Совершенствование технологии и поиск новых материалов	Частично-поисковый или эвристический метод	Дети обмениваются мнениями на основе анализа собственного опыта практической работы, вносят предложения и высказывают свои предложения с целью совершенствования технических приемов и привлечения новых материалов, возможных в сочетании с песком
Побуждение детей к осмыслению их совместного творчества в мастерской	Рефлексия приобретенного опыта и эмоционального состояния	Игра «Говорящий сосуд»	Каждый ребенок, держа в руках свою работу, рассказывает от лица этой работы о своем хозяине — авторе, о том, что он чувствовал, переживал, думал — словом, о том, что с ним происходило в мастерской «Песчаная сказка»
Мотивация детей к размышлению об общечеловеческих ценностях	Игра «Волшебная лампа»		Детям предлагается зачитать содержание записок, найденных ими в сосудах, и по возможности высказать свое понимание. Игру завершает мастер чтением стихотворения В. Шефнера «Не привыкайте к чудесам...»
	Фотографирование		Коллективная фотография детей и композиции из выполненных ими работ для альбома «История мастерской «Песчаная сказка»



## ЛИТЕРАТУРА

1. Афоризмы. Золотая коллекция. — М., 2000.
2. Врублевская Е. Г. Становление личности: программное обеспечение педагогического процесса в дополнительном образовании детей. — Владивосток, 2000.
3. Концепция ВДЦ «Океан» «Школа Добра» / Под ред. Е. Г. Врублевской. — Владивосток, 2001.
4. Марзоева Э. В. В помощь педагогу ВДЦ «Океан». — Владивосток, 2000.
5. Педагог дополнительного образования: самооценка качества повышения квалификации. Вып. 4. — Новосибирск, 2000.
6. Педагогика: Учебное пособие / Под ред. П. И. Пидкасистого. — М., 1998.
7. Психология и педагогика / Под ред. А. А. Радугина. — М., 1997.
8. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. — М., 1998.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ

##### Материалы и инструменты

Предлагается простой способ украшения стеклянных сосудов с помощью песка и других сыпучих материалов. Для этого понадобятся:

1. Кисточки разной величины.
2. Стеклянные сосуды: бутылки, банки из-под соков, кофе, соусов и т. д., предварительно отмытые от наклеек и следов клея.
3. Клей ПВА, разводится водой до консистенции негустой сметаны.
4. Песок: чем больше видов и оттенков, тем лучше. Предварительно его следует просеять через сито.
5. Опилки, предварительно просеянные через сито.
6. Манная крупа.
7. Лак бесцветный для покрытия деревянных изделий.
8. Растворитель.
9. Лак «Аква».
10. Краски акварельные.
11. Декоративный клей (канцелярский клей с блестящим наполнителем).
12. Ножички, можно пластмассовые из наборов для пластилина.

В качестве дополнительных материалов можно использовать:

- яичную скорлупу;
- золотистую бумагу;
- различные семена (от яблок, арбузов, тыквы и т. д.);
- морские ракушки;
- стекляшки, обкатанные морским прибоем;
- шпагат;
- кедровые шишки и др.

Можете дополнить этот список еще каким-либо материалом, если будет удачным опыт его использования.

Суть техники оформления стеклянных сосудов с помощью песка чрезвычайно проста и умещается в одном предложении: рисовать клеем по стеклу и посыпать каким-либо сыпучим материалом. А залог успеха в этом деле кроется в аккуратности, точнее — в умении наносить клей на поверхность сосуда равномерным тонким слоем, и, конечно, в знании особенностей работы с каждым материалом.

### **Последовательность выполнения работы**

1. Нанесение 1-го слоя основного рисунка: узора, орнамента и т. д. на стеклянную поверхность.
2. Нанесение 2-го, 3-го слоев на первоначальный рисунок.
3. Нанесение фона на пространство между основными элементами рисунка, если он (фон) присутствует в замысле автора (на бутылках темного цвета фон достаточно выполнить в два слоя, а на прозрачных сосудах лучше в три слоя).
4. Оформление горлышка сосуда.
5. Удаление лишнего материала с поверхности сосуда с помощью жесткой кисточки.
6. Дополнительное оформление работы с помощью акварельных красок, декоративного клея или накладных элементов: шпагата, ракушек, камушков и т. д.
7. Лакирование готового изделия.

### **Особенности технологии**

1. Работу лучше выполнять в несколько слоев. Оптимальный вариант — в три слоя. За счет наслаивания можно добиться рельефности линий вашего рисунка и даже можно выполнить объемные детали, например, объемную пчелку, паука.

2. Очень важно качественно нанести первый слой, т. к. от него зависит качество всей работы. Если на первом слое есть дефекты, то последующие слои их не скроют, а наоборот, усилят.
3. Только на первом слое дефекты еще можно исправить. Песок еще легко удаляется со стеклянной поверхности и вы можете стереть либо смыть неудачный участок. Небольшой дефект можно исправить с помощью маленького ножичка. Это лучше сделать тогда, когда клей ПВА еще не подсох и песок подвижен на стеклянной поверхности: краем ножа подвинуть песок, подправить линии вашего рисунка. Обратите внимание: не отсекайте лишнее, не соскребать, а именно подвинуть песок!
4. Если вы будете просматривать сосуд на свет, вы сможете вовремя увидеть все дефекты, если таковые имеются и, следовательно, исправить их, пока это еще возможно.
5. Учитывая, что клей ПВА относительно быстро сохнет, любой рисунок следует наносить на стекло по частям, небольшими фрагментами. Если это линия, то отрезки нужно состыковывать так, чтобы место соединения было незаметным, и линия выглядела непрерывной. Чтобы место стыка двух участков линии было незаметным:
  - не захлестывайте клей на предыдущий песчаный участок, иначе на этом месте окажется двойной слой песка, и он будет выглядеть как шов;
  - не оставляйте на месте стыка сгустки клея;
  - не оставляйте щели.
6. Обычно когда вы проводите линию кисточкой, то конец отрезка получается слегка зауженным или притупленным, а проводить линию дальше лучше от ровного края. Поэтому, засыпав песком отрезок, сразу же удалите пальцем тупой кончик отрезка и уже от ровного края проводите линию клеем дальше.
7. Если вы хотите сделать песчаный фон на относительно большой площади сосуда, то его тоже следует наносить по частям. Не отрывайте кисточку с клеем от стеклянной поверхности на взмахе, а напротив — края каждого фрагмента делайте ровными, тогда вы сможете аккуратно состыковать отдельные фрагменты в любом направлении.
8. При нанесении 2-го и последующих слоев нужно в точности до каждой песчинки повторить первый слой и так же, как и первый слой, продвигаться небольшими фрагментами.
9. Линии рисунка лучше выполнять в три слоя мелким песком, особенно если эти линии в дальнейшем предполагается покрасить акварелью. Что касается фона, то два слоя лучше выполнить мелким

песком, а третий верхний слой — крупным зернистым песком, чтобы лучше ощущалась зернистая текстура песка. После покрытия лаком такая работа будет выглядеть эффектной.

10. Особенность работы с мелким песком состоит в том, что его следует посыпать на промазанный клеем участок сосуда, а в крупный песок сосуд нужно обмакивать. Перед этим коробку с песком нужно встряхнуть, чтобы крупинки песка оказались на поверхности, а песчаная пыль внизу, тогда при обмакивании на поверхность сосуда приклеится именно зернистая часть песка.
11. Песок должен приклеиваться на стекло ровным слоем, толщиной в одну песчинку, а это зависит от того, насколько равномерным и тонким слоем вы наносите клей на стеклянную поверхность сосуда.
12. Опилки в отличие от песка — материал легкий и пушистый, поэтому если вы посыпаете какой-то участок вашей работы опилками, слегка прижмите их пальцем к стеклу, затем стряхните лишний материал.
13. Горлышко сосуда лучше оформлять в последнюю очередь. Для того чтобы скрыть резьбу, которая имеется на большинстве бутылок и банок, можно воспользоваться шпагатом, наматывая его на резьбу, предварительно промазав клеем ПВА. После того, как этот участок высохнет, наносите песок поверх шпагата не менее, чем в два слоя. Если резьба не очень рельефная, можно скрыть ее просто: путем наложения на этот участок песка.
14. Когда ваша работа уже выполнена, с помощью жесткой кисточки или руками удалите с нее все, что осыпается. Затем вы можете воспользоваться акварельными красками или декоративным клеем и дополнить оформление сосуда цветом, если, конечно, это отвечает вашему замыслу. Не забывайте при этом о чувстве меры! Красить акварелью лучше только поверх песка, при этом не доводить краску до стеклянной поверхности, а отступить от края песчаной линии на расстояние около 1 мм.
15. Лакируя готовое изделие, следует учитывать особенности различных лаков. Так, бесцветный лак для дерева придает слегка желтый цвет манной крупе и делает прозрачными опилки. Лак «Аква» не меняет цвета материалов, но размазывает акварельные краски. Нитролаки могут изменить цвет золотинок, если таковые использовались при оформлении, таким образом, выбор лака для покрытия готового изделия зависит от материалов, использованных при его оформлении.

### **Физкультурная пауза**

#### **Если устали глаза**

1. Плотно сомкните веки на 5 секунд, затем широко откройте их на такое же время, не морща при этом лоб. Повторите 3–4 раза.
2. Сосредоточьте взгляд на отдаленном предмете, затем переведите его на кончик носа. Повторите 4–6 раз.
3. Делайте медленные круговые движения глазами, будто следите за большим колесом, вращающимся 2 раза в одну сторону и 2 раза в другую сторону. Повторите 2–4 раза.

#### **Если устали руки**

1. Опустите руки вдоль тела, расслабьте их и потрясите кистями 8–10 секунд.
2. Сделайте маховые движения расслабленными руками вперед и назад. Повторите 7–10 раз.
3. Пошевелите раздвинутыми пальцами во всех направлениях, а затем разомните пальцами левой руки кисть правой, и наоборот.

#### **Если устала спина**

1. Стоя или сидя поочередно поднимайте правое и левое плечо до уха. Повторите не менее 10 раз.
2. Стоя делайте круговые движения тазом сначала в одну, а затем в другую сторону по 7–10 раз.
3. Сделайте 7–8 резких рывков назад согнутыми в локтях руками.

#### **Если устали ноги**

1. Сидя, вытяните вперед ноги, упритесь в сиденье руками и поднимайте ноги вверх и вниз. Повторите 5–7 раз.
2. Стоя, сделайте поочередно маховые движения расслабленными ногами по 7–10 раз.
3. Посидите или полежите несколько минут с приподнятыми ногами.

## **ПАРИКМАХЕРСКАЯ**

### **ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 14–17 ЛЕТ**

*Л. Буслаева*

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

##### **Обоснование актуальности программы**

Смысл выбираемой профессии молодежь часто видит не в самом труде или профессии, а в престиже или заработке.

Мир был бы скучным и пассивным, если бы женщина и мужчина не менялись. Страсть к изменениям все стремительнее набирает силу. Мы живем, опережая время.

Современные подростки очень рано хотят быть похожими на взрослых. К тому же в наше время разработано большое количество разных препаратов и еще более разнообразный спектр красок, а также других парикмахерских новинок, при помощи которых можно ухаживать за волосами. В связи с этим я считаю, что это направление будет достаточно интересно и востребовано.

Большинство подростков, приходя в мастерскую, не имеют знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства, поэтому необходимо дать им знания в данной области, а потом их закрепить.

Приглашая клиентов и обслуживая их, дети тем самым утверждают не только в среде мастерской, но и в общем ребячьем коллективе дружины. Многие из них пытаются изменить свою внешность, используя прически, стрижки, оттеночные красители.

Ребенок получает основы парикмахерского мастерства, правильно ухода за волосами, а также опыт общения со сверстниками. Все полученные знания дети закрепляют на практике, обслуживая своих друзей, отдыхающих в Центре.

##### **Методический блок программы**

**Цель программы:** обучение детей основам парикмахерского искусства.

**Задачи:**

1. Знакомство детей с историей и развитием парикмахерского искусства.
2. Обучение детей основным практическим навыкам и приемам выполнения парикмахерских работ.
3. Подготовка подростков к итоговому дружинному делу с демонстрацией причесок, выполненных в салоне.

**Предполагаемые результаты**

Подросток должен уметь выполнять следующие виды работ:

- укладка феном на коротких и длинных волосах;
- продолжительные и непродолжительные завитки;
- стрижки коротких и длинных волос;
- моделирование причесок.

**Принципы программы:**

1. Принцип культуросообразности: знакомясь с историей парикмахерского искусства, подросток узнает о культуре разных народов, особенностях в этом виде деятельности.
2. Принцип природосообразности: учет половозрастных, физиологических, биологических особенностей, а также национального характера.
3. Принцип индивидуально-личностного подхода: помочь ребенку осуществить свое право самому выбирать то или иное направление для самореализации, самоутверждения и саморазвития с учетом его внутреннего развития.
4. Принцип креативности: творчество, которое воспитывает творческую личность.
5. Принцип коллективности: работы, выполненные для показа на «Дизайн-шоу»\*, требуют особого внимания и старания. Работа в коллективе сплачивает детей, позволяет проявиться каждому.
6. Принцип опоры в воспитании и обучении не только на сознание и поведение ребенка, но и на его чувства. Жизненные ценности, нравственные нормы только через чувства могут быть усвоены развивающейся личностью. Это формирует способность к переживанию и сопереживанию.
7. Принцип деятельностного подхода в воспитании, который предполагает организацию жизнедеятельности детей через включение

---

\* «Дизайн-шоу» — дружинное дело, которое проводится при участии педагогов дополнительного образования. Каждая мастерская показывает в творческой форме результат своей деятельности за смену.

ние их в различную деятельность: учебную, трудовую, творческую. Это поможет каждому ощутить чувство успеха.

8. Принцип трудового подхода в воспитании предполагает поиск различных вариантов взаимодействия учебного заведения и иной образовательной структуры с окружающей средой — мастерская, отряд, центр. Это обеспечивает единство воспитательных подходов.
9. Принцип эстетизации среды предполагает использование педагогического потенциала, окружение ребенка этой средой: архитектура Центра, интерьер кабинета.

#### **Формы работы:**

1. Беседа.
2. Конкурс на закрепление полученных знаний.
3. Экскурсия в «Салон причесок».
4. Индивидуальная работа.

#### **Методы:**

1. Словесный — рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение.
2. Наглядный — показ фотографий, журналов, демонстрация элементов работ, примеры.
3. Практический — упражнения.
4. Аналитический — наблюдение, сравнение, самоконтроль, самоанализ, опрос.

### **Условия реализации программы**

#### **Средства:**

1. Журналы — «Лиза», «Космо», «Долорес».
2. Рисунки, выполненные самими подростками; демонстрация рисунков из журналов.
3. Видеоматериалы (фрагменты различных конкурсов).

#### **Оборудование и инструменты:**

1. Парикмахерские столы.
2. Раковины для мытья головы, рук.
4. Ножницы, расчески, фены.
5. Бигуди, электрические щипцы.
6. Сушуар.



## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(в академических часах)

№	Тема занятий	Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с салоном «Парикмахерская»	1,5	—	1,5
2	Краткая история парикмахерского искусства. Парикмахерский инструмент, аппаратура и принадлежности к ним	1,5	0,5	1
3	Общие сведения о волосах, уход за волосами	1,5	0,5	1
	<b>ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ</b>			
4–6	Стрижка волос	4,5	1	3,5
7	Укладка волос феном	1,5	0,5	1
8	Непродолжительные завивки	1,5	0,5	1
9	Химическая завивка	1,5	0,5	1
10	Осветление и окраска волос	1,5	0,5	1
11–12	Создание прически	3	—	3
13–14	Конкурс причесок	3	—	3
	<b>Итого:</b>	<b>21</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Занятие 1. Знакомство с салоном «Парикмахерская»

*Задачи:*

1. Знакомство детей с правилами техники безопасности при работе в парикмахерской.
2. Знакомство с санитарно-гигиеническими средствами и правилами.
3. Введение детей в тематику мастерской.

*Результат занятия:* подросток должен знать технику безопасности, пожарную безопасность, санитарный минимум, четко представлять, чем он будет заниматься.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Организационные вопросы	Игра на знакомство «Тутти-фрутти»	Составляется список детей. В ходе игры дети знакомятся друг с другом
2	1. ТБ, ПБ при работе в парикмахерской. 2. Санитарно-гигиенические правила и средства дезинфекции	Беседа о пожарной безопасности, технике безопасности при работе парикмахерскими инструментами, обработке инструментов	Проводится инструктаж, дети ставят подписи в журнале
3	Знакомство с деятельностью мастерской	Рассказ о видах и направлениях работ	Выбор направлений работы
4	Подведение итогов занятия	Повторение и закрепление правил ТБ, ПБ, санитарии и гигиены	Опрос

## Занятие 2. Краткая история парикмахерского искусства. Парикмахерский инструмент, аппаратура и принадлежности к ним

### Задачи:

1. Знакомство детей с историей возникновения парикмахерского искусства.
2. Научение детей работать с парикмахерским инструментом.

*Результат занятия:* подросток должен научиться ориентироваться в эпохах причесок, уметь работать с парикмахерским инструментом.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	История парикмахерского искусства	Лекция	Рассказ об эпохах и прическах
2	Познакомить детей с инструментами, аппаратурой	Рассказ и демонстрация приемов работы с электрошипсами, феном	
3	Игра «Я — парикмахер»	Дети делятся на 2 группы. Работают с использованием показанных приемов работы с электрошипсами, феном. Демонстрация работ	Закрепление знаний о работе с электрошипсами и феном
4	Подведение итогов занятия	Анализ выполненной работы	

### Занятие 3. Общие сведения о волосах. Уход за волосами

*Задачи:*

1. Предоставление детям общей информации о волосах.
2. Научение детей распознаванию типов волос.

*Результат занятия:* подросток должен уметь распознавать типы волос и правильно подбирать средства по уходу за ними, а также уметь аккуратно вымыть голову клиента.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Общие сведения о волосах	Рассказ о типах волос. Дети опрашивают друг друга о волосах	Вопросы: 1. Как часто клиент моет голову? 2. Как часто приходится пользоваться средствами для волос?
2	Уход за волосами	1. Какие средства используются при мытье волос. 2. Подбор средства для данного типа волос, работа с литературой	Мытье головы. Средства, используемые при уходе за волосами
3	Подведение итогов. Игра «Хочешь узнать свой тип волос? Спроси у меня!»	Дети дают советы друг другу по уходу за волосами	

### Занятия 4–6. Стрижка волос

*Задачи:*

1. Знакомство детей с видами стрижек.
2. Научение детей выполнению стрижки при помощи расчески и ножниц.
3. Развитие внимательности детей.

*Результат занятий:* подросток должен уметь помочь сверстникам в выборе стрижки, работать над элементами выполнения стрижек.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Виды стрижек	Рассказ о том, какие есть стрижки, демонстрация иллюстраций	Рассказ о мужских и женских стрижках на длинных и коротких волосах
2	Работа с расческой и ножницами	Упражнения, которые учат детей правильно держать ножницы и расческу во время стрижки	Индивидуальная работа
3	Работа с клиентами	Выполнение стрижки	Самостоятельная работа
4	Подведение итогов занятия	Выявление и обсуждение ошибок при выполнении стрижек	

## Занятие 7. Укладка волос феном

### Задачи:

1. Обучение детей работе феном с короткими и длинными волосами.
2. Развитие у ребенка терпения и усидчивости.

*Результат занятия:* подросток должен уметь правильно держать в руках фен и расчески, а также качественно выполнять укладки.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Работа с феном на длинных волосах	Демонстрация приемов при работе с феном на длинных волосах	
2	Работа с феном на коротких волосах	Демонстрация приемов при работе с феном на коротких волосах	
3	Работа с клиентами	Самостоятельная работа при обслуживании клиентов	Дети обслуживают клиентов
4	Подведение итогов занятия	Обсуждение затруднений при выполнении работ феном	

## Занятие 8. Непродолжительные завивки

*Задачи:*

1. Обучение детей работе с электрощипцами в соответствии с техникой безопасности.
2. Научение качественной и правильной накрутке волос на бигуди разных форм.
3. Обучение детей выполнению завивки волос по схемам.

*Результат занятия:* подросток должен уметь правильно накручивать волосы на электрощипцы и разные виды бигуди.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Работа с электрощипцами	Рассказ и демонстрация приемов работ с электрощипцами	Приемы: «вверх», «вниз», «восьмеркой»
2	Накручивание волос на бигуди разных форм	Рассказ и демонстрация приемов работ при накручивании волос на бигуди разных форм	Металлические бигуди. Пластмассовые бигуди. Бигуди с шипами
3	Индивидуальная работа	Практическая часть: выполнение приемов с электрощипцами и бигуди	Объяснение и пояснение для тех, кто не понял
4	Работа с клиентами	Обсуждение затруднений при выполнении работ феном	
5	Подведение итогов занятия	Анализ трудностей, возникших при выполнении работ	

## Занятие 9. Химическая завивка

*Задачи:*

1. Обучение детей накручиванию волос на коклюшки по схемам.
2. Обучение детей работе с химическими препаратами, обращая особое внимание на технику безопасности.

*Результат занятия:* подросток должен знать несколько схем накручивания волос на коклюшки, а также как и в каких пропорциях используются химические препараты при выполнении химических завивок.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Лекционная часть «Коклюшки»	Рассказ и демонстрация видов накрутки волос на коклюшки	Показываю и рассказываю, по каким схемам накручивают волосы на коклюшки. Особенности при работе с коклюшками
2	Химические препараты	Рассказ об используемых в химических завивках препаратах	Последовательность нанесения препаратов
3	Самостоятельная работа (без применения хим. препаратов)	Индивидуальная работа	Дети учатся правильно накручивать волосы на коклюшки
4	Подведение итогов занятия	Дети демонстрируют проделанную работу, рассказывают, в какой последовательности наносят препараты	

### Занятие 10. Осветление и окраска волос (только для детей 16–17 лет)

*Задачи:*

1. Обучение технологии приготовления красителя.
2. Научение правильному и аккуратному нанесению препарата на волосы.

*Результат занятия:* подросток должен знать технологию окрашивания волос всеми видами красителей и уметь правильно приготовить красители, нанести их на волосы.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Сведения о красителях 1–4-й групп	Рассказ о красителях разных групп	Особенности при работе с разными красителями
2	Технология окрашивания	Демонстрация техники нанесения препарата на волосы разной длины	Как правильно и чем лучше наносить красители
3	Индивидуальная работа	Практическая часть	Работа с клиентами
4	Подведение итогов занятия	Закрепление технологий приготовления красителей и нанесения их на волосы	

## Занятия 11–12. Создание прически

### Задачи:

1. Знакомство детей с историей возникновения прически.
2. Обучение моделированию прически в соответствии с типом лица и направлением моды.
3. Развитие чувства прекрасного в понятии «прическа».

*Результат занятий:* подросток должен уметь подобрать прическу в соответствии с типом лица, выполнить выбранную прическу.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	История прически	Рассказ о возникновении прически	Демонстрация иллюстрационного материала
2	Тип лица и направление в прическах	Рассказ и демонстрация приемов, с помощью которых можно скрыть и скорректировать недостатки внешности	Коррекция внешности
3	Моделирование причесок	Демонстрация элементов модельных причесок с комментариями	Технология создания прически
4	Работа с клиентами	Самостоятельная работа над образами	Выбор прически. Подготовка к конкурсу
5	Подведение итогов занятия	Дети определяют с выбором прически, делают эскизы, работают над созданием прически	

## Занятия 13–14. Конкурс причесок

### Задачи:

1. Реализация полученных знаний и умений.
2. Развитие творческих способностей подростка.

*Примечание.* Каждый ребенок участвует в «Дизайн-шоу» в качестве мастера или модели.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Работа с клиентом	Создание прически	Самостоятельная работа над прическами
2	«Парад причесок» (отборочный тур)	Отборочный тур оценивают участники мастерской	Выбираются лучшие и оригинальные прически
3	Подготовка к «Дизайн-шоу»	Демонстрация и представление для жюри	Выбираются лучшие прически по номинациям
4	Награждение по номинациям	Самостоятельная работа над образами	Выбор прически. Подготовка к конкурсу

## ЛИТЕРАТУРА

1. Батурчик Н. П. Парикмахерские работы: Учебное пособие. — М., 1977.
2. Больц Э. Ваш тип прически. — М., 1994.
3. Константинов А. В. Как стать парикмахером. — М., 1995.
4. Сыромятникова И. С. История прически: Учебник для театральных, художественно-технических училищ. Изд. 2-е, доп. — М., 1989.



**КЛУБ ГОСТЕПРИИМСТВА**  
**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ДЛЯ ДЕТЕЙ 13–17 ЛЕТ**

*Е. Наместникова*

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Обоснование актуальности программы**

Современное российское общество недостаточно компетентно в вопросах культуры гостеприимства. Многие люди не знают элементарных правил сервировки стола, назначения приборов, приема гостей.

Очевидно, корни сегодняшнего бескультурья кроются в наших попытках отказаться от одной культуры путем навязывания другой, не всегда соответствующей нашему русскому менталитету. В нашей истории тому достаточно примеров.

Вспомним 20-е годы XX века. Нам известно, какое значение этикету за столом придавалось в семьях дворян, которые являлись цветом нации и культурным симбиозом русского народа. Так, поведение человека за столом свидетельствовало об уровне его культурного воспитания. Однако в 20-х гг. прошлого века в молодой российской республике стало порочным сохранять культуру мещанства и дворянства. Людям не нужно было знать правил сервировки стола, приема гостей и т. п. Все это олицетворялось с мещанством, пережитками прошлого. Но, к сожалению, разрушив культуру исконно российской интеллигенции, мы ее не можем возродить и по сей день.

Воспитывать культуру гостеприимства следует начинать уже с дошкольного возраста, чего не наблюдалось ни в советское время, ни в постсоветское. Сейчас, когда перед современным подростком открывается все больше возможностей общения и личностного роста, необходимым является повышение общего уровня культуры.

В смене «Океанский Олимп» 2001 года результаты деловой игры «Семья» показали, что 85% подростков не могут выполнить сервировку стола на одну персону, не знают, в какой руке нужно держать нож, а в какой — вилку.

Данная программа поможет подросткам чувствовать себя уверенно, а главное защищено, что в настоящее время очень важно. Очень часто мы, взрослые люди, находясь в ресторане, кафе или баре, чувствуем себя скованно, сталкиваясь с обилием различных приборов, стесняемся спросить у официанта, что представляет собой и из чего состоит заказанное нами блюдо. Лишний раз боимся обратиться к обслуживающему персоналу с каким-либо вопросом, дабы не выглядеть глупо. Программа «Клуб гостеприимства» может оказать серьезную помощь в приобретении подростками знаний и навыков поведения за столом, приема гостей, организации банкета, делового ужина.

Гостеприимство — умение принимать гостей радушно, интересно и вкусно. Угощение гостей — традиция всех народов мира. Еще на Руси высоко ценили гостеприимство и хлебосольство. Часто застолья сопровождались особым этикетом, установленным великими князьями.

Питание — это одно из главных условий существования человека. А еда — это не просто физиологический процесс, это магическое, религиозное и обрядовое действо, которое является элементом общественных отношений и во время которого люди выражают личные эмоции, осуществляется общение между ними.

Количество и качество, ассортимент потребляемых пищевых продуктов, своевременность и регулярность приема пищи решающим образом влияют на жизнедеятельность организма. Вот почему искусство приготовления пищи является одной из самых древних областей человеческой деятельности, ведущих свое происхождение еще со времен первобытных людей. С едой связан отдых, наслаждение, передышка, наконец, необходимое насыщение. Именно поведение за столом является пробным камнем хорошего тона, а умение принимать гостей и наносить визиты характеризует талант человеческого общения.

Сегодня существуют специализированные программы, готовящие специалистов-профессионалов, например, курсы барменов-официантов. Однако современному человеку необходимы обширные знания о культуре поведения за столом, правилах пользования столовыми приборами, правилах и эстетике сервировки стола, об особенностях приема гостей. Владея такой информацией, любой человек может сделать свой дом теплее и уютнее.

Первоначальный вариант представляемой программы был апробирован в ВДЦ «Океан» в 2000 году. Его суть сводилась к проведению одного занятия с отрядами, целью которого было знакомство детей с основами сервировки стола.

С помощью данной программы можно не просто познакомить детей с правилами поведения за столом, а углубленно обучить их различным

технологиям в области культуры гостеприимства, расширить кругозор подростков.

Помимо этого, с детьми, работающими в кафе «Парус» и диско-баре «Орфей», проводятся занятия по введению в профессию бармена, официанта, метрдотеля. Участники клуба осваивают технологию производства безалкогольных напитков, коктейлей.

Программа «Клуб гостеприимства» может быть реализована в различных вариантах:

- на базе профильных отрядов: диско-бар «Орфей», кафе «Парус»;
- путем организации работы клуба гостеприимства: ежедневные занятия с детьми из разных отрядов;
- проведение просвещающих занятий с отрядами.

### **Методический блок программы**

**Цель программы:** повышение культурного уровня подростков.

#### **Задачи:**

1. Обучение подростков основам гостеприимства.
2. Повышение знаний работников диско-бара «Орфей», кафе «Парус» в профессиональной деятельности.
3. Воспитание культуры поведения подростков.

#### **Предполагаемые результаты**

В процессе реализации программы ожидается, что подростки:

- познакомятся с правилами сервировки стола, приема и обслуживания гостей в быту и на предприятиях общественного питания;
- освоят технологию производства (изготовления) безалкогольных напитков, коктейлей;
- усвоят особенности гостеприимства народов России;
- познакомятся со спецификой работы ресторана, бара, кафе.

#### **Принципы программы**

Помимо общепедагогических, в основе программы лежат следующие принципы:

1. *Принцип дружелюбия.* В клубе создается атмосфера добра, дружбы, этому способствуют игры, тренинги, КТД, такие как: «Культурный поход в ресторан», «Проект века», «Веселый маклер», «Бизнес-трек», «Неугомонные официанты», «Контрольная работа» и т. д.
2. *Принцип таинственности.* Для придания учебному помещению особой ауры на занятиях используется соответствующий свет,

музыка, свечи; что ждет детей на занятиях и после них, что ждет в жизни — пока это тайна для детей;

3. *Принцип научности.* Все занятия опираются на достоверные исторические и современные факты.

#### **Формы работы:**

1. Беседа.
2. Лекция.
3. Коллективные творческие дела.
4. Индивидуально-практическая работа.
5. Консультация.

#### **Методы:**

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение.
2. Наглядные: пример, демонстрация приборов.
3. Практические: изучение видов, приемов, технологии приготовления безалкогольных напитков, правил приема гостей.
4. Аналитические: наблюдение, самоанализ, самоконтроль, опрос пройденного материала.

#### **Условия реализации программы**

Особой подготовки детей к участию в программе не требуется. Необходимо обратить внимание на соблюдение следующих условий:

1. Наличие оборудованного кабинета. Это может быть учебный класс, оформленный в стиле кафе, бара; занятия могут проходить на базе настоящего кафе, например, по договоренности с администрацией.
2. Эстетическое оформление кабинета. Оформление должно соответствовать особенностям эстетики кафе, бара: столы для сервировки столов, приема гостей, стулья, романтические шторы, барная стойка, различные виды бокалов, тарелок, вилок, ложек, ножей, чайный сервиз, кофейный сервиз, льняные скатерти, льняные салфетки, подносы, и т. д.
3. Наличие в классе бытовой техники: микроволновой печи, кофеварки, миксера, фондюшницы, кухонного комбайна, потера и т. д.
4. Барные аксессуары: шейкер, стрейнер, джигер, ведро для охлаждения напитков, украшения для коктейля и т. д.

Для более успешной реализации программы необходимо познакомиться с периодическими изданиями: «Ресторанные ведомости», «Питание и общество», «Я и мой ресторан», «Гостиница и рестораны» и т. д.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

(в академических часах)

№	Тема занятий	Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с «Клубом гостеприимства»	1,5	0,5	1
2	Организация производства в кафе и барах	1,5	0,5	1
3	Введение в профессию бармена, официанта	1,5	0,5	1
4	Общие требования, правила и техника сервировки стола	1,5	0,5	1
5	Оформление праздничного стола	1,5	0,5	1
6	Оформление праздничного стола в домашних условиях	1,5	0,5	1
7	Назначение, виды меню, принципы составления	1,5	0,5	1
8	Культура потребления	1,5	0,5	1
9	Классификация и назначение фужеров. Правила подачи безалкогольных напитков	1,5	0,5	1
10	Организация банкетов	1,5	0,5	1
11	Банкеты	1,5	0,5	1
12	КТД «Контрольная работа»	1,5	0,5	1
13–14	Последний экзамен	3	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>21</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Занятие 1. Знакомство с «Клубом гостеприимства»

#### Задачи:

1. Знакомство детей с назначением «Клуба гостеприимства».
2. Введение в программу клуба.
3. Знакомство с историей гостеприимства.
4. Создание атмосферы доброжелательности и любви к окружающим.

#### Результаты занятия:

1. Подросток знакомится с клубом, с историей гостеприимства.
2. В группе создана благоприятная атмосфера.
3. Знакомство с ТБ, ПБ.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Знакомство с детьми	1. Рассказ о деятельности клуба. 2. Игры на знакомство. 3. Анкетирование.	1. На какие вопросы вам бы хотелось получить ответ в «Клубе гостеприимства»? 2. Хотели бы вы в будущем связать свою профессию с деятельностью «Клуба гостеприимства»?
2	Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности	Беседа	Заполнение журнала
3	Знакомство с историей гостеприимства	Рассказ, беседа	Показ иллюстраций
4	Подведение итогов занятия	КТД «Проект века»	1-я группа разыгрывает гостеприимство первобытных людей, 2-я группа — средневековья, 3-я группа — современных людей

## Занятие 2. Организация производства в кафе и барах

### Задачи:

1. Знакомство подростков с видами предприятий общественного питания.
2. Знакомство с особенностями производственно-торговой деятельности предприятий общественного питания.
3. Знакомство с управленческой структурой ресторана.

### Результаты занятия:

1. Дети знакомятся с особенностями производственно-торговой деятельности предприятий общественного питания.
2. Дети усваивают классификацию предприятий общественного питания, управленческую структуру ресторана.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Знакомство с особенностями производственно-торговой деятельности предприятий общественного питания	Рассказ	Используются схемы
2	Классификация предприятий общественного питания	Рассказ	Используется дидактический материал
3	Управленческая структура ресторана	Игра «Управляющий»	Каждая группа составляет и защищает свою структуру управления рестораном
4	Подведение итогов занятия	Беседа	Каждая группа анализирует занятие

### Занятие 3. Введение в профессии бармена и официанта

*Задачи:*

1. Знакомство со спецификой работы бармена, официанта.
2. Знакомство с требованиями, предъявляемыми к официантам.
3. Закрепление знаний особенностей производственно-торговой деятельности, классификации предприятий общественного питания.

*Результат занятия:* подросток усваивает требования, предъявляемые к барменам, официантам.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Общая характеристика профессий бармена, официанта	Разыгрывание ситуаций	Действия официанта, бармена в процессе обслуживания клиента в ресторане или баре
2	Анализ проигранных ситуаций	Выступления детей	Впечатлениями делятся дети, побывавшие в ролях бармена, официанта
3	Требования, предъявляемые к барменам, официантам	Рассказ, беседа	Внешний вид, профессиональная этика
4	Подведение итогов занятия	КТД «Неугомонные официанты»	Проигрывание ситуаций (повтор)

### Занятие 4.

#### Общие требования, правила и техника сервировки стола

*Задачи:*

1. Обучение детей правилам сервировки стола.
2. Знакомство с правилами встречи и размещения гостей.
3. Знакомство с техникой оформления салфеток.

*Результат занятия:* дети должны усвоить общие требования и правила сервировки стола.



Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Предварительная сервировка стола	Рассказ, показ	Технологические карты, столовые приборы
2	Дополнительная сервировка стола	Рассказ	
3	Основные правила сервировки стола	1. Демонстрация технических карт, личный показ. 2. Работа с наглядными пособиями. 3. Практическая работа	1. Накрытие стола скатертью. 2. Сервировка тарелками. 3. Сервировка приборами. 4. Сервировка фужерами. 5. Варианты складывания салфеток. 6. Сервировка салфетками
4	Встреча и размещение потребителей	Рассказ	Проигрывание ситуаций
5	Подведение итогов занятия	Работа по творческим группам	Самостоятельная сервировка столов

### Занятие 5. Оформление праздничного стола

*Задачи:*

1. Закрепление правил сервировки стола.
2. Формирование навыков изготовления украшений для салфеток.
3. Совершенствование умения создавать атмосферу уюта для гостя.

*Результат занятия:* дети должны усвоить, при помощи чего можно создавать уютную атмосферу в помещении.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	2	3	4
1	Закрепление пройденного материала	Работа в группах	
2	Изготовление детьми украшений для салфетки	Рассказ, показ	Первое украшение изготавливают с педагогом по предложенному образцу, второе придумывают и изготавливают самостоятельно

1	2	3	4
3	Варианты оформления дома, праздничного стола, способствующие созданию уюта, комфортной обстановки	Рассказ, беседа	
4	Подведение итогов занятия	Работа по творческим группам	Самостоятельное оформление столов

### Занятие 6.

#### Оформление праздничного стола в домашних условиях

##### Задачи:

1. Воспитание эстетических навыков (в процессе оформления стола, салфеток, подарков).
2. Развитие творческих способностей детей.
3. Воспитание культуры поведения подростков.

##### Результаты занятия:

1. Дети овладевают навыками самостоятельной организации праздника в домашних условиях.
2. Дети знакомятся с правилами преподнесения и получения подарков, приготовления сюрпризов.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Варианты оформления праздничного стола, подготовка к празднику	Подготовка к игре «Вот так мы встречает гостей!»	Группы детей — семьи (отец, мать, дочь и т. д.) готовятся к празднику, приглашают гостей, придумывают сюрпризы, готовят подарки
2	Проведение домашнего праздника	Игра «Вот так мы встречает гостей!»	Встреча гостей; размещение за столом; представление гостей друг другу и т. д.
3	Подведение итогов занятия	Беседа	Самоанализ каждой семьи

## Занятие 7.

### Назначение, виды и принципы составления меню

#### Задачи:

1. Знакомство детей с видами меню, принципами его составления.
2. Научение изготовлению пригласительных билетов в кафе, бар.
3. Развитие творческих способностей детей.

#### Результаты занятия:

1. Дети должны усвоить порядок записи блюд в меню.
2. Научиться правилам изготовления пригласительных билетов.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Меню и его назначение	Рассказ	Показ образцов
2	Порядок записи блюд в меню	Беседа	Демонстрация меню ресторанов «Хендэ», «Царский»
3	Составление и оформление меню к наиболее популярным праздникам	Работа в микрогруппах	Составление, оформление, защита проекта меню
4	Виды и правила изготовления пригласительных билетов	1. Рассказ. 2. Индивидуальная практическая работа	Изготовление пригласительных билетов для кафе «Парус» и диско-бара «Орфей»
5	Подведение итогов занятия	Выставка работ (меню, пригласительных билетов)	Анализ собственных работ

## Занятие 8. Культура потребления

#### Задачи:

1. Воспитание у детей культуры поведения за столом, культуры употребления пищи.
2. Знакомство детей с особенностями подачи и потребления фруктов.

#### Результаты занятия:

1. Дети должны усвоить особенности подачи и потребления фруктов, фруктового ассорти.
2. Познакомиться с техникой оформления фруктового ассорти.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Культура потребления пищи	Рассказ, беседа	— осанка; — постановка рук; — салфетки; — горячие блюда; — рыбные блюда и т. д.
2	Особенности подачи фруктов и культура их потребления	Практическое занятие: подача и употребление апельсинов, бананов, яблок, груш, персиков и т. д.	Техника безопасности при пользовании ножами
3	Техника оформления фруктового ассорти	Практическая работа, презентация блюд	Творческие группы готовят фруктовое ассорти для посетителя (оригинальная подача блюда)
4	Подведение итогов занятия	Беседа	Анализ работы

### Занятие 9.

#### Классификация и назначение фужеров. Правила подачи безалкогольных напитков

##### Задачи:

1. Знакомство подростков с видами бокалов, их назначением.
2. Знакомство детей с классификацией безалкогольных напитков, со способами подачи их.

##### Результаты занятия:

1. Дети должны усвоить теорию темы.
2. Дети смогут научиться самостоятельно готовить коктейли, безалкогольные напитки.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	2	3	4
1	Виды и назначение бокалов	Рассказ	Демонстрация бокалов, журналов
2	Безалкогольные напитки	Рассказ, беседа	Использование дидактического материала

1	2	3	4
3	Особенности подачи безалкогольных напитков	Рассказ	Демонстрация рисунков
4	Технология приготовления смешанных безалкогольных напитков	Лекция	Аперитив «Синьор Помидор», «Абрикосовый айскриль», Вишневый фраппе» и др.
5	Подведение итогов занятия	Беседа	Анализ работы

### Занятие 10. Организация банкетов

*Задачи:*

1. Знакомство подростков с видами банкетов.
2. Знакомство детей со спецификой организации банкетов.

*Результат занятия:* дети овладевают навыками самостоятельной организации банкета-фуршета, оформления стола (изготовление салфеток, приглашений, сервировка стола).

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Банкет за столом с полным обслуживанием официанта	Рассказ, практическая работа	Сервировка стола. Аперитив. Подача блюд
2	Банкет с частичным обслуживанием официанта	Практическая работа	Выбираются 4–5 официантов, остальные — гости. Демонстрируется технология
3	Банкет-фуршет	Рассказ. Практическая работа	Три группы творчески оформляют столы (приглашения, салфетки, скатерть, посуда)
4	Презентация столов	Игра	Экспертная комиссия
5	Подведение итогов занятия	Беседа	Анализ работы

## Занятие 11. Банкеты

*Задачи:*

1. Закрепление правил организации банкет-фуршета.
2. Продолжение знакомства подростков с видами банкетов и со спецификой их организации.

*Результат занятия:* дети должны усвоить технологию организации банкетов, правила приготовления коктейлей, чая и т. д.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Банкет-коктейль	1. Лекция. 2. Практическая работа	Организация (банкет-коктейль)
2	Технология приготовления и украшения коктейлей. Историческая справка	Рассказ, демонстрация наглядного материала	Бокалы
3	Банкет-чай	Организация банкет-чая	Детями выполняется практическая работа (используются музыка, свечи)
4	Подведение итогов занятия	Беседа с детьми за чашкой чая	

## Занятие 12.

### Коллективное творческое дело «Контрольная работа»

*Задачи:*

1. Обобщение полученных детьми знаний, умений, навыков.
2. Самореализация детей в области культуры гостеприимства.
3. Подготовка детей к занятию «Последний экзамен».

*Результат занятия:* дети должны быть готовы к итоговым занятиям.

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	Оргмомент	Деление на группы (по 4 чел.)	По симпатиям
2	Составление меню: завтрак, обед, ужин, банкет-фуршет, банкет-коктейль, банкет-чай и т. д.	Работа в творческих группах	
3	Обмен меню между группами. Оформление стола	Работа по группам	
4	В каждой группе выбирается официант, метрдотель, директор ресторана, швейцар	Игра «Официант»	Каждая группа обеспечивает встречу и обслуживание любой другой творческой группы. Остальные дети наблюдают и анализируют
5	Подведение итогов занятия	Беседа с детьми за чашкой чая	Экспертная оценка

### Занятия 13–14. Последний экзамен

*Задачи:*

1. Проверка и закрепление полученных детьми знаний.
2. Самореализация детей в данном виде деятельности.

*Результат занятия:* дети самостоятельно применили полученные знания на практике (сервировка и оформление стола; составление и оформление меню, пригласительных; встреча и обслуживание гостей).

Этап	Ход занятия	Вид деятельности	Примечание
1	2	3	4
1	Подготовка к встрече гостей	Практическая работа	Составление меню, предварительная сервировка стола, оформление стола и т. д.

1	2	3	4
2	Встреча гостей	Практическая работа	Состав гостей определяет администрация дружины (отряд-победитель, активисты смены, актив отрядов и т. д.)
3	Банкет-фуршет для гостей	Организация банкет-фуршета	На протяжении банкета дети обслуживают гостей, отвечают на интересующие вопросы
4	Подведение итогов	Анализ-беседа. Анкетирование. Заполнение детьми «Гостевой книги»	Каждая группа составляет и защищает свою структуру управления рестораном

## ЛИТЕРАТУРА

1. Все об этикете / Под ред. А. Крупениной. — Ростов-на-Дону, 1997.
2. Крымская Б. А., Балашов В. В. Справочник официанта. — М., 1986.
3. Коршунов Н. В. Организация обслуживания в ресторанах. — М., 1970.
4. Новоженев Ю. М., Сопина Л. Н. Советская национальная кухня. — М., 1990.
5. Эйтвин Г., Бриза О. Имидж современной женщины. — М., 2001.
6. Ягодинский В. Н. Наш этикет. — М., 1986.
7. Яковлев А. А. Я познаю мир. — М., 2000.



## СОДЕРЖАНИЕ

### Программы вожатых

Сотвори себя сам! . . . . .	5
Возрождение . . . . .	13
Город радостных эльфов . . . . .	17
Россия — великая страна! . . . . .	25
Бизнес-экспресс . . . . .	31
Знаю. Умею. Действую . . . . .	37
Университет океанских наук . . . . .	48
Искусство общения . . . . .	61
Познай себя! . . . . .	73
Спортивный клуб «Олимп» . . . . .	80
Интернет-эксперимент . . . . .	89
Звездное путешествие . . . . .	96
Секрет успеха . . . . .	103
Зеленая команда . . . . .	117
Дизайн-класс . . . . .	130

### Программы педагогов

#### дополнительного образования

Кукла-сувенир . . . . .	149
Узелки на память . . . . .	158
Вязаная игрушка . . . . .	169
Мягкая игрушка . . . . .	183
Песчаная сказка . . . . .	196
Парикмахерская . . . . .	212
Клуб гостеприимства . . . . .	223

Учебное издание

## ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГОВ

Сборник  
образовательных программ

*Под редакцией*  
*Э. В. Марзоевой, С. А. Горбачева*

Художественное оформление *Д. А. Рыжов*  
Компьютерная верстка *В. Б. Денисенко*  
Корректоры *Д. С. Сафонова, О. В. Даманская*

Подписано в печать 03.09.2003.  
Формат 60х84/16. Тираж 500 экз.  
Отпечатано с готовых диапозитивов.

Издательство Дальневосточного университета  
690950, г. Владивосток, ул. Октябрьская, 27

Подготовка к печати ПБОЮЛ Заречнев А. А.

Отпечатано в типографии ООО «Роскрипт»



